

# LUPITIN

No. 165 LEY: 11.723 \$ 1000 -

AÑO XIV



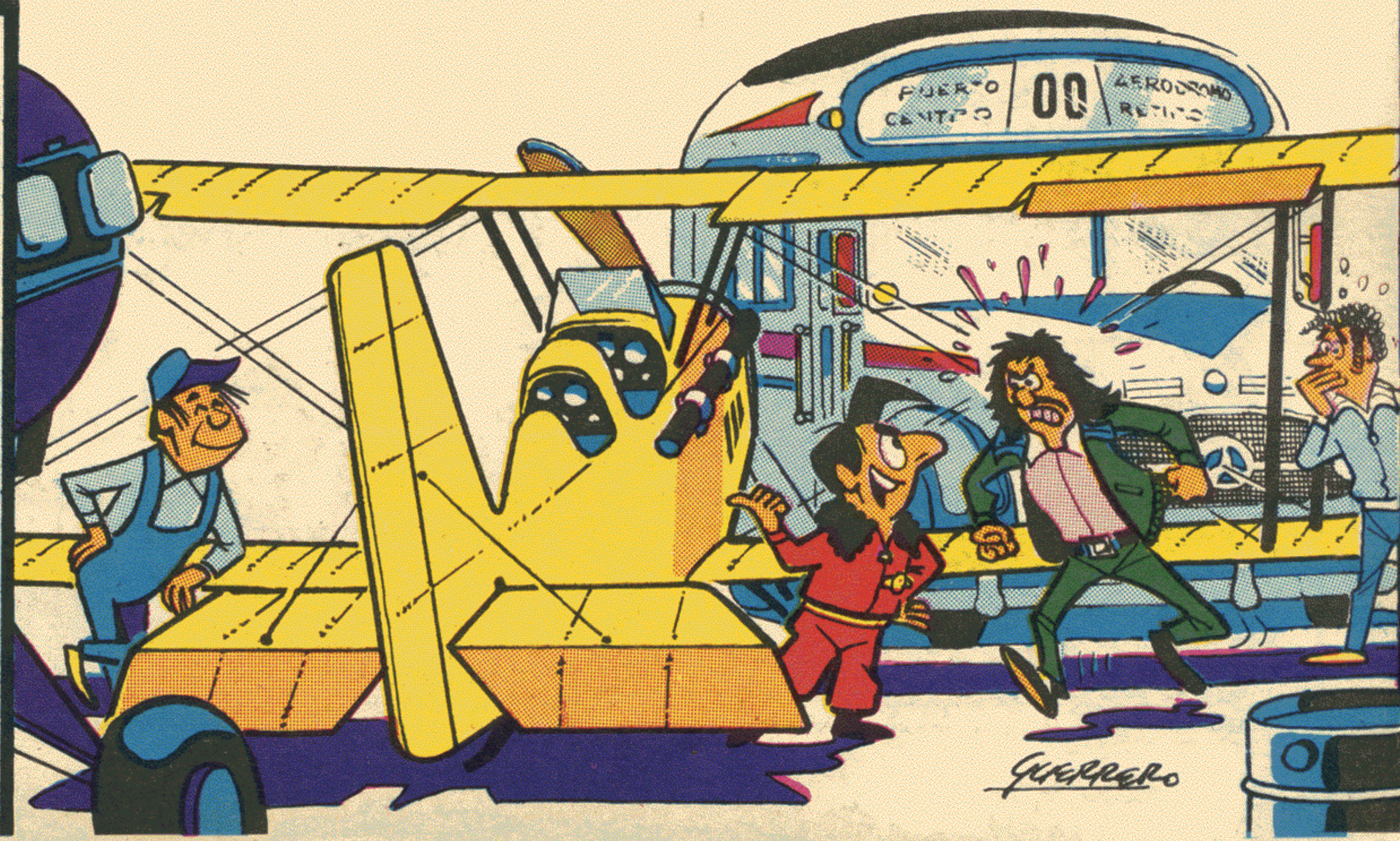
OSC. de RF



PAJARITO VOLADOR



ELECTRÓNICA







# PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

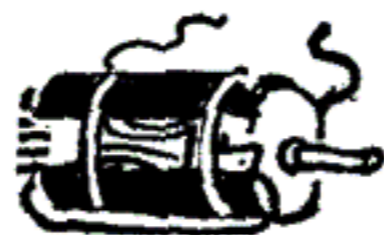
venta en redacción de 14 a 18 horas  
PRECIO POR COPIA \$ 300

Envílos ai interior, pedido **MINIMO** de 5 copias (de diferentes planitos). Agregar \$ **1200** para el certificado. Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de **ENRIQUE MURGA**, y **PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL**, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte nº 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.



## ELECTRONICA

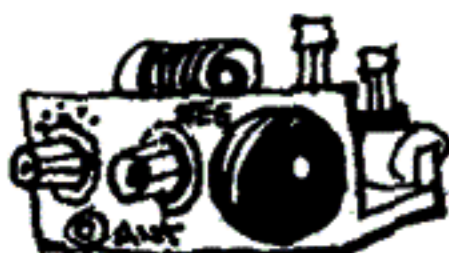
UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)



PILAS (sin ácido)  
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA  
2 MICROFONOS DE CARBON  
AURICULARES (monoaurales y estereo)  
MOTOR ELECTRICO

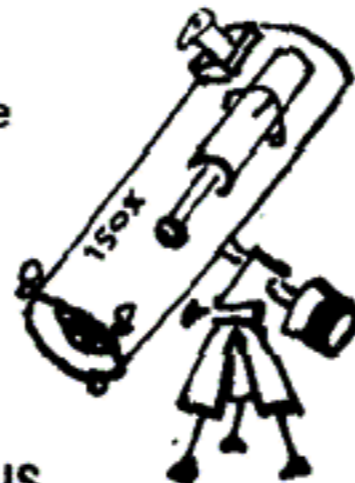


EMISOR (micrófono inalámbrico)  
GUITARRA ELECTRICA  
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante  
DISPARADOR DE COHETES



## OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)  
PROYECTOR DE HISTORIETAS



HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS  
( LENTES



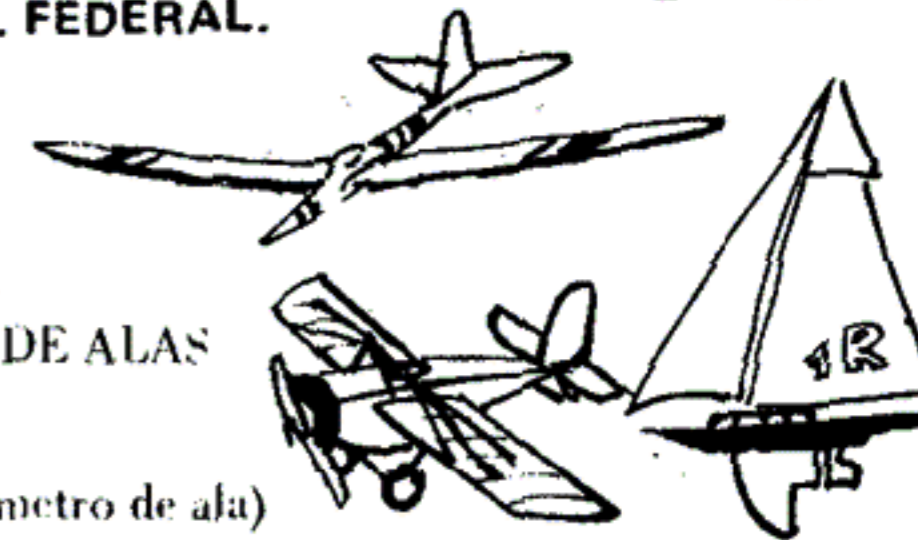
Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 1000

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 1000



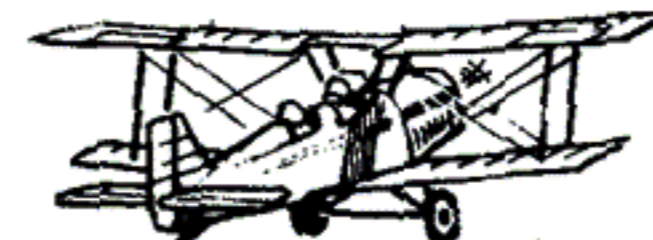
## MODELISMO

AVION DE LUPIN  
PLANEADOR (sin madera balsa)  
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS  
AVION CON MOTOR A GOMA  
YATE LIGERO  
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



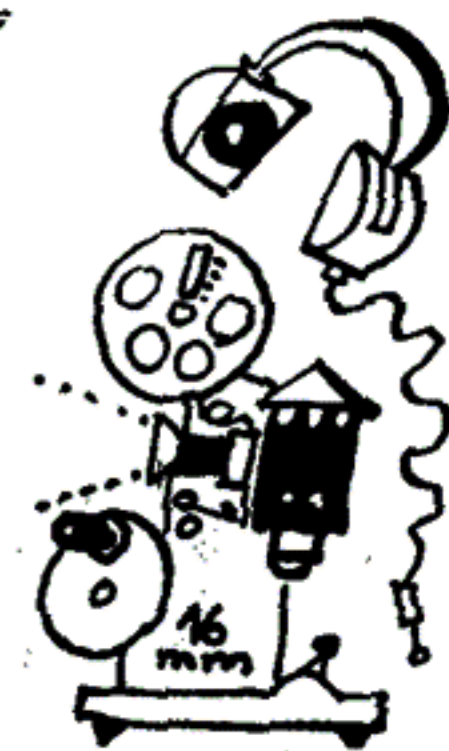
## MAQUETAS

AVION DE LUPIN  
MORANE SAULNIER  
AUTITO DE BICHO Y GORDI



## FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS  
de 35 mm (con condensador)  
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR  
AMPLIADORA FACIL  
COMO REVELAR Y COPIAR  
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE  
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm  
CAMARA AEREA para barrilete y cohete  
FLASH para camarita



## VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)  
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

## MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos \$ 2500

serie (B) 4 páginas \$ 1000 página suelta \$ 300







# LÚPIN

No. 165 año XIV

director H.M. Sidoli



## PURAPINTA

## HABLADURIAS



## DESAFIO







# WUPIN

EL PILOTO  
POR GUERRERO

"EL COLECTIVO"



¡PERDÍ UN COLECTIVO Y AHORA HACE COMO VEINTE MINUTOS QUE NO PASAN!

¡BAH! ¡TODOS LOS DIAS LO MISMO!

¡LO HABRA' AGARRADO ALGUNA BARRERA DE FERROCARRIL!

¡QUE PONGAN MAS COCHES! ¡ES UNA VERGÜENZA!



¡AHÍ VIENE UNO!... ¡OH...  
!!! @ \* M !!!

!!! MALDITO !!! ¡PASÓ COMPLETO Y NO PARÓ!..

¡NO LE DISE ?! LA BARRERA! AHORA YA ATRASADO Y NO PARA!

¡ATRA'S VIENE OTRO CASI VACÍO!

¡TENDRIAN QUE SACARLAS DE LA CIUDAD!



!!! @ # \* : !!! ¡TAMPOCO PARO!... ¡NO TIENEN CONSIDERACION!

¡MENOS MAL QUE ALMENTAN PARA MEJORAR EL SERVICIO! ¡DICEN!

¡HACEN LO QUE SE LES DA LA GANA!...



DIEZ MINUTOS DESPUÉS

¡UFF, POR FIN UNO!

¡VAMOS! ¡APUREN! ¡RAPIDITO QUE ME VOY!

¡Y MENOS MAL QUE PARO!

¡JA! ¡VIENEN CADA MUERTE DE OBISPO Y TODAVIA APURADOS!





¿DE CUANTO?... ¡CORRIENDOSE!  
¡ATRÁS HAY LUGAR!... ¡SE  
BAJA POR ATRÁS!...  
¡CORRIENDOSE!!... ¡NO EM-  
PUJEN!  
¿DONDE QUIERE  
QUE NOS METAMOS?!

¡PUF! PERMISOO...



¡AJAJ! ¡COMO SE VIAJA!  
¡EL GANADO LO HACE  
MEJOR QUE NOSOTROS!  
¡G#\*! TENDRIAN  
QUE PAGARNOS  
ELLOS A NOSOTROS  
POR VIAJAR ASI!



¡OIGAN! ¿USTEDES SON ANALFABETOS?  
¿NO VEN EL CARTELITO?... ¡O CREEN QUE  
ESTA DE ADORNO! ¡APAGUEN  
LOS CIGARRILLOS O SE LOS SACO  
DE UN REVÉS!  
MOCOSOS  
INSOLENTES!  
¡NI CEDEN  
EL ASIENTO!  
¡Y QUE! ¿ACASO EL COLEC-  
TIVERO NO FUMA? EL QUE  
TIENE QUE DAR EL EJEM-  
PLO ES EL! ¡PSSS!...  
PROHIBIDO  
FUMAR.



¡CAH, SI?... ¡YO LE VOY  
A QUITAR EL EJEMPLO!  
¡Y PARA COLMO  
AHORA PUSO ESE  
CASSETTE  
ATRONADOR!  
¡ESO NO ES  
MÚSICA, ES  
RUIDO  
MOLESTO!



¡OIGA CHOFER, EMPIECE POR APAGAR  
EL PUCHO Y HAGA RESPETAR LAS  
ORDENANZAS! ¡ESTO NO ES  
UN SALÓN  
DE FUMAR!  
¡ADEMAS SI QUIERE  
ESCUCHAR ESE RUIDO  
PONGASELO PARA  
USTED PERO NO  
TORTURE A LOS  
PASAJEROS!



¡YO LE HARIA CORTAR  
ESA PELAMBRE!  
¡PARECE UN CIRU-  
JA Y NO UN CHO-  
FER DE UN SER-  
VICIO PÚBLICO!  
¡SI SEÑORA,  
TIENE RAZÓN!  
¡GRRR!... YA ME ES-  
TAN CAUSANDO!...  
¿POR QUÉ NO SE ME-  
TEN EN SUS COSAS?  
¡Y SI SON TAN DELI-  
CADOS, BAJENSE!  
¡BIEN  
DICHO,  
LITO!









¡NO SEAS CRUEL, LITO, JE! ¡A LO MEJOR TUS MANIOBRAS LE DAN VÉRTIGO! ¡JE, JE! ¡NO ESTARÁ ACOSTUMBRADO A LOS 'FIERROS'!

¡SI ESTAN DELICADITO QUE VIAJE EN TREN! ¡PSSS!...  
¡AGUANTATE LÚPIN!... ¡GRRR!...



¡SI SERÁN AGRESIVOS!... ¡TODAVÍA LO CARGAN!... ¡AJJ!... ¡QUE SUPPLICIO!... ¡ESCUCHE ESOS BOCINAZOS! ¡PARECE UN PITO DE LOCOMOTORA...! ¡Y ESE ESCAPE!...

¡NO SE PREOCUPE! ¡POR SUERTE YA ME BAZO DE ESTE INFIERNO!

Fiiiiii Piiiiii



MIRA, TU AMIGUITO YA SE BAZA, NO AGUANTO ¡JO JO!

¡EN LA OTRA PARADA, POR FAVOR!...  
ESPERA QUE TE PONGO UNA ALFOMBrita ¡EA EA!



¡BASTA DE "CARGADITAS", EH!... ¡Y POR SI NO LO SABÉS, NO ME ASUSTAN TUS MANIOBRAS NI TENGO VÉRTIGOS PORQUE SOY AVIADOR! ¡Y SI SOS TAN GLAPO, TE DESAFÍO A VOLAR CONMIGO!... ¡TE DEJO MI TARJETA PARA CUANDO QUIERAS!



¡OIA! ¡ES CIERTO! ¡PARECE QUE NOS ENSARTAMOS, LITO!

¡BAH! ¡A MI NO ME CORRES CON ESO!

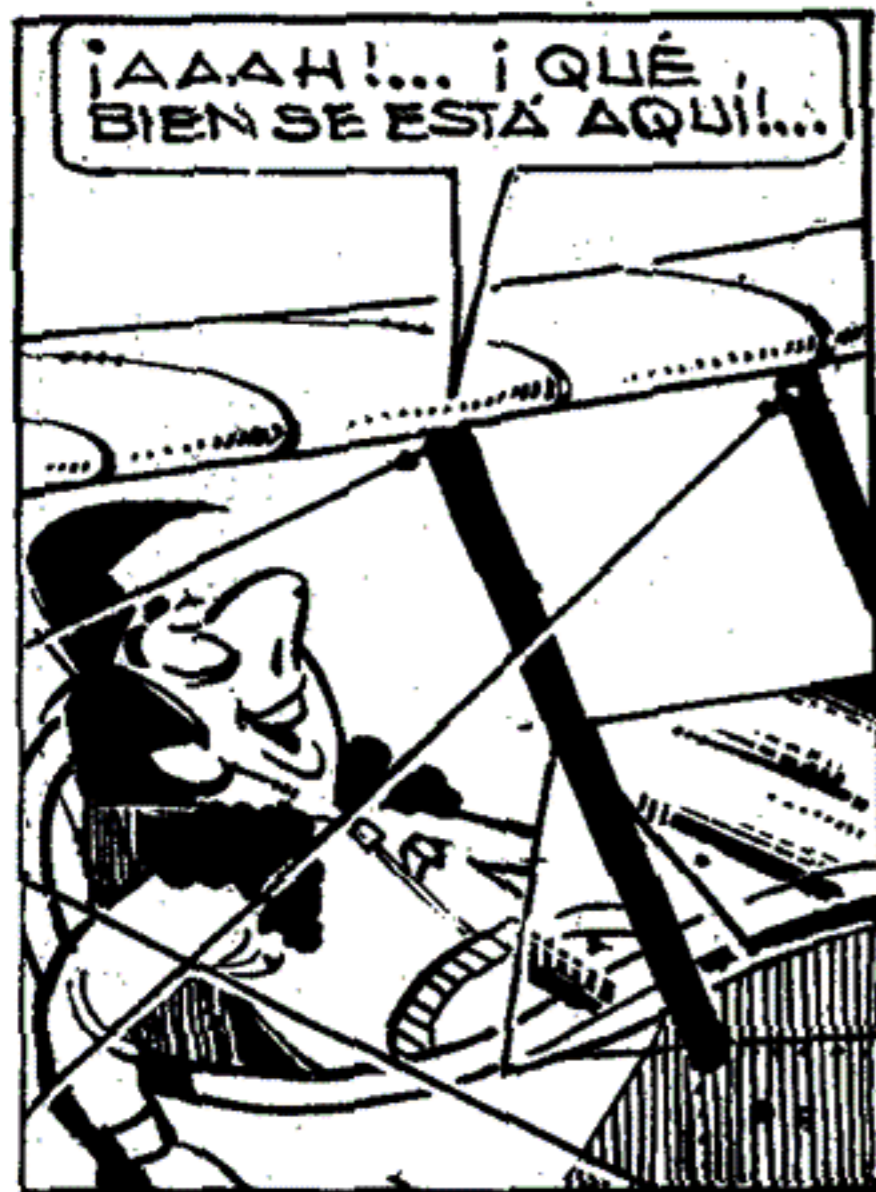
¡Y AHORA PARA, QUE VOYA BAZAR! ¡Y TE ESPERO!



¡EHH... ¡AJJ!... ¡BESTIA HUMANA, CASI ME TIRA!... ¡NIME DIO TIEMPO A BAZAR...! ¡AJJ!... ¡Y ENCIMA ME QUIERE ASFIXIAR...! ¡AJ! ¡PUFF!...

¡SII! ¡ESPERAME, SENTADO!... ¡EA EA!





PERO EL CANSANCIO PUDO MAS Y LUPIN SE QUEDO DORMIDO EN LA TIBIEZA DE LA CARLINGA







¡BUENAS, JEFE!... ¿NO SABE SI  
ESTA UN PILOTO LLAMADO LÚPIN?

NO LO HE VISTO  
ENTRAR... A LO  
MEJOR ESTA  
EN EL HANGAR,  
VOY A VER



¡ME PARECE QUE TE FALLO  
EL VUELITO!...

EL AVIONCITO  
ESTA AHÍ PERO  
A EL NO LO VEO,  
QUIZÁS ESTE  
ADENTRO...

A LO MEJOR NI ES  
PILOTO! ¡ME QUISO  
CORRER CON LA  
PARADA! ¡JEM!



¡OH, AQUÍ ESTA, DURMIENDO!  
¡EH, LÚPIN, DESPERTA!...  
¡AHÍ TE VIENEN A BUSCAR  
EN UN COLECTIVO, JA JA!

¿EH?... ¿QUÉ...  
¡OH, NOO!... ¿UN  
CO... COLECTIVO?...  
¡ESTO ES UNA  
PESADILLA!...



¡DIABLOS, ES CIERTO!...  
ME HABÍA QUEDADO  
DORMIDO... ¡PERO SI  
SON ESTOS TIPOS!...  
NO CREÍ QUE VINIERAN,  
Y MENOS TAN PRONTO...



¡SACA EL AVIÓN, TORNILLO,  
QUE NOS VAMOS A DIVERTIR!

¿A DIVERTIR?  
¡BUENO! ¡SI VOS  
LO DECIS!...

¡SI, MIRÁ, AHÍ  
ESTA! AHORA  
NO TE PODÉS  
ECHAR ATRÁS

¡BAH! ¿QUIÉN  
DIJO MIEDO?



¡AQUÍ ME TENÉS! ¿O TE CREIAS  
QUE ME IBAS A ASUSTAR?

ENTONCES  
SUBAMOS,  
VEREMOS  
SI SOS TAN  
GUAPITO  
COMO ENTU  
COLECTIVO

¡OIA! ¿EN  
ESE  
CASCAO?  
¡YO NI LOCO!





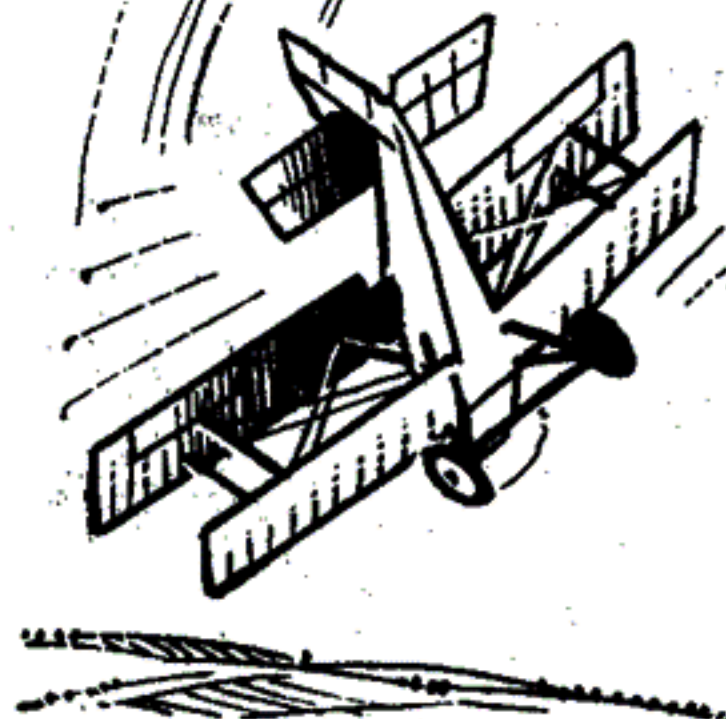






...Y ENTRAMOS EN BARRENA...

¡UY... UYU  
¡UUGH!...

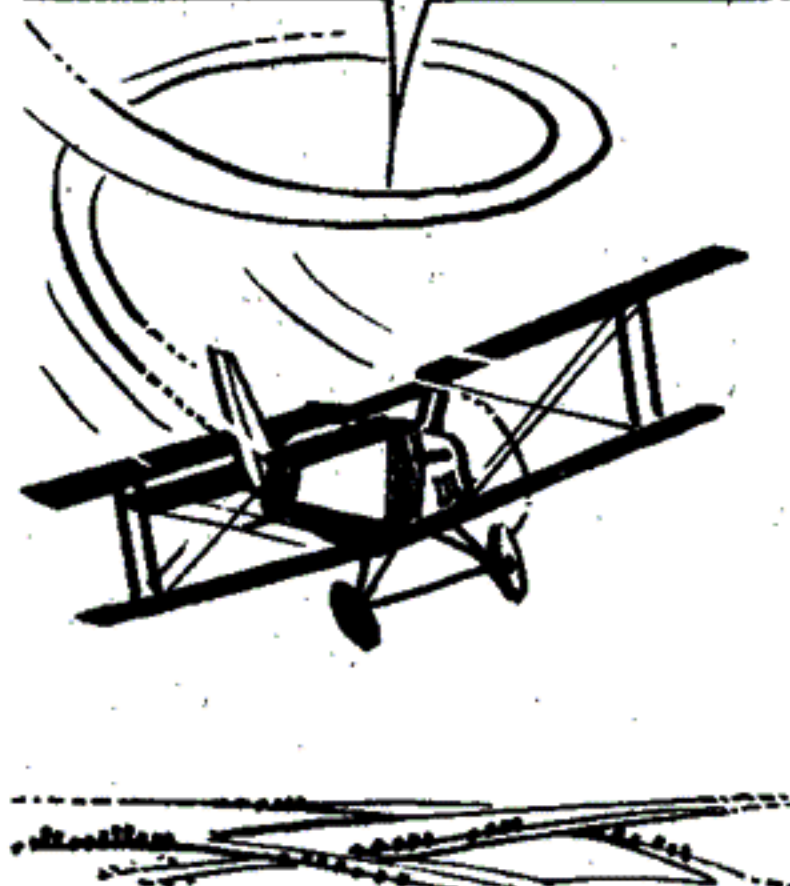


MIRA COMO GIRA LA TIERRA...

¡UGH! PARA...  
¡ME... MA...  
MAREO... ¡UGH!...



¡YA SALIMOS, NO TE ASUSTES!... AHORA MIRA HACIA ABAJO, SOBRE LA RUTA...



¿VES LOS ALTOS Y COLECTIVOS? ¡DESDE AQUI ARRIBA NO SON NADA! SOLO GUSANOS ARRASTRÁNDOSE POR LA TIERRA, ÉSO PARECEN, Y ANI ABAJO QUIEREN LLEVARSE EL MUNDO POR DELANTE, TANTO LÍO QUE HACEN!

¿EH?... SÍ, ES CIERTO, UNA CUCARACHA CORRE MÁS QUE ELLOS...



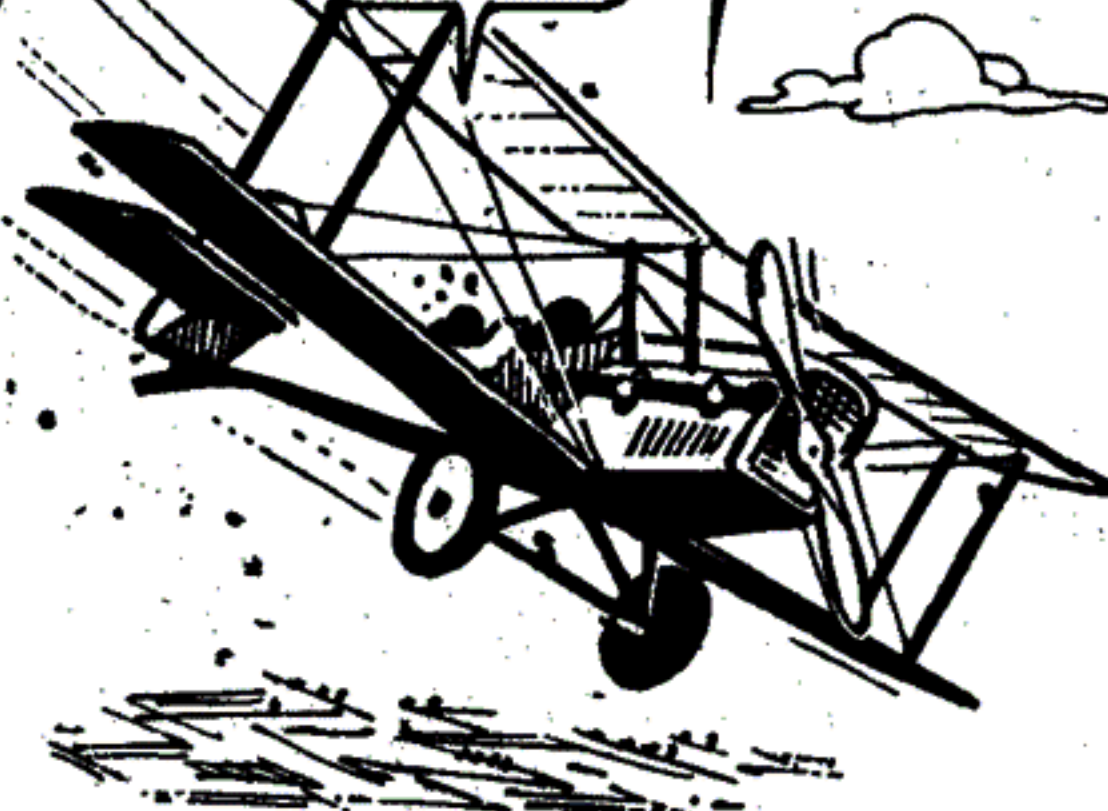
¿DE QUE VALE TANTA PREPOTENCIA?... ¡SI TODOS USTEDES VOLARAN Y SE VIERAN DESDE EL AIRE SE TENDRIAN LASTIMA! ¿TE DAS CUENTA?... AHORA VAMOS A ATERRIZAR... SIN MOTOR

¿QUÉEE?...



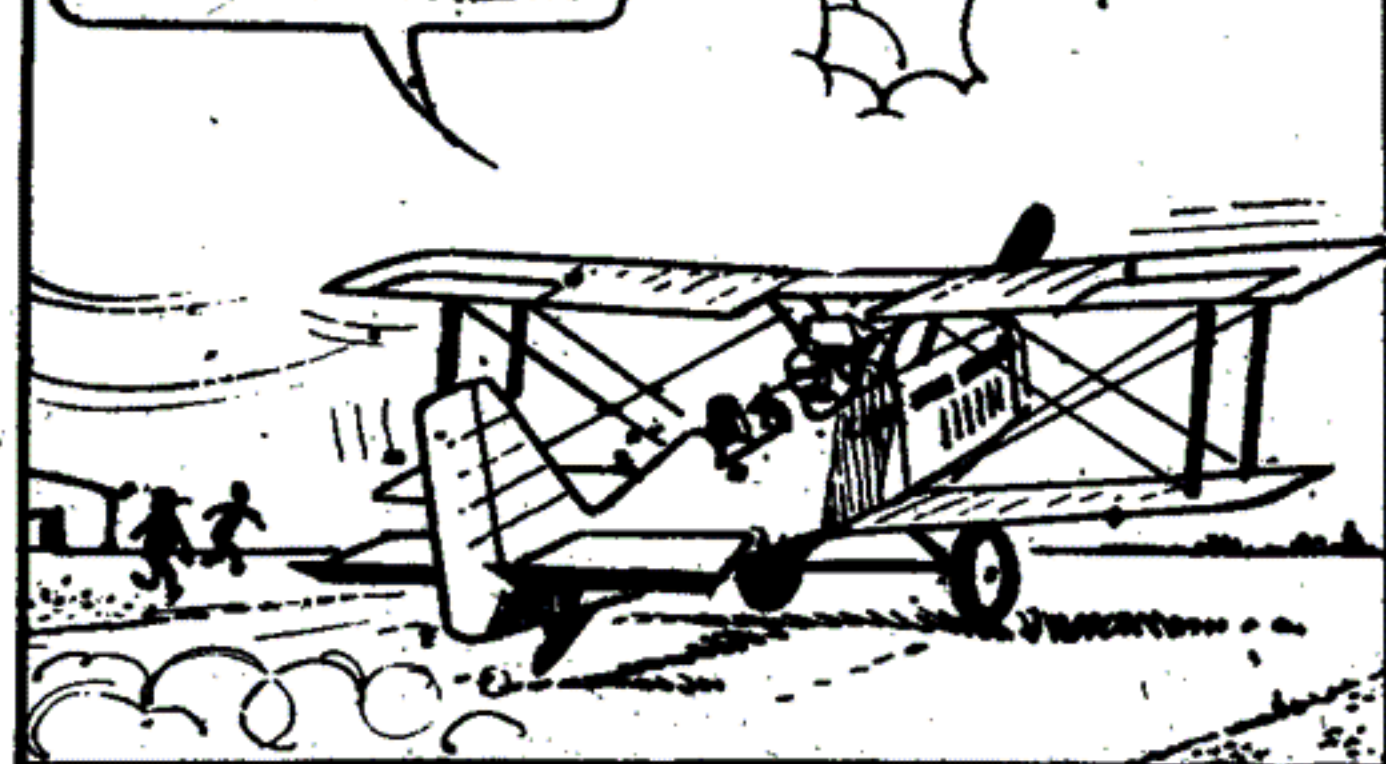
¡AHÍ VAMOS! SI TU COLECTIVO LE FALLARA EL MOTOR QUEDARIAS PARADO ESPERANDO EL AUXILIO EN CAMBIO YO PUEDO SEGUIR ¿VES?

¡UY DIÓ!



... Y ATERRIZAR PERFECTAMENTE... ¡ESPERO QUE ÉSTA EXPERIENCIA TE SIRVA DE LECCIÓN!...

SÍ... SÍ... TENÉS RAZÓN... PER... PERDONAME...







¡LLEGASTE LITO!... ¿ESTÁS VIVO?...  
¡PARECES UN POLLO MOJADO!...

¡PARA LUCHO, NO  
CARGUES MAS!  
¡DESPUES DE ESTO  
ME SIENTO UNA  
FORQUERIA!

¡HUMM!



¡OIA... BUENO...  
SI... ESTA BIEN...  
¡PERDONA  
VIEJO!

NO, NO HACE  
FALTA...



LO ÚNICO QUE LES DIGO  
ES QUE AL SENTARSE AL  
VOLANTE ACTÚEN COMO  
SERES HUMANOS...

TE LO PROME-  
TEMOS, DESDE  
HOY SEREMOS  
OTROS



CREO QUE HE LOGRADO  
ALGO, POR LO MENOS LES  
BAJE EL COPETE ¡PERO  
AÚN QUEDAN MUCHOS POR  
CIVILIZARI..



¡OH! ¡HOLA MUCHACHOS!  
VEO QUE TIENEN OTRO  
ASPECTO... TE CORTAS-  
TE EL PELO... ¡Y HASTA  
ME PARASTE EN  
EL GORDÓN!..

¡HOLA,  
ADELANTE!  
TOMA' ASIEN-  
TO, TU BO-  
LETO YA  
ESTA' PAGO



¡PARECE QUE LA  
LECCION SURTYO  
EFECTO, AHORA  
ANDAN COMO  
UNA SEDA...

ESPERE  
ABUELA, QUE  
LA ARRIMO...  
BAJE TRAN-  
QUILA, CUIDADO  
CON EL ES-  
GALÓN...

GRACIAS  
JOVEN,  
MUY AMA-  
BLE...





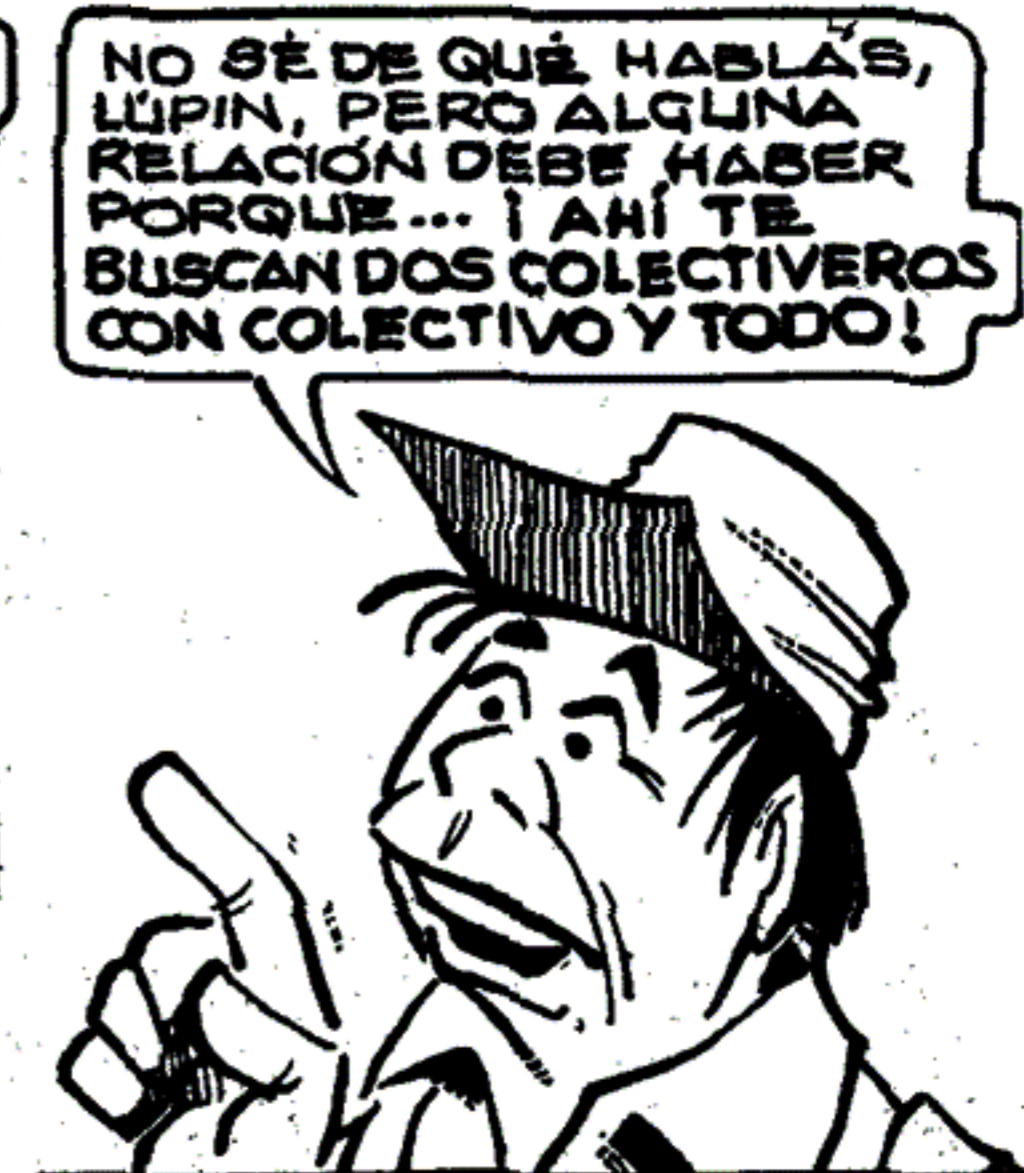




¡OH, NOO! ¡NO ME DIGAS QUE ESTABA SONANDO!



¡EL COLECTIVO!.. LOS COLECTIVEROS... HABIAN VENIDO... ¡FUÉ TODO TAN BIEN!... ¡PERO TENÍA QUE SER UN SUEÑO!... ERA DEMASIADO LINDO PARA SER REAL... ¡SOLO EN SUEÑOS PUEDEN PASAR ESAS COSAS!



NO SÉ DE QUÉ HABLÁS, LÚPIN, PERO ALGUNA RELACIÓN DEBE HABER PORQUE... ¡AHÍ TE BUSCAN DOS COLECTIVEROS CON COLECTIVO Y TODO!



¡NOO! ¡NO ME DIGAS! ¡VINIERON!... ¡PELLIZCAME! ¡ESTA VEZ ES CIERTO! ¡A LO MEJOR SE HACE REALIDAD... ALGÚN DÍA...



¡SACÁ EL AVIÓN, TORNILLO, QUE NOS VAMOS A DIVERTIR!

¿A DIVERTIR? BUENO... ¡SI VOS LO DECÍS!...

¡AQUÍ ME TENES! ¿OTE CREIAS QUE ME IBAS A ASUSTAR?...

¡ENTONCES SUBAMOS... ¡OIA!.. ¡PERO ESTO ES COMO YO LO SONÉ!... ¿EMPIEZA LA REALIDAD?

FORAN



# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

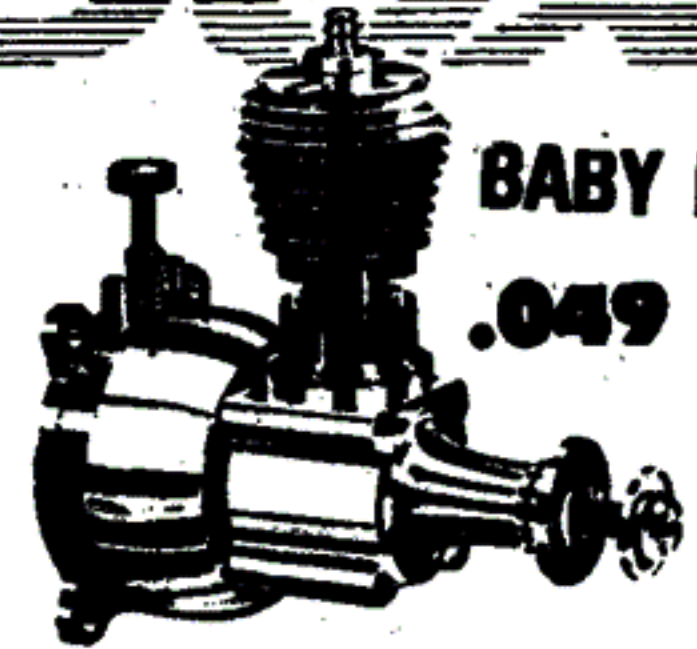
Buenos Aires

la casa del hobby

CUANDO USTED VUELA CON "COX" VUELA CON LO MEJOR

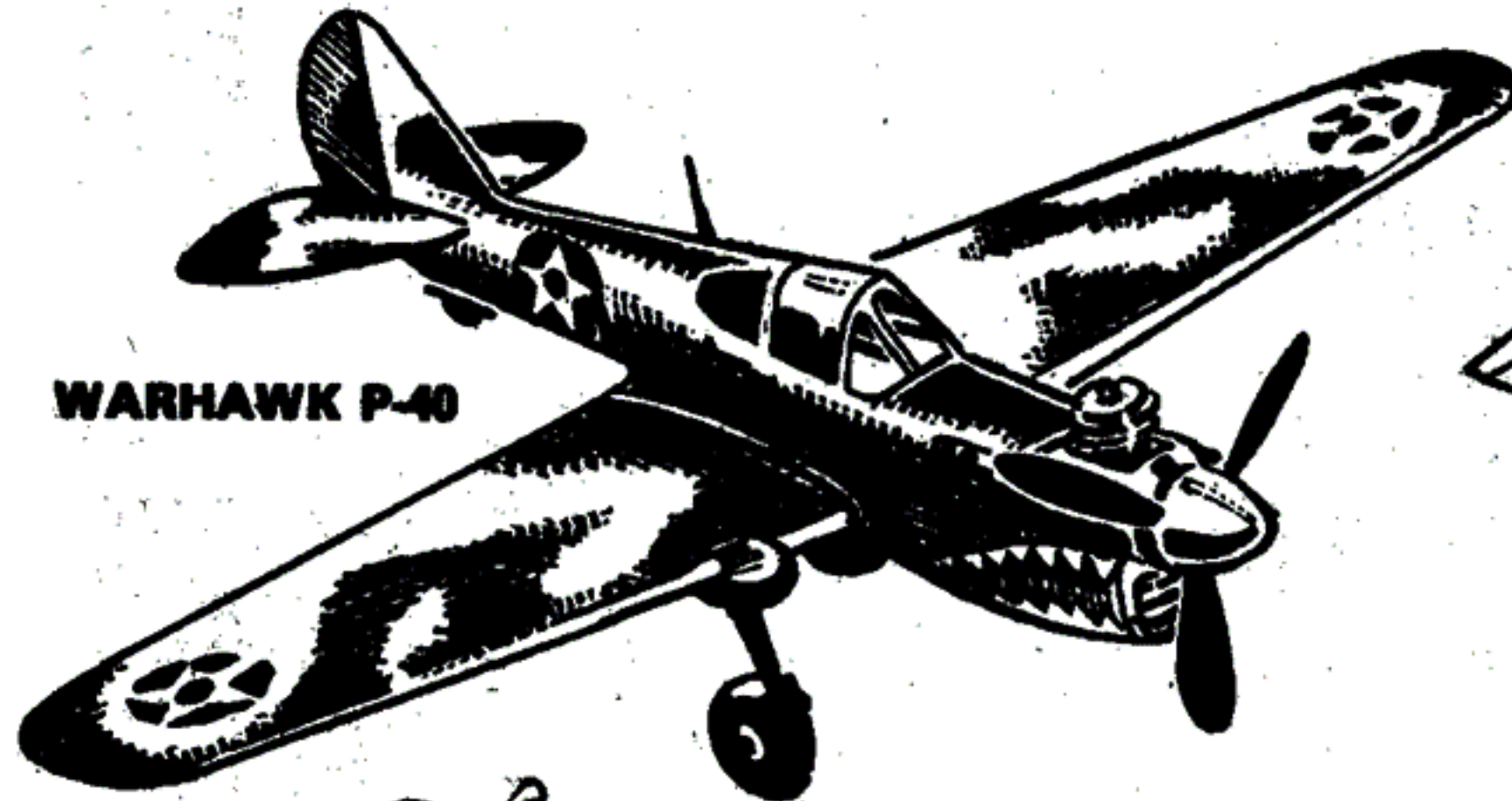
## MOTOR

# COX

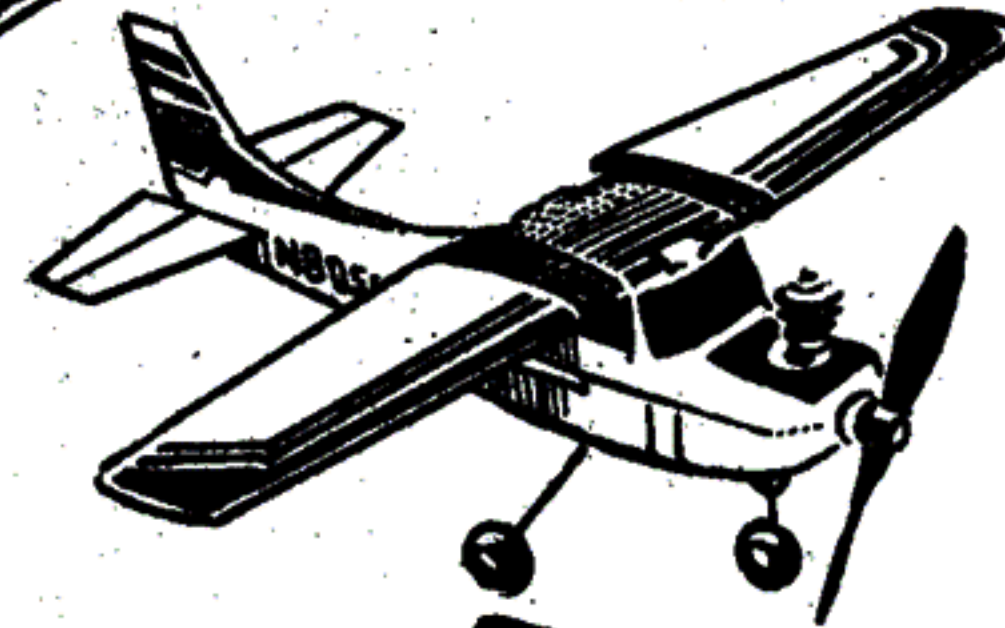


BABY BEI  
.049

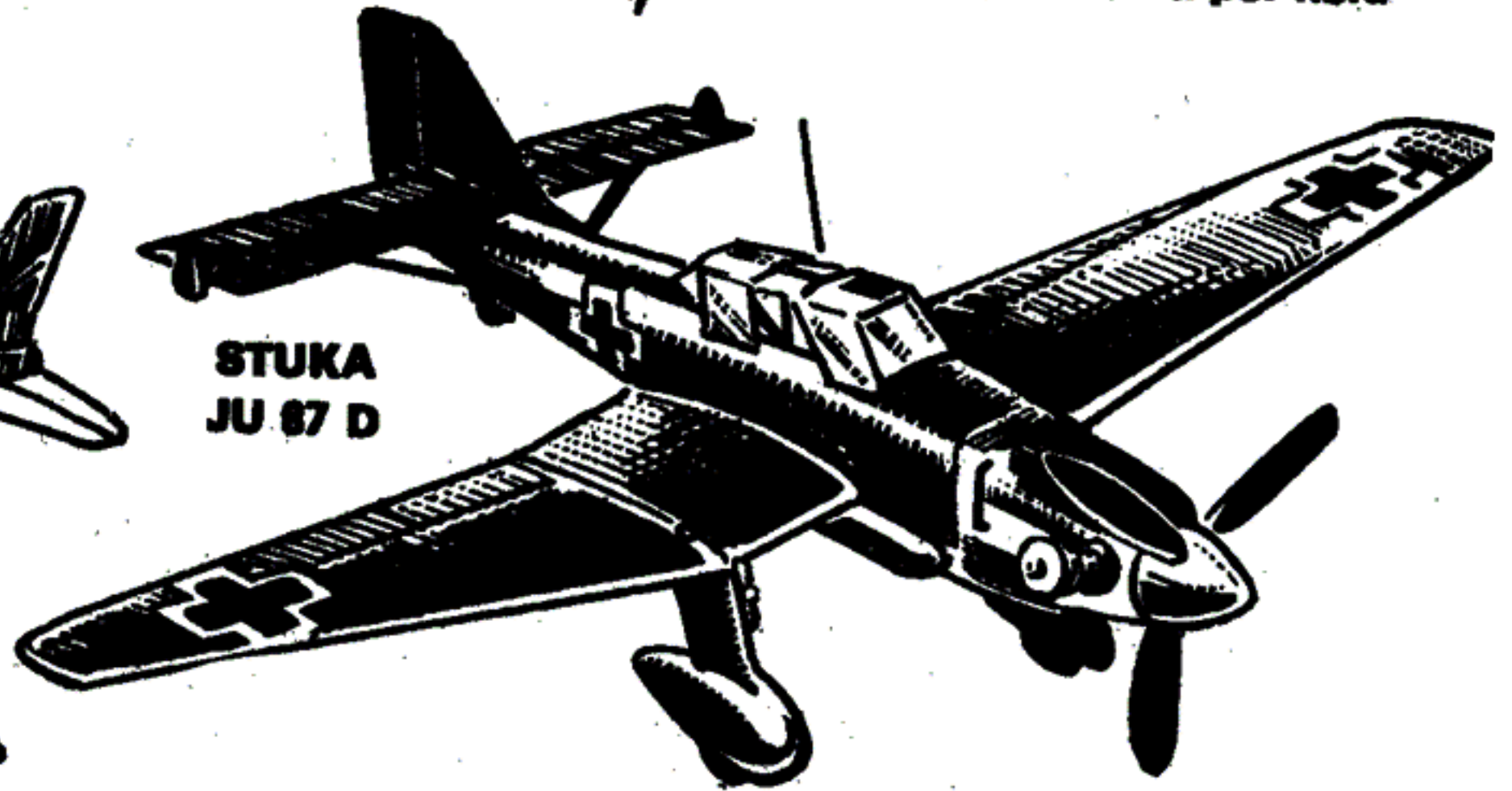
controlados con cable  
vuelan a 60kmt. por hora



WARHAWK P-40



CESSNA 150



STUKA  
JU 87 D



PIPER COMANCHE





# RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



"LAS SORPRESAS DE ROBOTA"







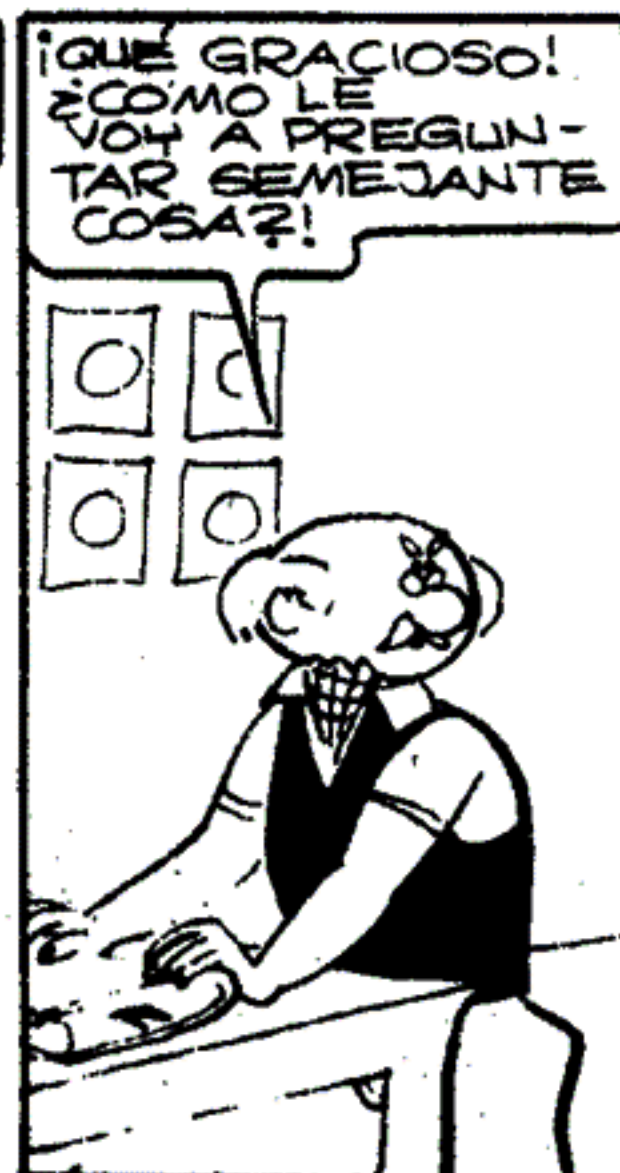
BUENDÍA,  
PROFE, ¿QUÉ  
LE SUCEDE  
QUE ESTÁ  
TAN ENOJADO?



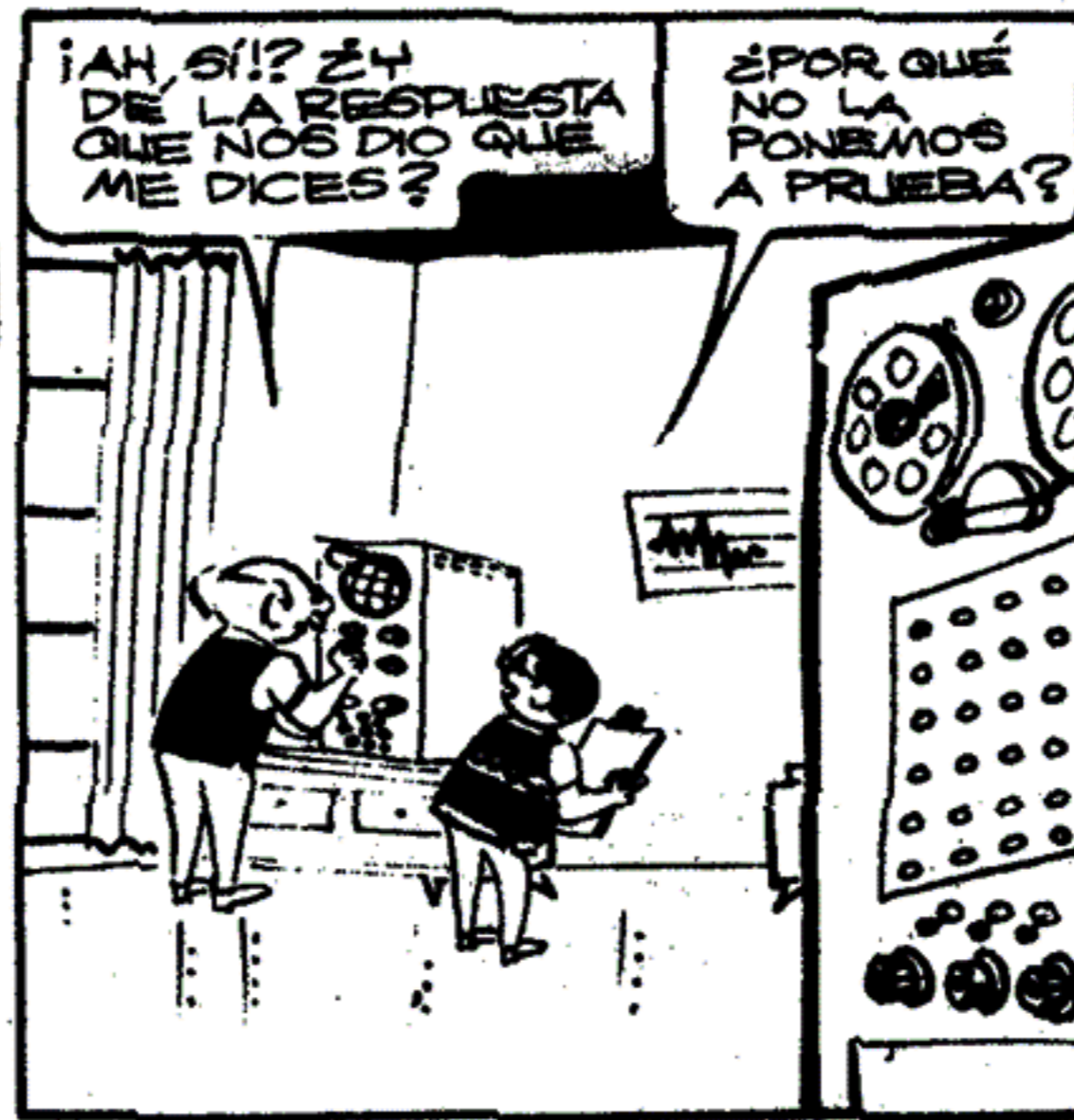
SÍ, LE DISTE  
ORDEN A ROBOTÁ  
QUE CORTARA EL  
CESPED Y EMPEZÓ  
BIEN TEMPRANO A  
HACER RUIDO CON  
LA CORTADORA



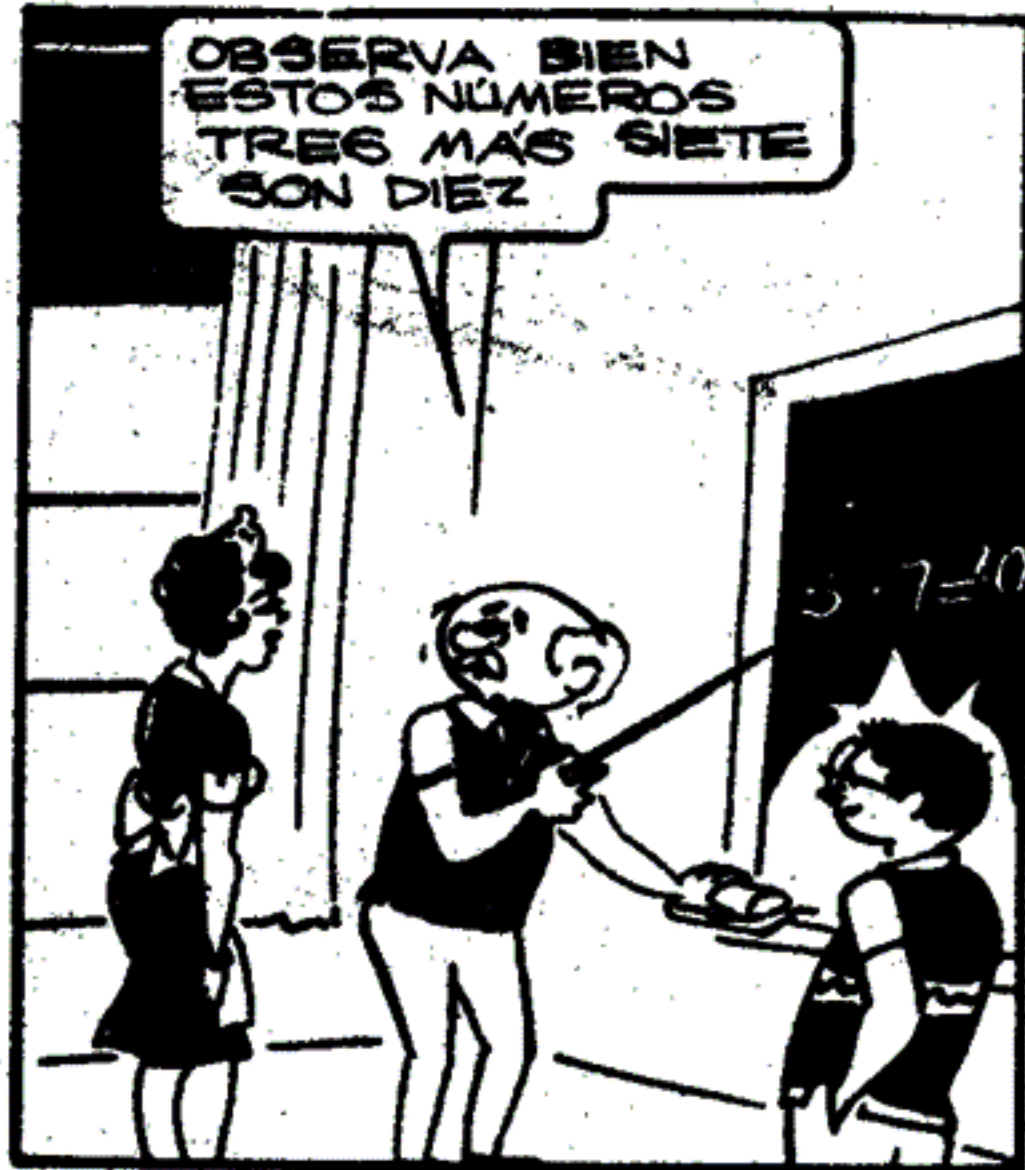
SABES QUE  
ESA MUÑECA  
NO PUEDE  
PENSAR, TODO  
HAY QUE  
ORDENARSELO















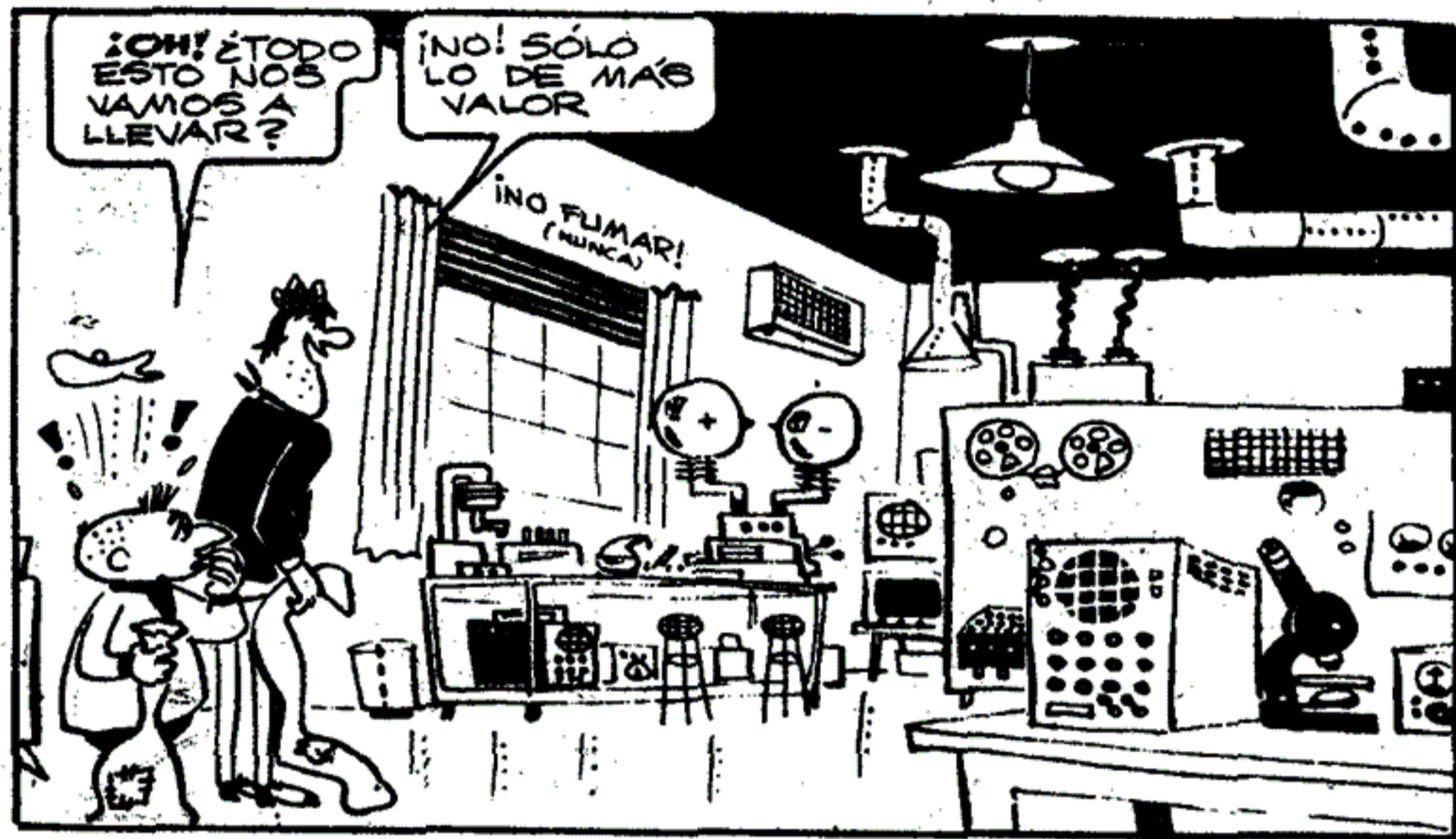




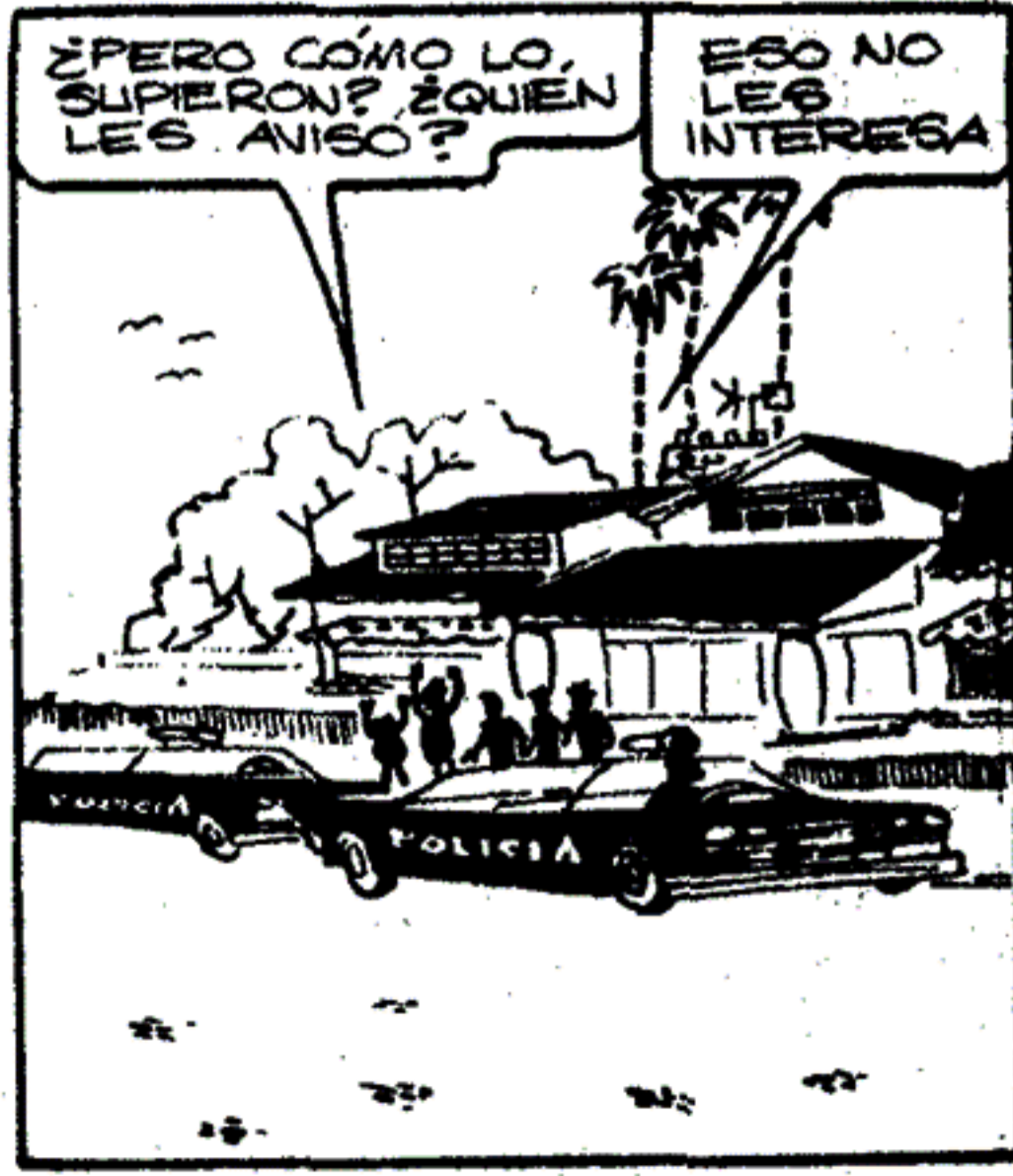
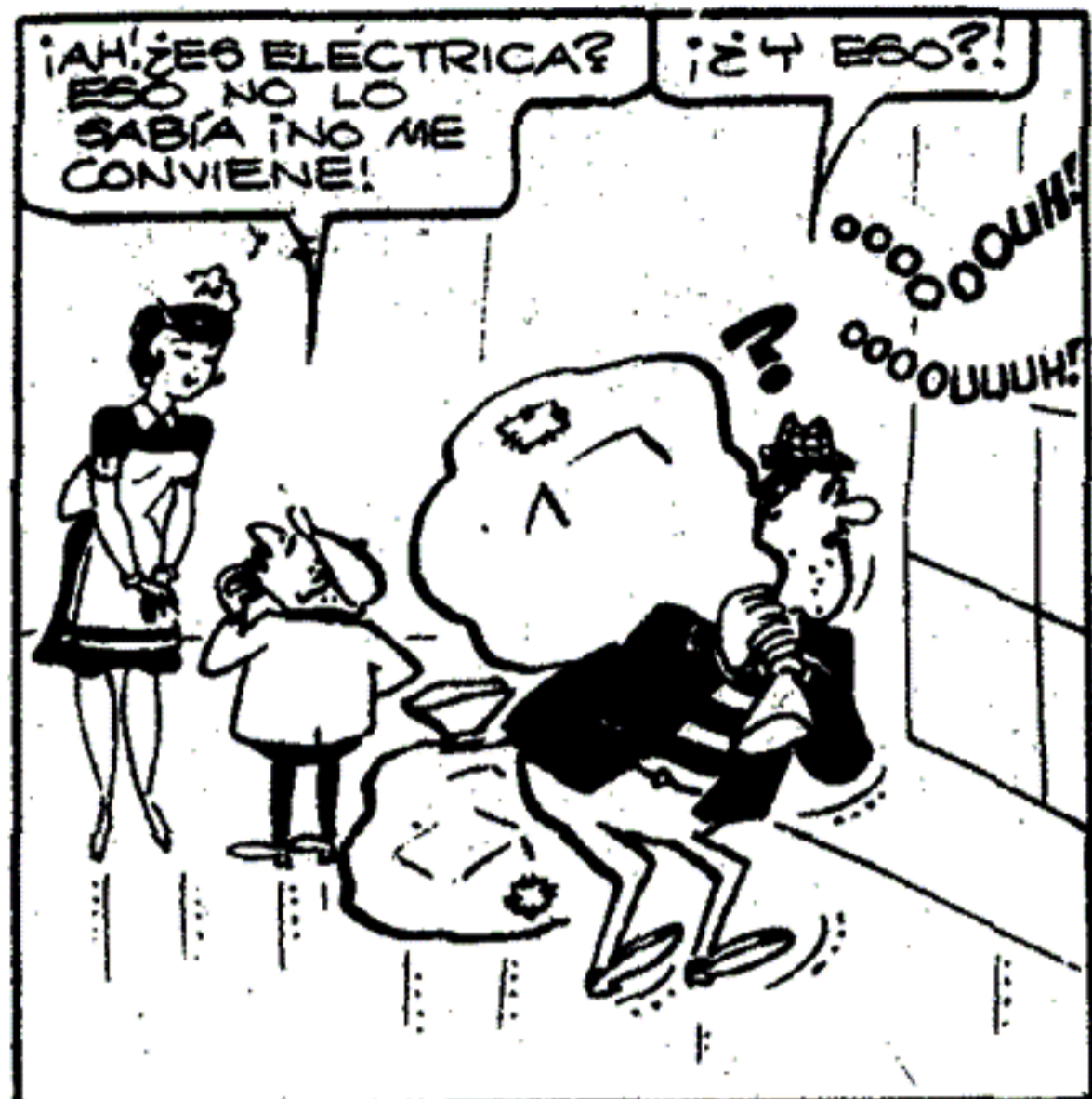




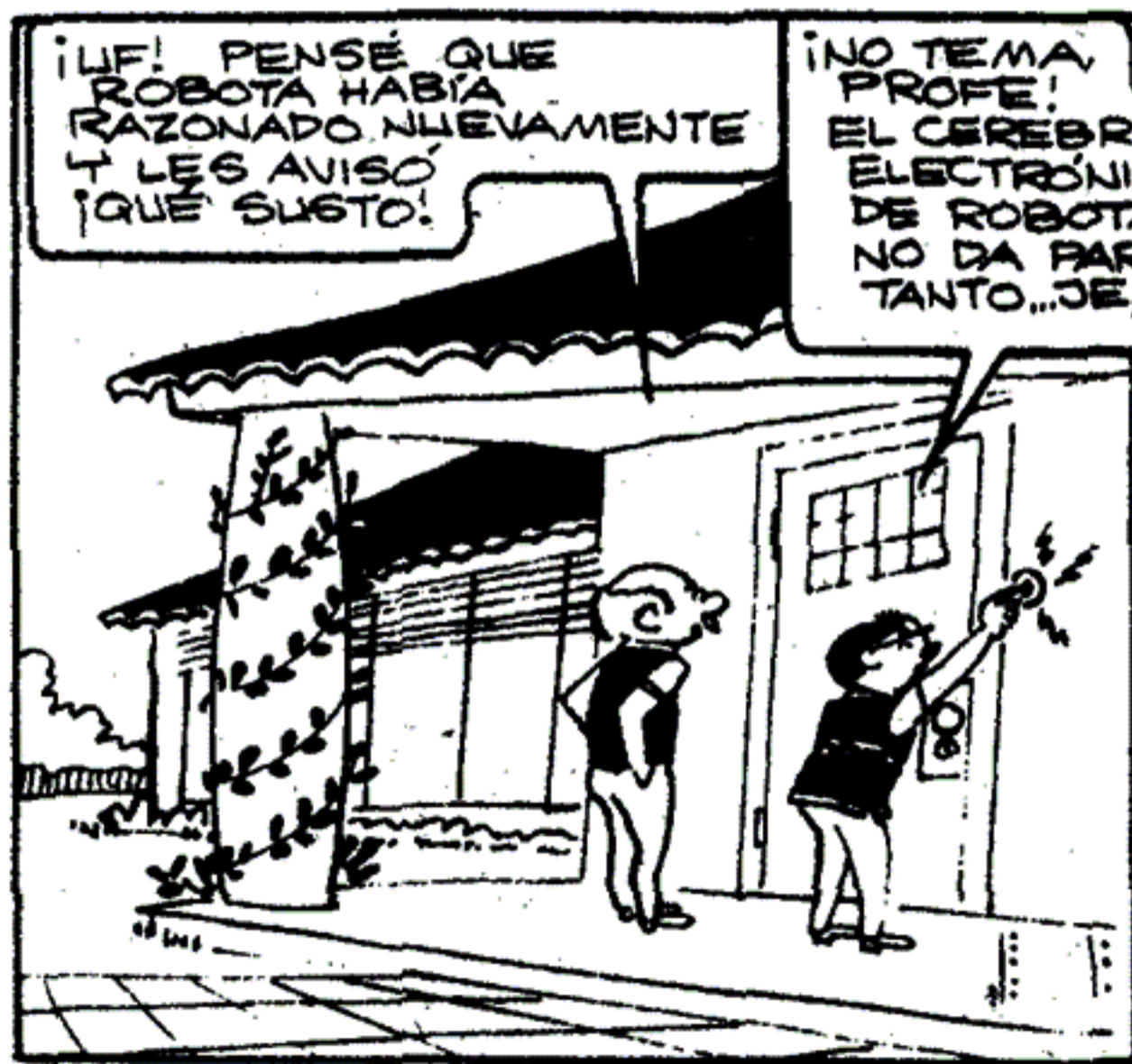








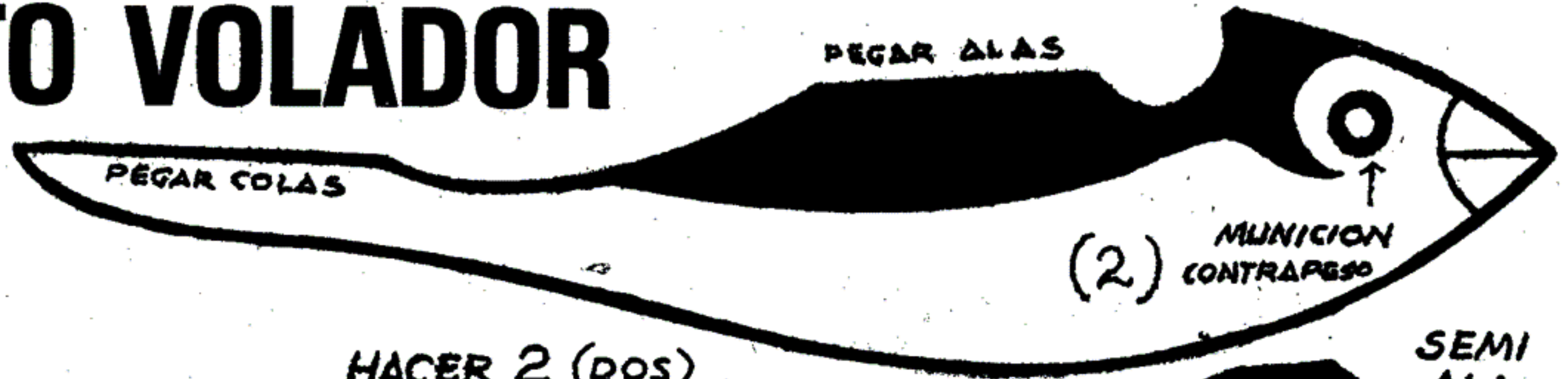




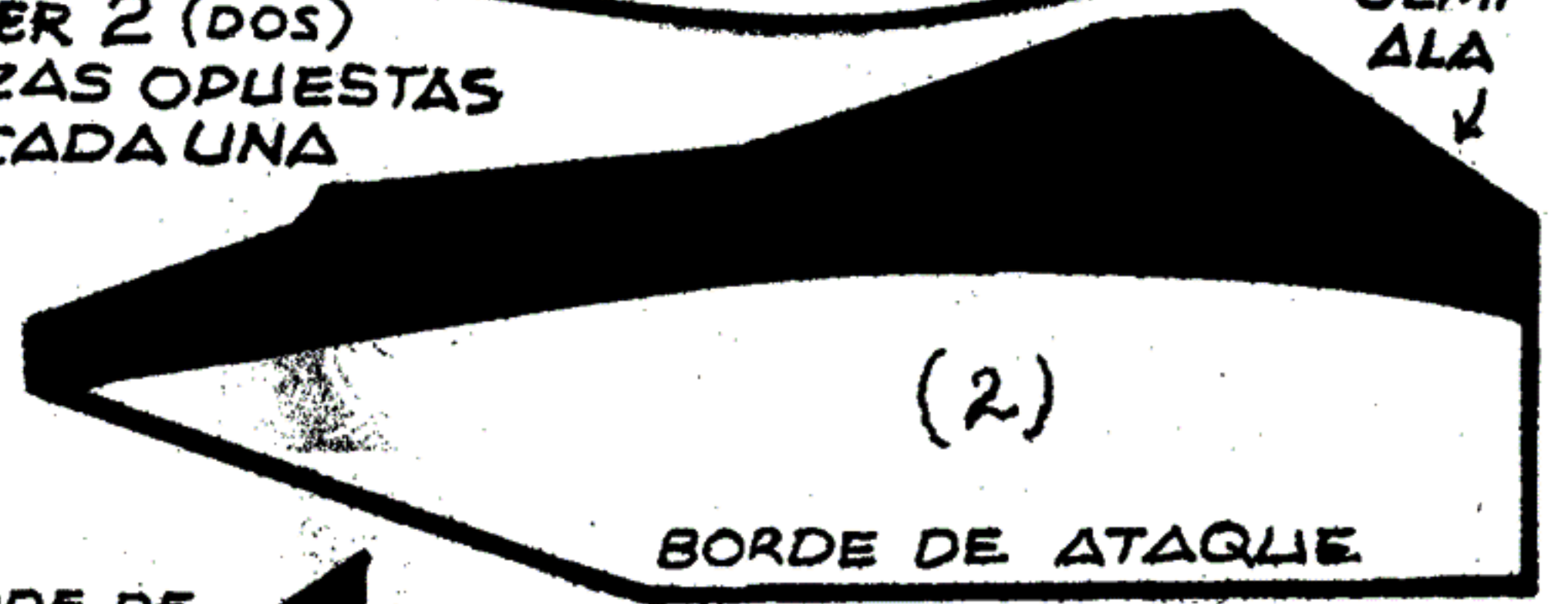
NEA



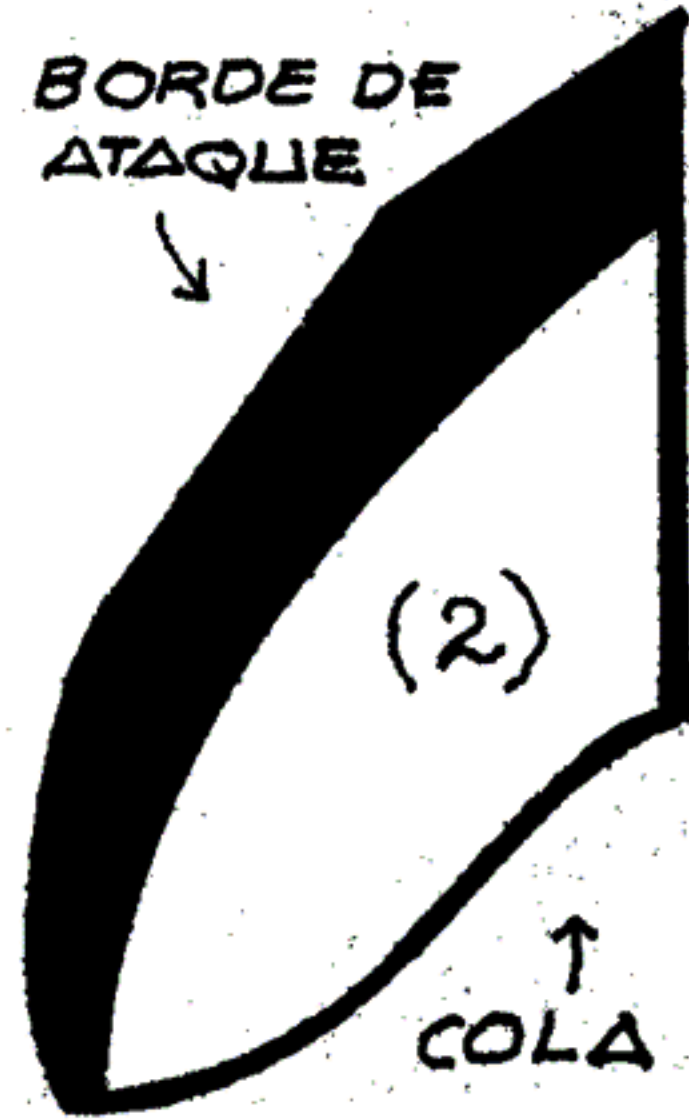
# PAJARITO VOLADOR



HACER 2 (DOS) PIEZAS OPUESTAS DE CADA UNA



<p>CALCAR Y CORTAR</p>	<p>IGUALAR PIEZAS PARES A LINA</p> <p>TAQUITO → LIJA →</p>
<p>PEGAR POR SEPARADO DEJANDO DECORADO HACIA AFUERA</p> <p>90° COLA CEMENTAR</p> <p>DIEDRO ALAS CEMENTAR</p> <p>4CM</p>	<p>PEGAR Y FIJAR CON ALFILERES LAS ALAS Y COLA AL CUERPO</p> <p>PESO PLOMITO (0305)</p>
<p>ALINEAR CORRECTAMENTE</p> <p>CORRECTO INCORRECTO</p>	<p>CABREADO: AGREGAR PESO PICADO: QUITAR PESO</p> <p>CABREADO CORRECTO PICADO</p>



Para armar este pajarito calquemos sobre madera balsa las partes indicadas en los dibujos y luego de armarlo como se explica con dibujitos lo balancearemos colocándole un contrapeso que puede ser como en el equipo que se vendé, una munición grande que forma el ojo del pajarito, una vez listo y balanceado verán que el bicho vuela planeando como un aeromodelo de su tipo.



# AL "EL TERROR DEL HAMPA" En: "NOCHE de FRÍO, BRRR!"

por G. GUERRERO

# Feñique



¡VAMOS, APURATE!  
¡UY, NOO! ¡UN TREN DE CARGA!... ¡@\*#!  
¡LOS PERDIMOS!



¡ESA BARRERA NOS HIZO PERDER LA PISTA! VOLVAMOS... NO SE QUE LE DIREMOS A MACHINGAN



... FUE LA BARRERA, NOSOTROS NO...  
... BU... ¡BUEN!...



¡NO HAY MAS REMEDIO QUE DAR CON LA GUARIDA DE BUZZ, O MACHINGAN NOS COME EL HIGADO...



¡OIA! ¡MIRE, JEFE! ¿AQUEL NO ES EL AUTO DE EL?

¡EH?! ¡SI!... ¡ES ESE! ENTONCES LA GUARIDA ESTA POR AQUI...



SEGURO QUE LA TIENEN EN UNO DE ESOS INQUILINATOS DEL CALLEJÓN



TENDREMOS QUE ESPERAR QUE ENTRE O SALGA ALGUNO DE ELLOS PARA SABER EXACTAMENTE DONDE ES Y NO ALBOROTAR AL VECINDARIO

HAREMOS LAS COSAS BIEN PARA NO DESPERTAR SOSPECHAS



YA OSCURECE, VAMOS NOS, ESTA NOCHE MONTARAS GUARDIA EN ESTA ESQUINA Y OBSERVARAS SUS MOVIMIENTOS, MAS TARDE VENDRE A RELEVARTE

¡LINDA CHANGUITA CON ESTE FRIO!..



MAS TARDE, TARAS SE PREPARA PARA LA VIGILANCIA...



POR SUERTE VOY BIEN PERTRECHADO Y CON LA PANCITA LLENA...

¡QUE TE SEA LEVE, LUEGO TE VEO!



¡¡BRR!! ¡QUÉ FRÍO!...  
¡Y PARA COLMO  
EMPEZO A NEVAR!...



¡¡BRRR!! ¡LINDA  
NOCHE ELIGIÓ EL  
JEFE PARA MAN-  
DARME A VIGILAR



¡BRRR!... ¡SI SIGO  
ASI ME VOY A  
CONVERTIR EN  
PINGÜINO! ¡BRRR!  
¡Y NO SE VE UN ALMA  
EN LA CALLE



BUENO... YA PASARON MÁS  
DE DOS HORAS QUE TARAS  
SALIÓ, IRÉ A VER QUE  
NOVEDADES TIENE Y  
RELEVARLO...



¡A LA PIPETA! ¡HA NEVADO!...  
PENSABA IR EN EL AUTO, PERO  
POR LO QUE VEO NO PODRÁ SER...  
¡ASS! ¡MALDITO BUZZ! ¡POR  
CULPA DE EL TENEMOS QUE  
CONGELARNOS DE FRÍO!..



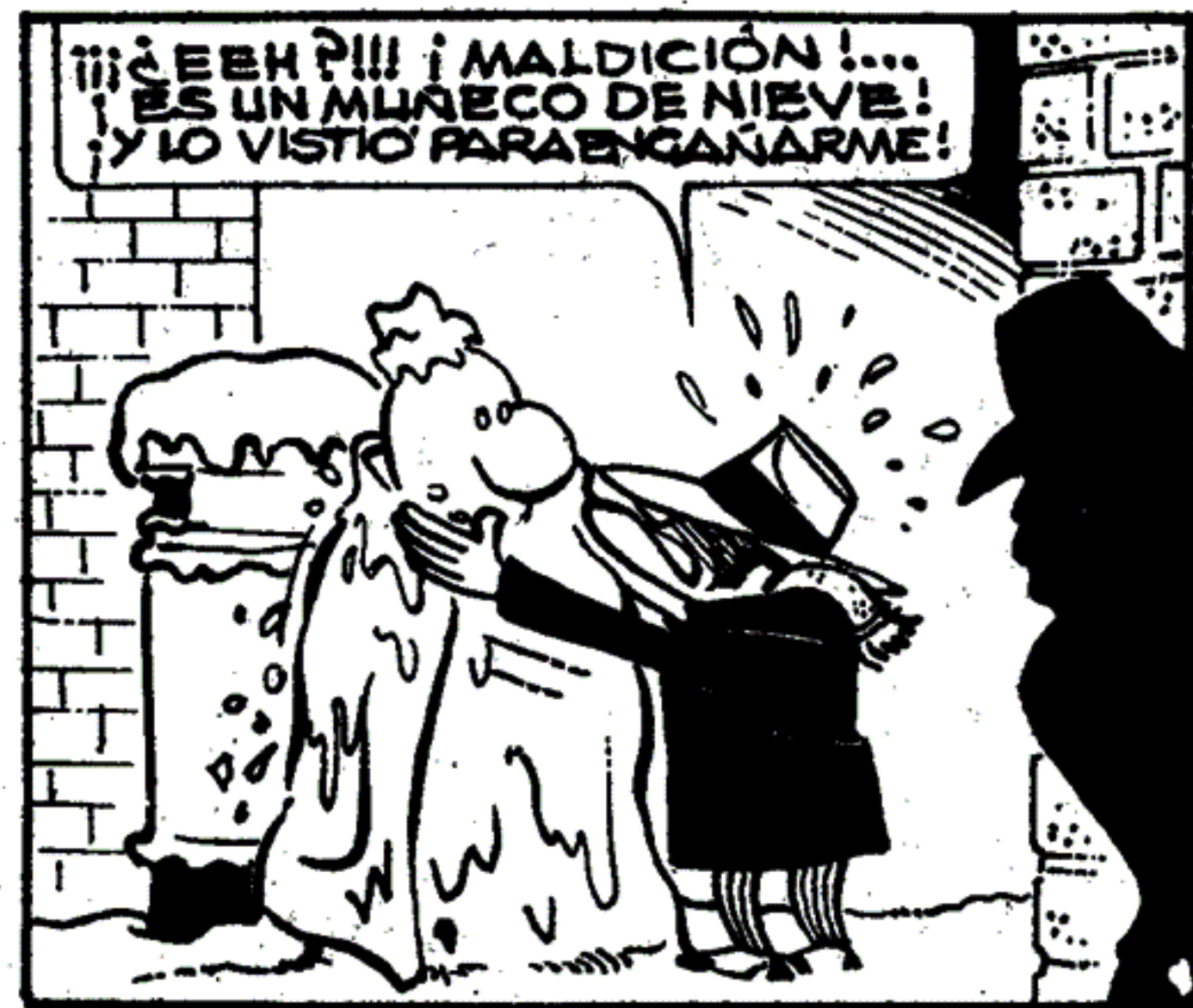
¡Y PARA COLMO  
TENER QUE IR  
CAMINANDO!  
¡BRRR!...



¡ALLÁ ESTÁ TARAS,  
FIRME COMO UN BUZÓN  
¡POBRE! ¡DEBE ESTAR DURO  
COMO UNA BARRA DE HIELO!









¡JE! ¿TE CREIAS QUE NOS IBAS A SORPRENDER, EH! PERO SE INVIRTIERON LOS PAPELES... ¡EN REALIDAD NOSOTROS LOS VIGILÁBAMOS A USTEDES, JE, JE! DAME TU ARMA Y...

¡BUZZ!!

...SIENTATE! DESPUÉS DE ÉSTA PARTIDITA DE POQUER, SALDREMOS A "DAR UN PASEITO", JE, JE!...

¡PEDAZO DE TARAS! ¿CÓMO TE DEJASTE ATRAPAR?!

¡Y!... ME AGARRARON CASI CONGELADO, NO ME PODÍA MOVER

TOMA UN CAFECITO PARA QUITARTE EL FRÍO, AQUÍ TIENES WHISKY, TAMBIÉN. ¡NO DIRÁS QUE NO TE TRATAMOS BIEN!...

¡HUM! EL ÚLTIMO DESEO, COMO LOS CONDENADOS A MUERTE ¿EH?!

¡APROVECHE JEFE, ES LEGÍTIMO, EN ¡A MI ME REANIMO!

¡JE! QUIERO QUE LOS ÚLTIMOS MOMENTOS LO PASEN CÓMODOS, JE! ¡JUEGA, AL!...

¡ERES UN SÁDICO, BUZZ! PERO NO TE SALDRÁS CON LA TUYA!...

¡ESTAMOS COGNADOS! ¿QUE PODEMOS HACER?!

AL RATO...

¡OH!... AHÍ ESTÁ EL AUTO, MI CUARTENIENTE, LO ESTUVO PREPARANDO PARA EL PASEO... ¡JI, JI! ¡VAMOS, CHICOS, LES LLEGÓ LA HORA!... ¡LO SIENTO, JE!

TUU TU-TUU...

¡MALDICIÓN! ¡NADA PUDIMOS HACER!... ESTÁN ARMADOS Y DISPUESTOS A LIQUIDARNOS... ¡EL COCHE "FINEBRE" NOS ESPERA!...

¡OH, NOO! ¡ESTO VA EN SERIO, BUZZ! ¡GLUB!... ¡NO QUIERO MORIR! ¡SOY JOVEN TODAVIA!... ¡BULAAH!... ¡NOO!

¡CAMINEN FLOJONES!





¡LISTO, VAMOS!... ¡EN MARCHA!...

¡OK!  
¿ESTAN  
TODOS?



¡ENTONCES ARRIBA LAS MANOS!!... ¡ACTÚA, BUTCHER!

¡OH! ¿EN?  
¡MUSARAÑA!!  
¿QUÉ?



¡DESATEN A MIS COMPAÑEROS O LES TIRO EL PERRO ENCIMA! ¡RÁPIDO!... ¡ESO ES!... ¡QUITALE LAS ARMAS, TARAS!

¡BRAVO, MUSA!



¡ADELANTE, MUCHACHOS! ¡YA LOS TENEMOS!... ¡FUÉ BUENA IDEA CAPTURAR PRIMERO AL GUARDAESPaldas DE BUZZ Y PONERME EN SU LUGAR, JA!

¡ESTÁN RODEADOS! ¡NO INTENTEN ESCAPAR!

¡GRANDIOSO, MUSARAÑA! ¿COMO NOS LOCALIZASTE?



FUÉ FÁCIL, JEFE, FUI AL DESPACHO Y ALNO ENCONTRARLOS ALLÍ, MI PERRO BUTCH SIGUIÓ EL RASTRO... CUANDO ENCONTRAMOS EL SOBRETUDO Y EL SOMBRERO DE TARAS EN LA VEREDA, SOSPECHÉ QUE ALGO PASABA Y AVISÉ A LOS MUCHACHOS... LUEGO VIMOS EL ALTO DE BUZZ QUE LLEGABA, LE TENDIMOS UNA CELADA Y SU SEGUN-DÓN CANTÓ TODO!

¡OH, GRACIAS MUSA, NOS SALVASTE LA VIDA!

¡VAMOS A DARLE EL ALEGRO A MACHINGAN!



Y MAS TARDE...

COME BUTCH, TE LO MERECEES, Y TU TAMBIÉN, MUSARAÑA, LES PROPONDRE UN ASCENSO, EN CAMBIO ESOS DOS QUE SUFRAN POR DEJARSE ATRAPAR

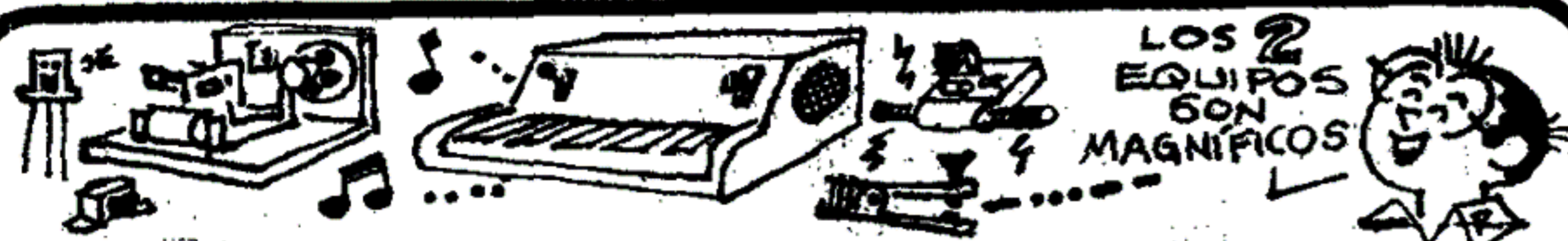
¡UPE, NO PEGAMOS NI UNA!

SLAM!  
SLAM!

SPERBERO

FIN





## MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUI TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 19 APARATITOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) LOS MINIMODULOS
- 2) OSCILADOR TELEGRAFICO
- 3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
- 4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
- 5) ALARMA SEMIELECTRONICA
- 6) RECEPTOR CON PARLANTE
- 7) MINIORGANO
- 8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
- 9) RELOJ SONICO
- 10) BUSCAMETALES

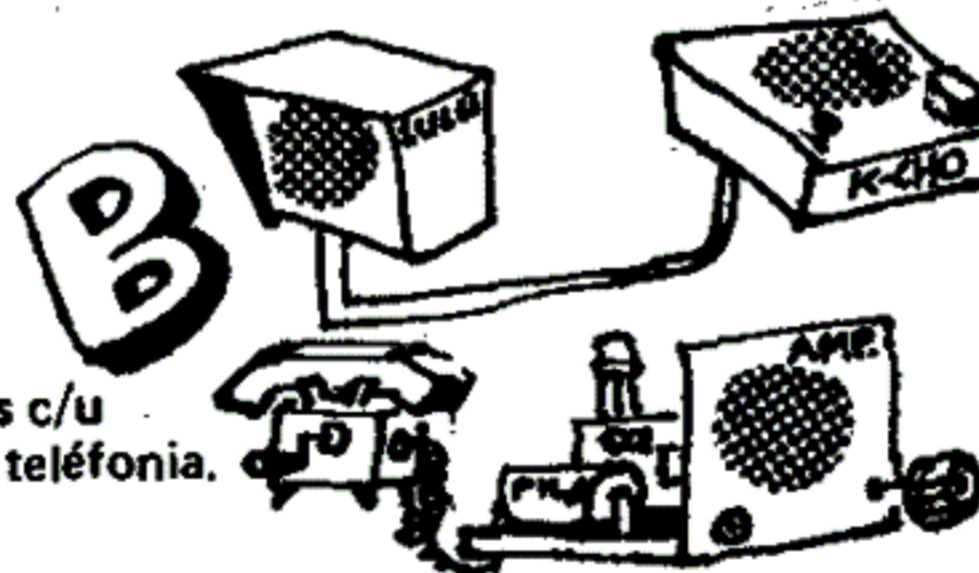


SI SOLO TE INTERESAN LAS COPIAS DE ESTOS EQUIPOS CONSULTA EN LA PAGINA DE PLANITOS DE RESORTE O PASA POR REDACCION DE TARDE

**MATERIALES EQUIPO A.** 2 parlantes con 2 mts. de cable c/u. 3 transistores, 1 bobina de antena, 1 ferrite y 5 mts. de alambre 12 resistores, 1 capacitor elec. 10 x 10 1 cap. de .01-10 tornillitos 1 llave doble inversor TRANSFORMADOR DE SALIDA y los dibujos y explicaciones de los 10 circuitos

EL EQUIPO B consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) El teléfono
- 2) Portero eléctrico de 2 transistores
- 3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores
- 4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores
- 5) Amplificador de micrófono
- 6) Portero eléctrico de 3 transistores
- 7) Intercomunicadores 1 amplificador de 3 transistores
- 8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transistores c/u
- 9) Amplificador de 3 transistores para bobina captadora telefónica.



### MATERIALES EQUIPO B

2 parlantes con 2 mts. de cable c/u - 10 mt. de cable - 6 transistores - 4 capacitores electrolíticos - 8 resistencias - 2 llaves interruptoras simples - 2 llaves doble inversora - 1 ferrite - 10 mts. de alambre y 10 tornillitos.

### MATERIAL SUPLEMENTARIO B PARA LOS QUE POSEEN EL EQUIPO A

10 mt. de cable - 3 transistores - 2 capacitores electrolíticos - 1 llave doble inversora - 1 llave interruptora y 10 mt. de alambre.

PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE O EN RIVADAVIA 8815, CAP. FED.

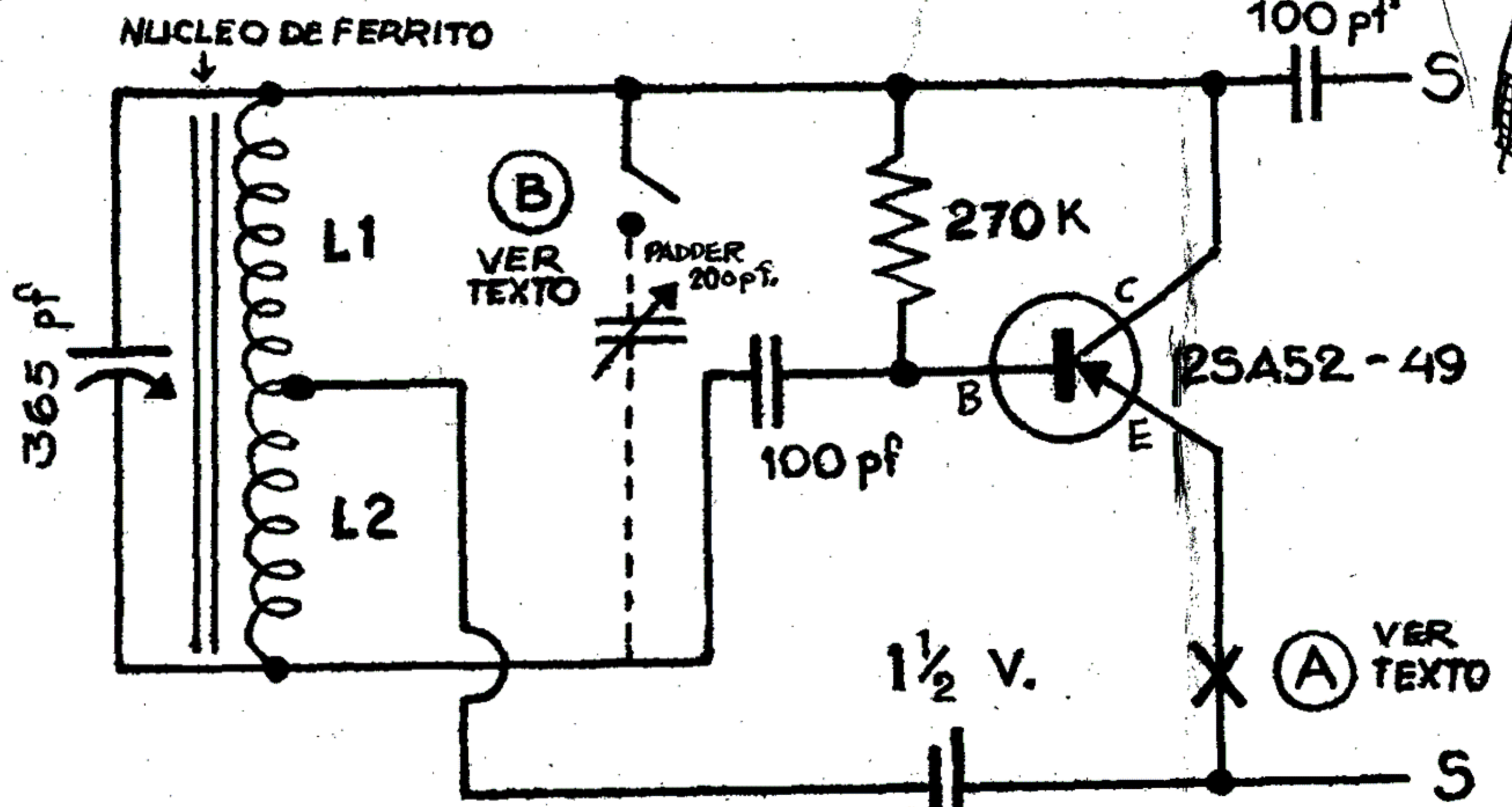
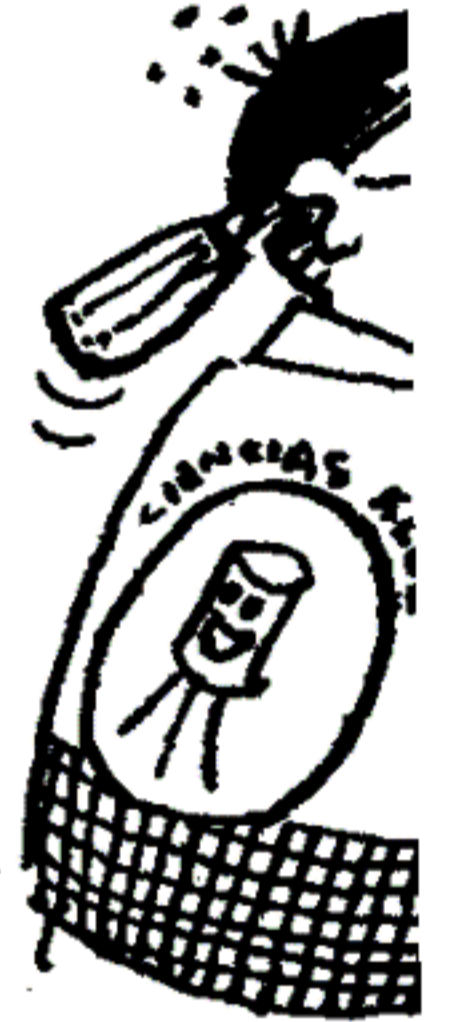


## LOS APARATITOS Nº 5 DE RESORTE

# OSCILADOR E

Cada vez que la revista publica un receptor superheterodino comienzan a llegar cartas pidiendo la publicación de un generador de radio-frecuencia (RF) para poder alinear ese tipo de receptores, como todos sabemos ese generador debe cubrir

una gama de frecuencias entre los 450 KHz y los 1550 KHz por segundo, este generador responde a esas exigencias, el circuito es simplísimo como todos los de mis aparattos, la Fig. 1 lo muestra, como siempre, les sugiero no hacerlo con circuito



L1-L2 = 30 VUELTAS C/U DE ALAMBRE DE COBRE ESMALTADO DE 0,4 MM SOBRE NÚCLEO DE FERRITE

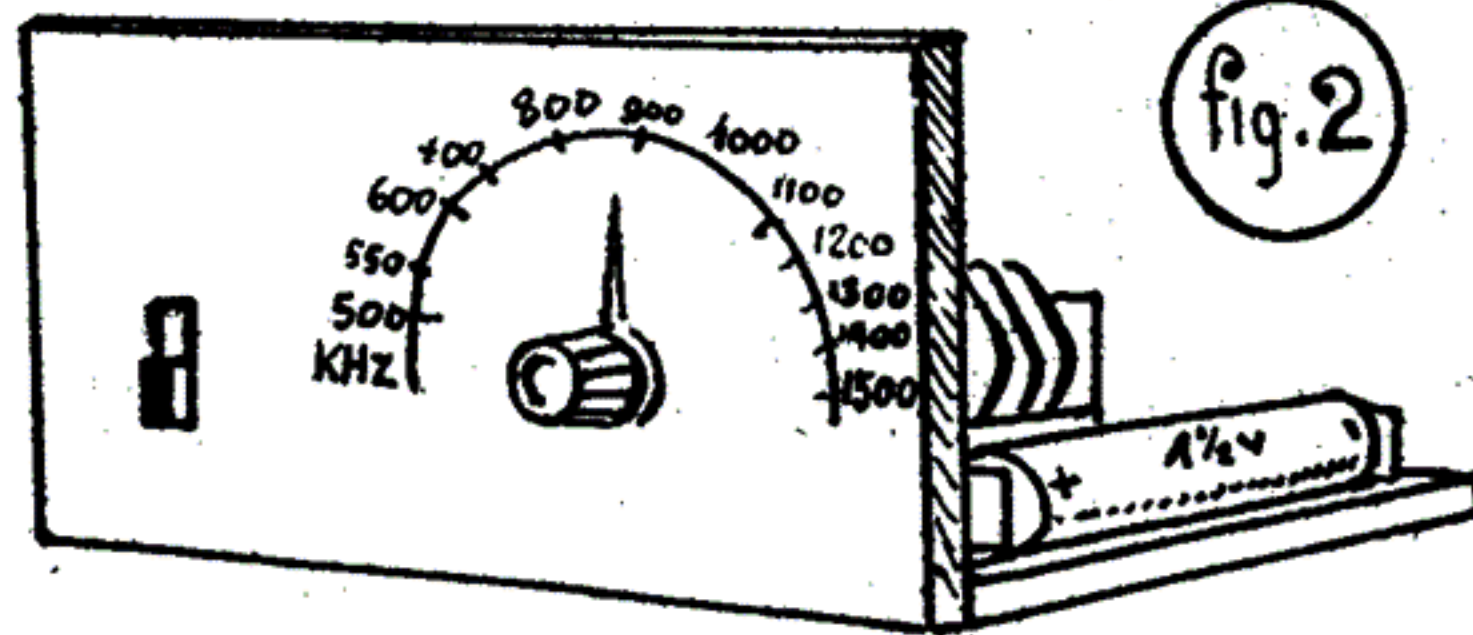
fig.1

impresc una pla nax) er superior inferior expliqu la Fig. los ele clavaren eje del una per perilla, que indi usarem el gener miento sobre ca en nues sin ning cando

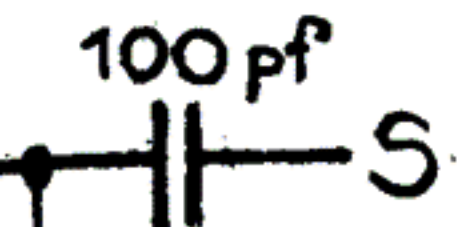


# LADOR DE RF PARA ALINEACION DE RECEPTORES

entre los 450  
segundo, este  
exigencias, el  
no todos los de  
muestra, como  
lo con circuito



impreso ya que es mejor trabajar sobre una plaquetita perforada (fórmica o pertinax) en la que colocaremos en la parte superior los componentes, y en la parte inferior los iremos soldando como les expliqué en el No. 2 de esta misma serie, la Fig. 2 les da una idea de como montar los elementos sobre dos tablitas que clavaremos en forma de L, y como ven el eje del condensador variable pasará por una perforación y luego de colocarle su perilla, le improvisaremos una aguja para que indique las frecuencias, para marcarlas usaremos un receptor común, pondremos el generador y el receptor en funcionamiento e iremos escuchando la oscilación sobre cada emisora y las iremos marcando en nuestro aparato, la oscilación se oírá sin ninguna conexión, simplemente acercando nuestro aparato al receptor, el



SA52-49

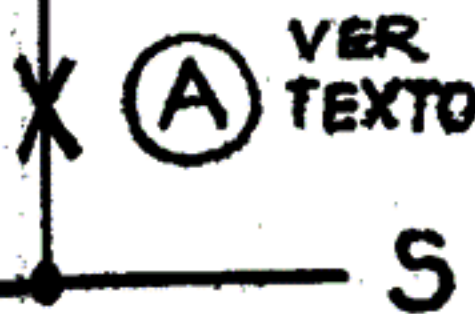
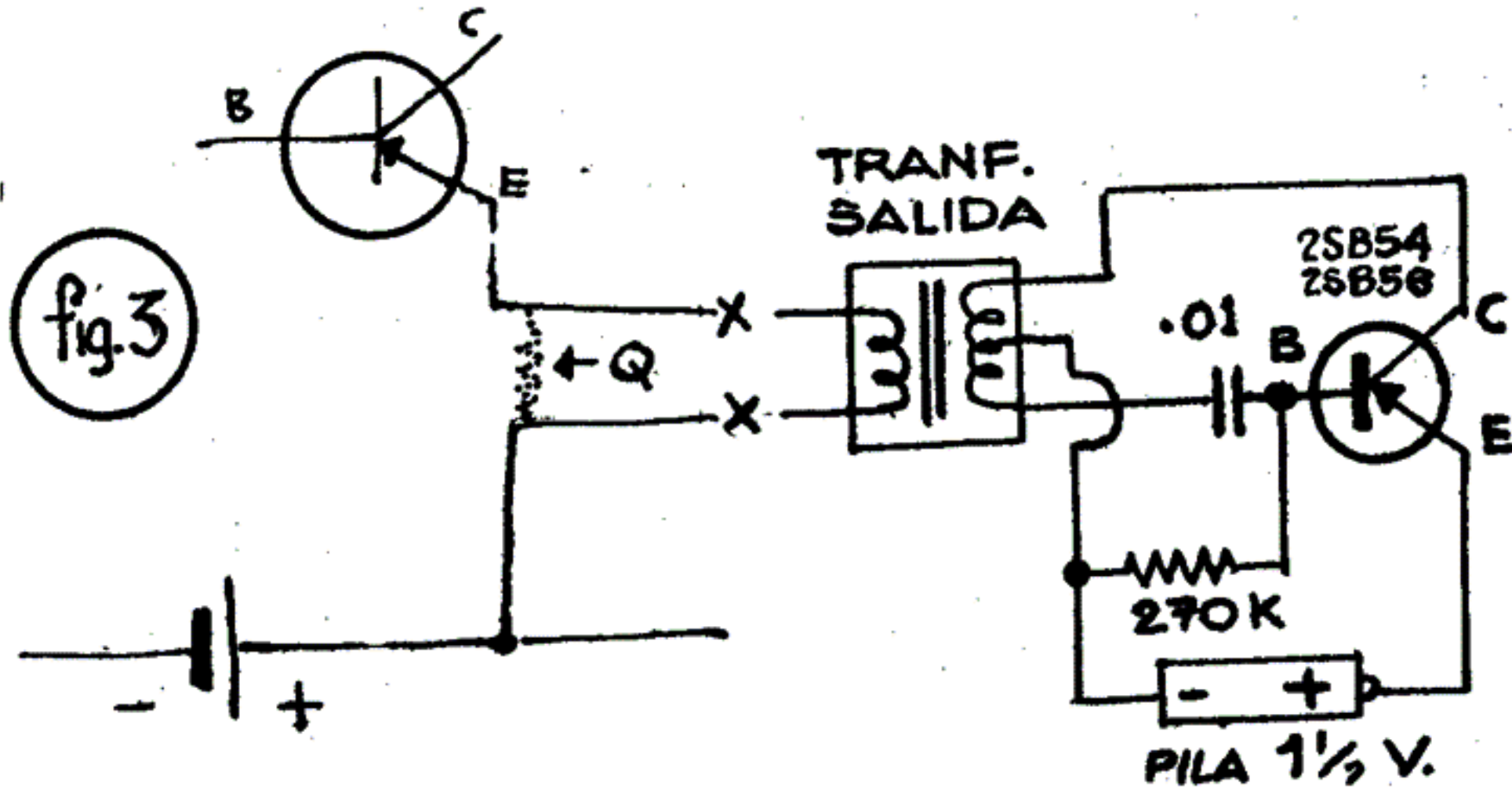


fig.1

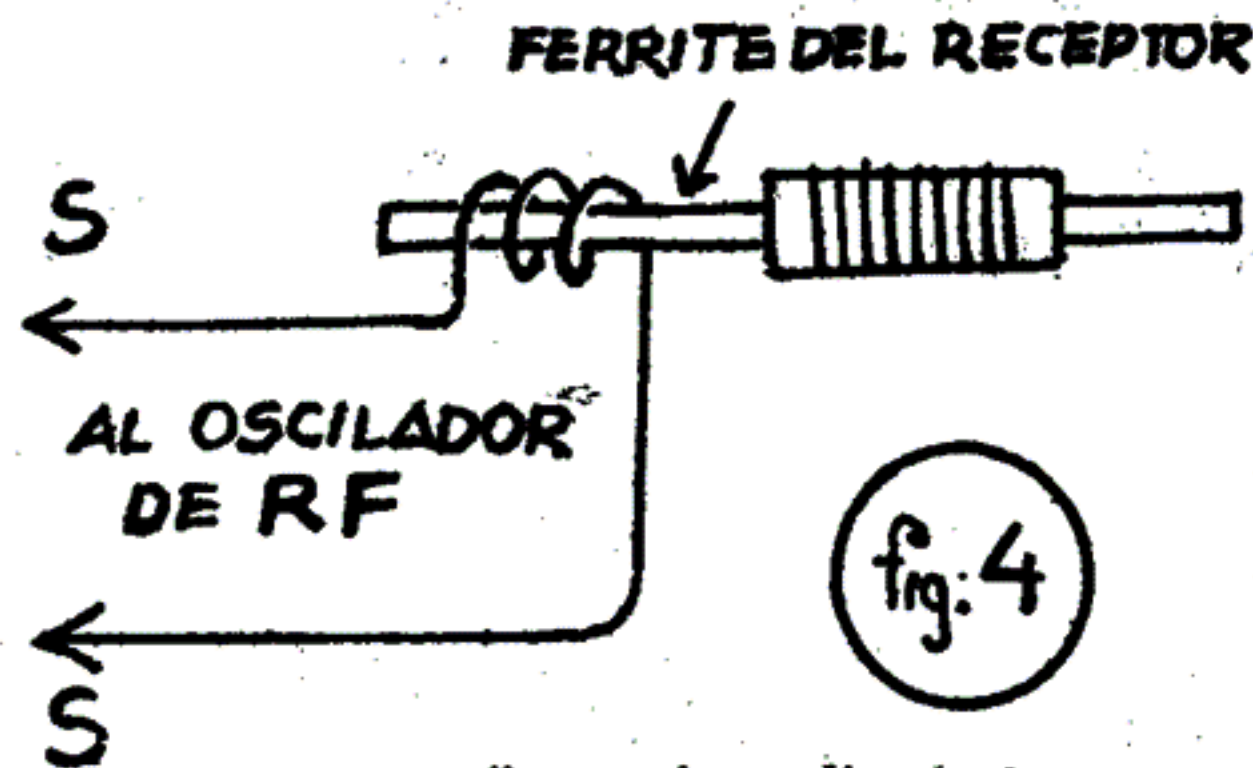
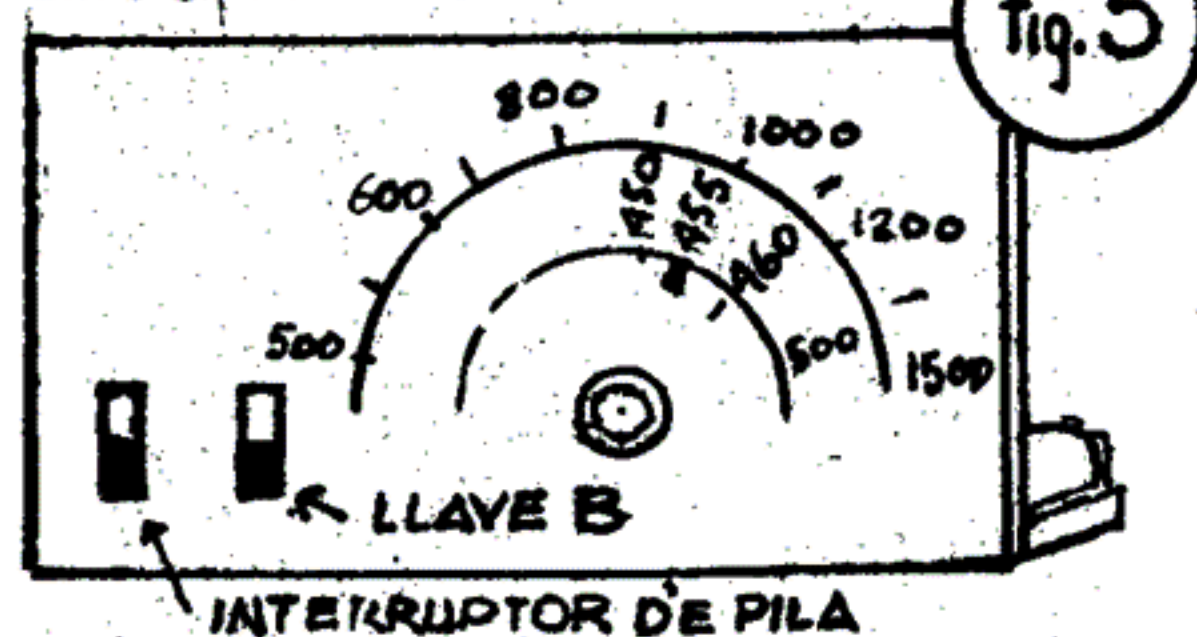


Q : EN CASO DE MUCHO ACOUPLE COLOCAR RESISTOR DE 300Ω



oscilador así como está puede funcionar muy bien para los que alinean un receptor midiendo la salida con el tester pero como yo sé que mis lectores no poseen tester, en la Fig. 1 vemos en (A) una cruz que indica que separando en ese lugar el conductor que va al emisor podemos conectar la salida del generador de audio que les di, en el No. 3 de esta serie, pero para los que no la tienen en la Fig. 3 se los repito, este oscilador puede reemplazarse por cual-

### EL OSCILADOR MODIFICADO



quier otro oscilador de audio de los que hemos publicado, al conectarlo en X y al acercar todo el conjunto a un receptor oiremos una oscilación casi en todo el recorrido de el dial pero al mover el condensador variable del oscilador de RF oiremos que en el lugar donde la frecuencia de este bate a la del receptor el silbido aumenta de tono y "marca" justo en qué frecuencia está oscilando, este sistema hace fácil alinear cualquier receptor que hāyamos armado, para eso sólo lo pondremos

en marcha y acercando el oscilador de RF con el de audio acoplado lo haremos oscilar en 1500 KHz y trataremos con el trimmer del cond. variable del receptor que esa oscilación corresponda con la marcada en el dial, luego pasaremos el oscilador a la otra punta y marcaremos en los 550 KHz procediendo de la misma forma anterior y con eso ya tenemos alineado nuestro receptor aunque en algunos casos para conseguirlo debemos correr la bobina sobre el ferrito del receptor.

En algunos casos el receptor no captará la señal del oscilador y para lograrlo volviendo a la Fig. 1 vemos que en ella se marcan dos salidas (S,S) a través de un capacitor de 100 pf. de ahí Fig. 4 sacaremos un cablecito y daremos con él cuatro vueltas sobre el ferrito del receptor y con ese acople oiremos la señal de audio marcándonos las frecuencias con toda claridad.

El dibujo I también muestra en líneas punteadas una conexión con una llave y un capacitor tipo padder de 200 pf. eso lo conectaremos si queremos variar la frecuencia del oscilador y llegar a 455 KHz para alinear frecuencias intermedias, conectando en la entrada de cada etapa el oscilador por intermedio del condensador de 100 pf., el padder se ajusta una sola vez y se deja así al cerrar la llave B se lee en la curva inferior FIG. 5, esta modificación es para los más exigentes ya que yo y muchos chicos nos conformamos con alinear el tándem con el oscilador y las FI a "oído" ya que vienen casi siempre alineadas de fábrica y con un pequeño retoquecito quedan al pelo.

## SI AUN NO LO TENES NO TE LO PIERDAS

suplemento

# LUPIN 79

- una verdadera colección de planitos
- superhistorietas de tus personajes preferidos.

VENTAS EN REDACCION DE TARDE \$1500.-

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR \$ 1000 (por correo certificado)

ENVIAR ÚNICAMENTE giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA, Diagonal Norte 825. (1363) Capital Federal.

### PLANTOS y NOTAS

- AVION U-CONTROL
- DIPOSITIVOS EN BLANCO Y NEGRO
- LUCES AUDIORITMICAS
- FOTOMETRO
- LOS PLATOS VOLADORES
- HECTOGRAFO SIMPLE
- LANCHITA A MOTOR
- ALARMAS
- SALGAMOS DE CAMPING
- POSICION DE LOS PLANETAS EN EL 79
- CHISPITAS UTILES
- LOS CONDENSADORES Y LOS RESISTORES
- SU CODIGO
- BICI-CONSEJOS



# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

## COPETE

LA GOLONDRINA MAS  
ACROBATICA DEL MUNDO

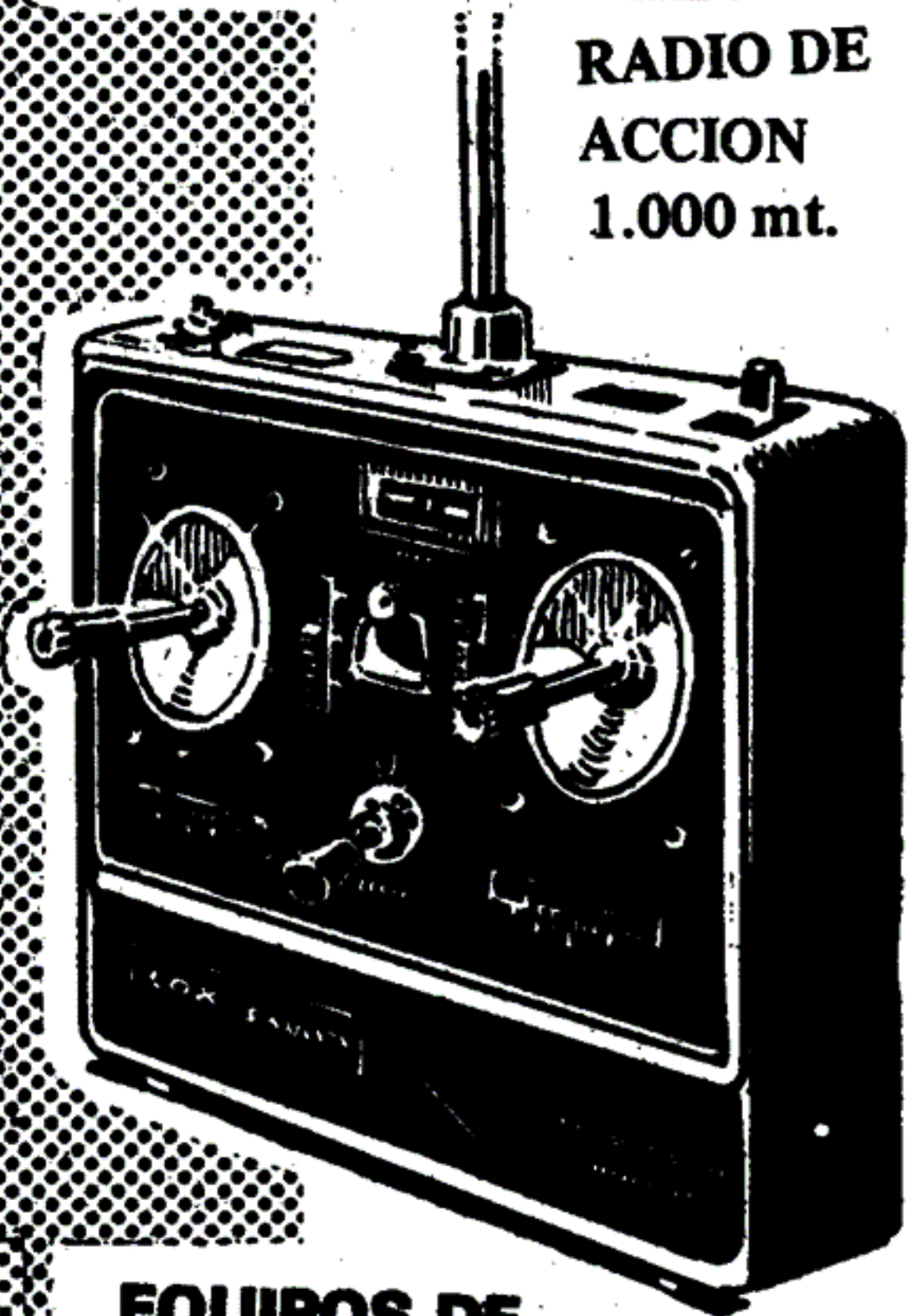


PARA RECORTAR  
PEGAR Y VOLAR

**AEROMODELISMO:** Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planes.  
**AUTOMODELISMO:** Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.  
**ARQUITECTURA:** Césped, arbolitos, casita.  
**MODELISMO NAVAL:** Lanchas, veleros, etc., metros de todo tipo. Accesorios.  
**COHETERIA - IMANES - JUGUETES.**

## COX / SANWA

RADIO DE  
ACCION  
1.000 mt.



EQUIPOS DE  
RADIO-CONTROL  
de 4 y 6 canales

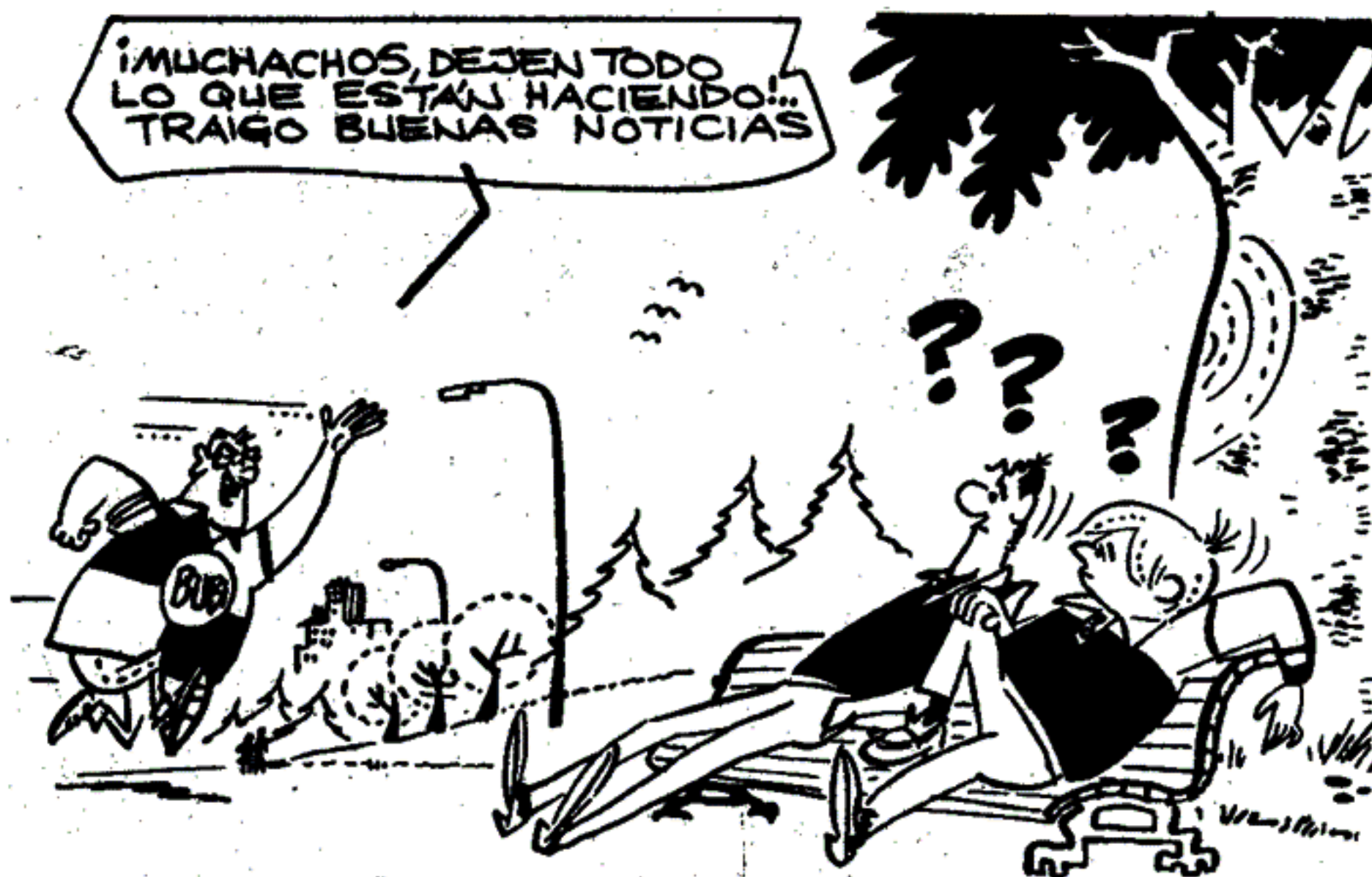


# BICHO Y GORDI

HOY

en "KARTING ACCIDENTADO"

Por Tito SOL







PERO HAY OTROS QUE TAMBIÉN PIENSAN GANAR...

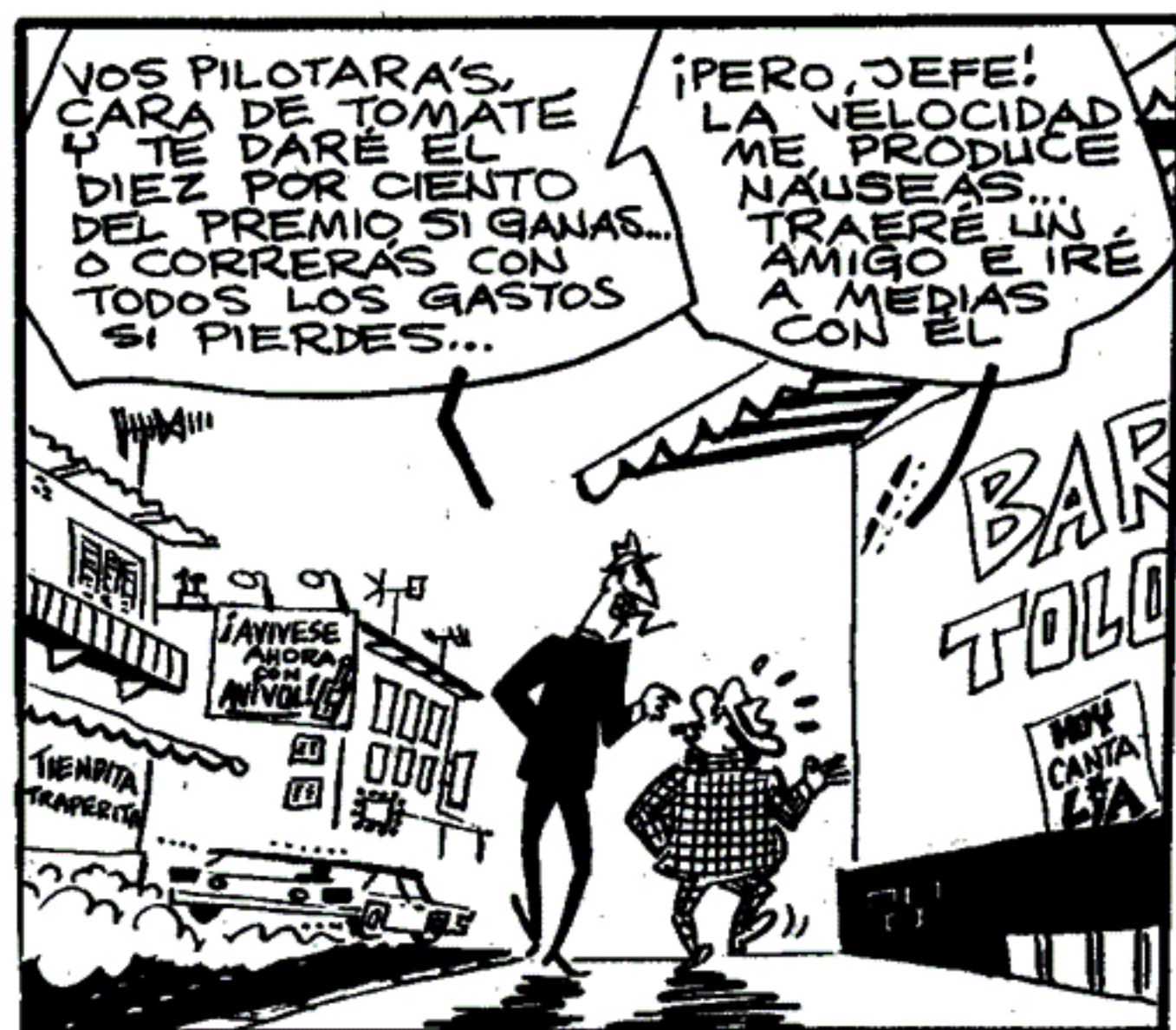
**GRAN PRUEBA de KARTING**

- 1º premio \$60000.-
- 2º premio COPA de PLATA
- 3º premio COPA de ORO
- 4º premio una SANDÍA
- 5º premio un traje de baño
- 6º premio un BISTRO de CHOLA

ALQUILAREMOS UN CARRITO DE ESOS Y NOS PELAREMOS ESA CARRERA ¡HAY SUCULENTOS PREMIOS, CARA DE TOMATE!

¡SÍ, JEFE! ¡Y CON LO BIEN PILOTO QUE ES LISTED!

¡QUÉ! ¿NO PRETENDERÁS QUE YO HAGA EL RIDÍCULO ANTE MIS AMISTADES MANEJANDO UN CACHARRO DE ESOS!?

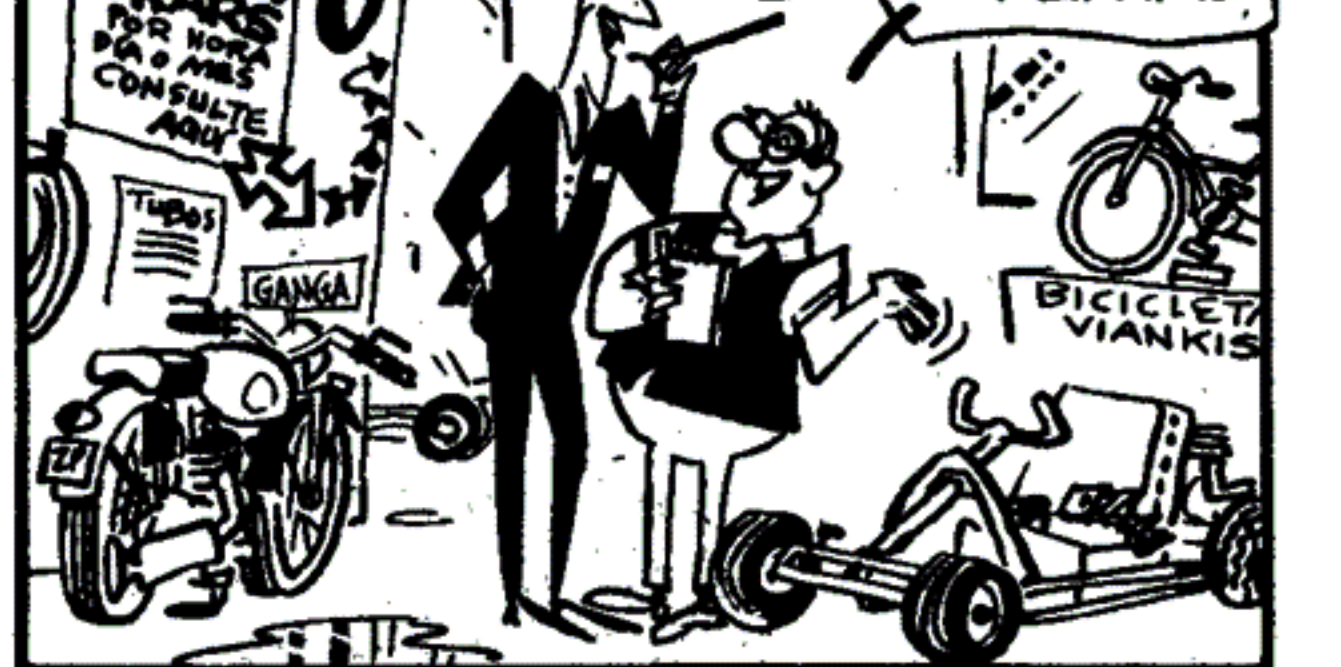


ESO ES ASUNTO TUYO, LA COSA ES QUE GANEMOS... ANDA A BUSCARLO MIENTRAS YO ALQUILO EL CARRITO

SOLO ME QUEDARÁ EL CINCO POR CIENTO... EN FIN ALGO ES ALGO

ESPERO QUE ESE SEA LO SUFICIENTEMENTE VELOZ... LO QUEREMOS PARA GANAR LA PRUEBA DE KARTING

¡ES MUY BUENO! AUNQUE NO CREO QUE SERÁ FÁCIL GANAR... ¡CORRE GENTE MUY EXPERTA!











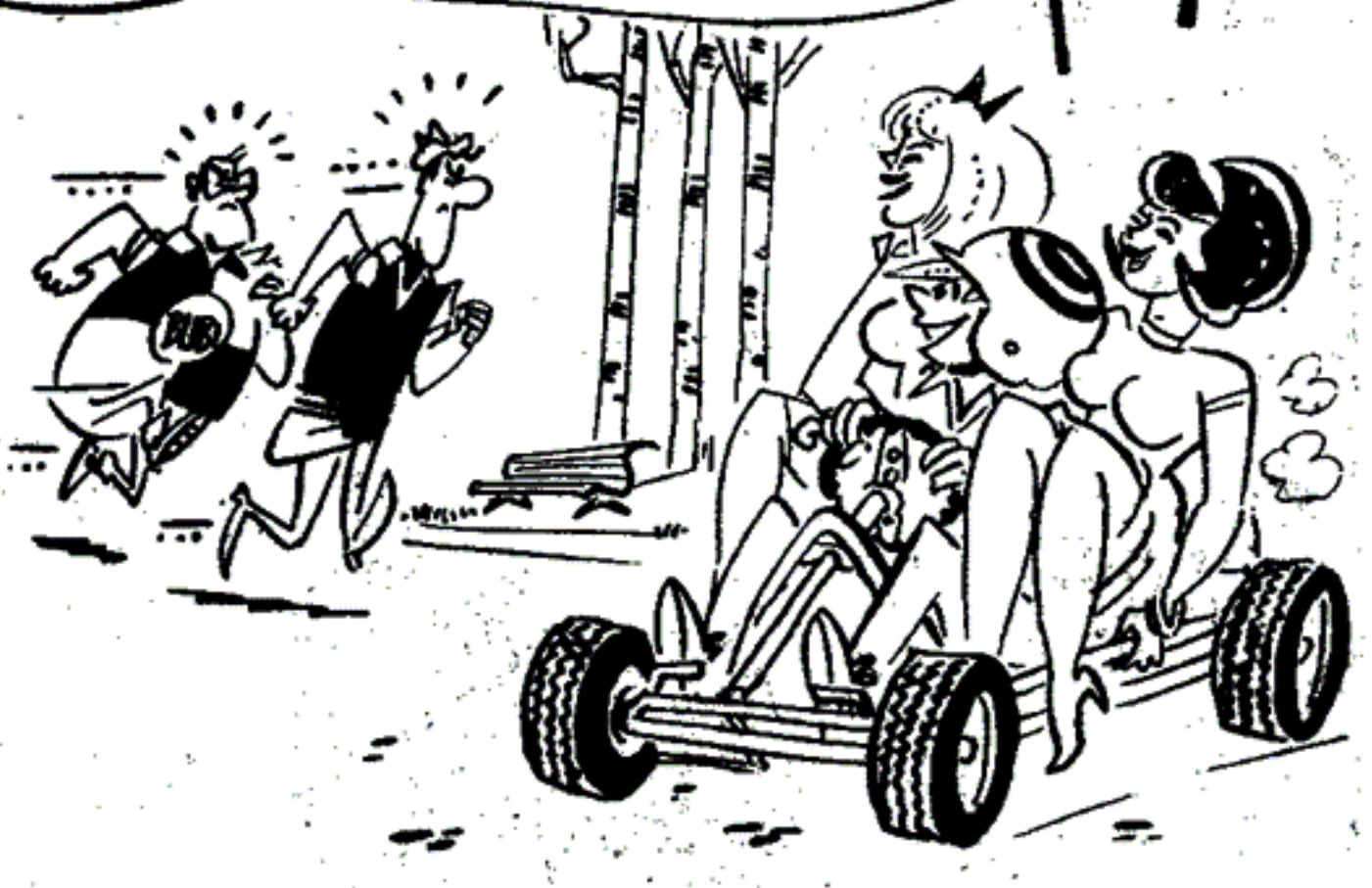
SON SOLO DOS KILOMETROS Y TARDA TANTO



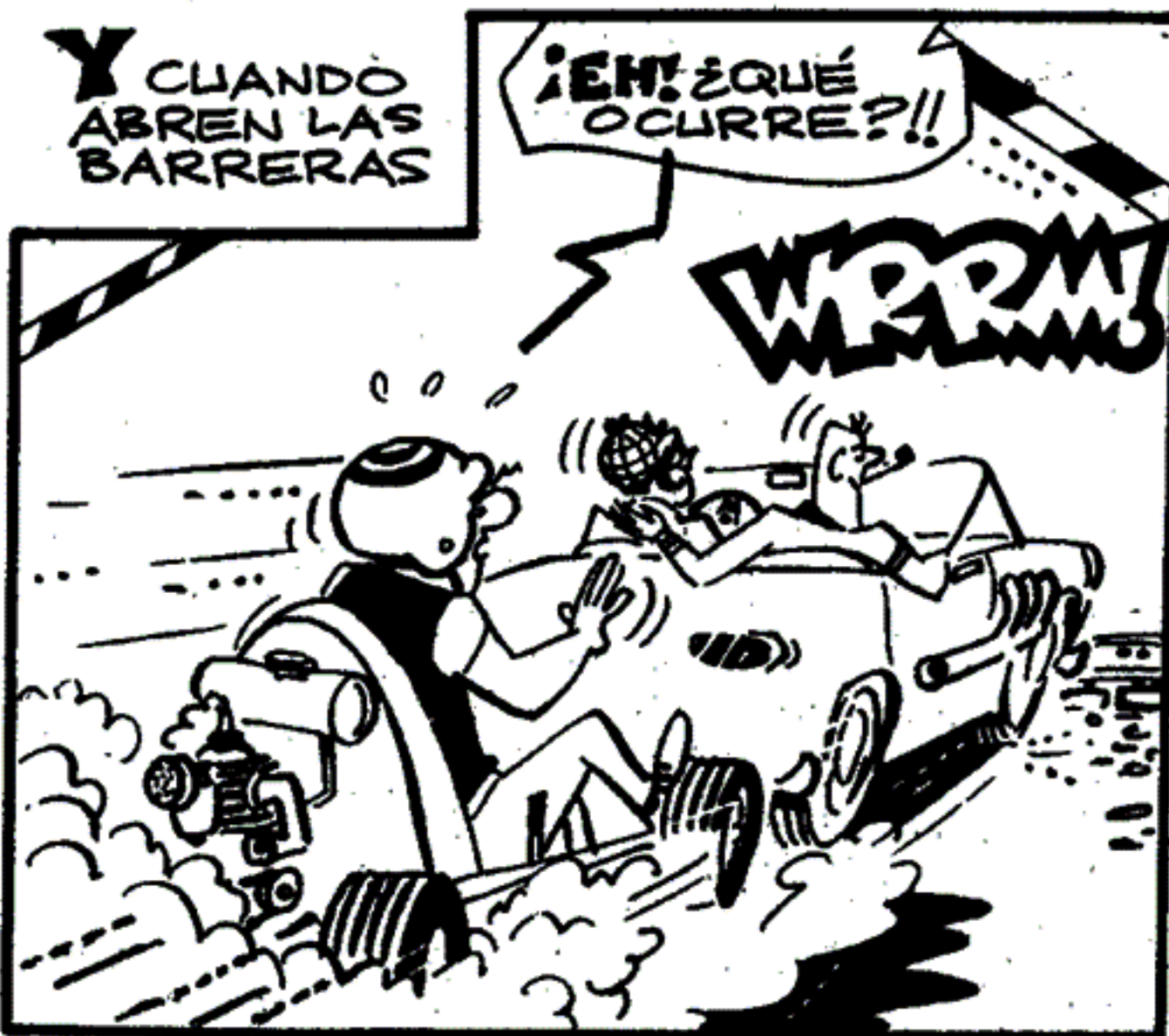
POR ALLÁ SE OYE EL RUIDO DEL MOTORCITO

HOLA, MUCHACHOS... ESTE GLUP ¡NO SE ENOJEN! LES EXPLICARE LO QUE OCURRIÓ

HOLA, BICHO











¡PARA, MARÍA FERNANDA, LLEVAMOS UN POLIZÓN MOTORIZADO!

¿QUÉ?!



SE ENGANCHO ALLA EN LAS BARRERAS... ¿USTEDES NO OÍAN MIS GRITOS?

¡OH! LO ARRASTRAMOS CASI DOS KILOMETROS... ¡NO HUBO MALDAD!...



¡ALLA VIENE! ¡DIO LA VUELTA EN TIEMPO RECORD!

¡INCREIBLE! ¡NO APRETABA EL ACELERADOR A FONDO NI CINCUENTA DABA...

PRUT! SPUT! SPUT!

KLIT!



BICHO ¡NOS PELAREMOS LA CARRERA! ESTE KART DEBE SER A CHORRO POR LO VELOZ

LES HAREMOS MORDER EL POLVO DE LA DERROTA A ESOS

PERO... ESTE... RESULTA QUE...



¡UG!.. ESTÁN TAN ENTUSIASMADOS QUE ME DA LA STIMA DECIRLES LO QUE PASO... ¡ES HORRIBLE DESTRUIR LAS ILUSIONES DE LOS DEMÁS!..



¡EPA! ¿Y YO NO FIGURO? RECUERDEN QUE EL KART ES MIO

NO ALCANZO LA PINTURA PARA TU NOMBRE... NO TE PREOCUPES EL PREMIO SERA COMPARTIDO EN PARTES IGUALES

2

ESLUDERIA BICHO Y GORDI





VAMOS A LA LINEA DE LARGADA... ¡CHE, QUE CARA DE PERDEDOR TENES!...

TRATA DE TOMAR LA PUNTA DE ENTRADA, ASI SABRAN LO QUE ES CORRER ESOS AFEMINADOS CUATRO RUEDAS Y COBARDAS!!!

Y MUY CERCA DE AHI TAMBIEN SE IMPARTEN INSTRUCCIONES...



¡CON CUIDADO, NENA! NO TE EXPONGAS A NINGUN PELIGRO...

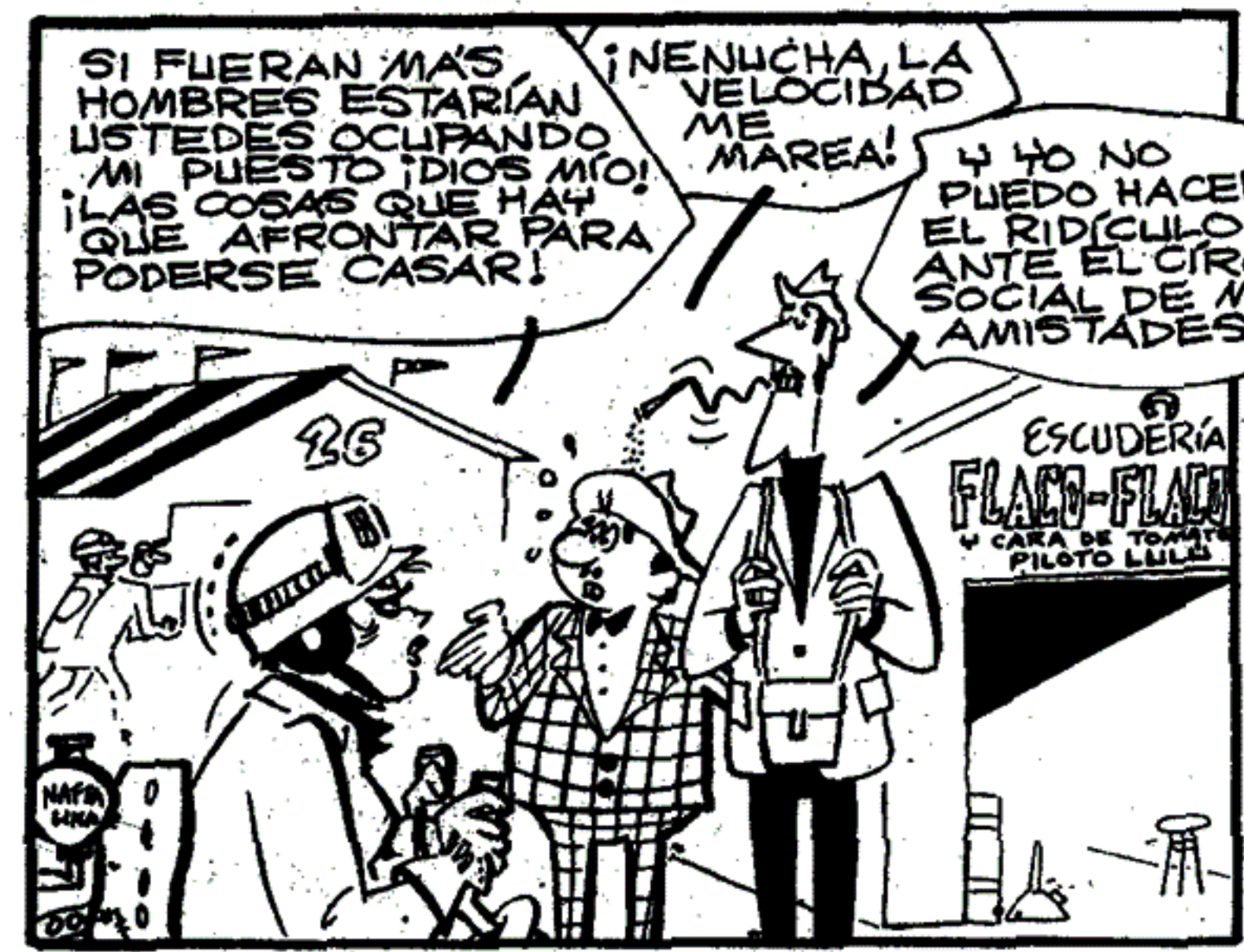
¿QUÉ?! ¡TIENE QUE GANAR CUESTE LO QUE CUESTE!

¡PERO, JEFE! RECUERDE QUE MI CHICA ES MUY DELICADA Y...

¡BASTA!! ¡NO QUIERO EXCUSAS!... SE CORRE PARA GANAR



¡NO LO CONTRADIGAS, CARITA DE TOMATITO!... HARE TODO LO POSIBLE

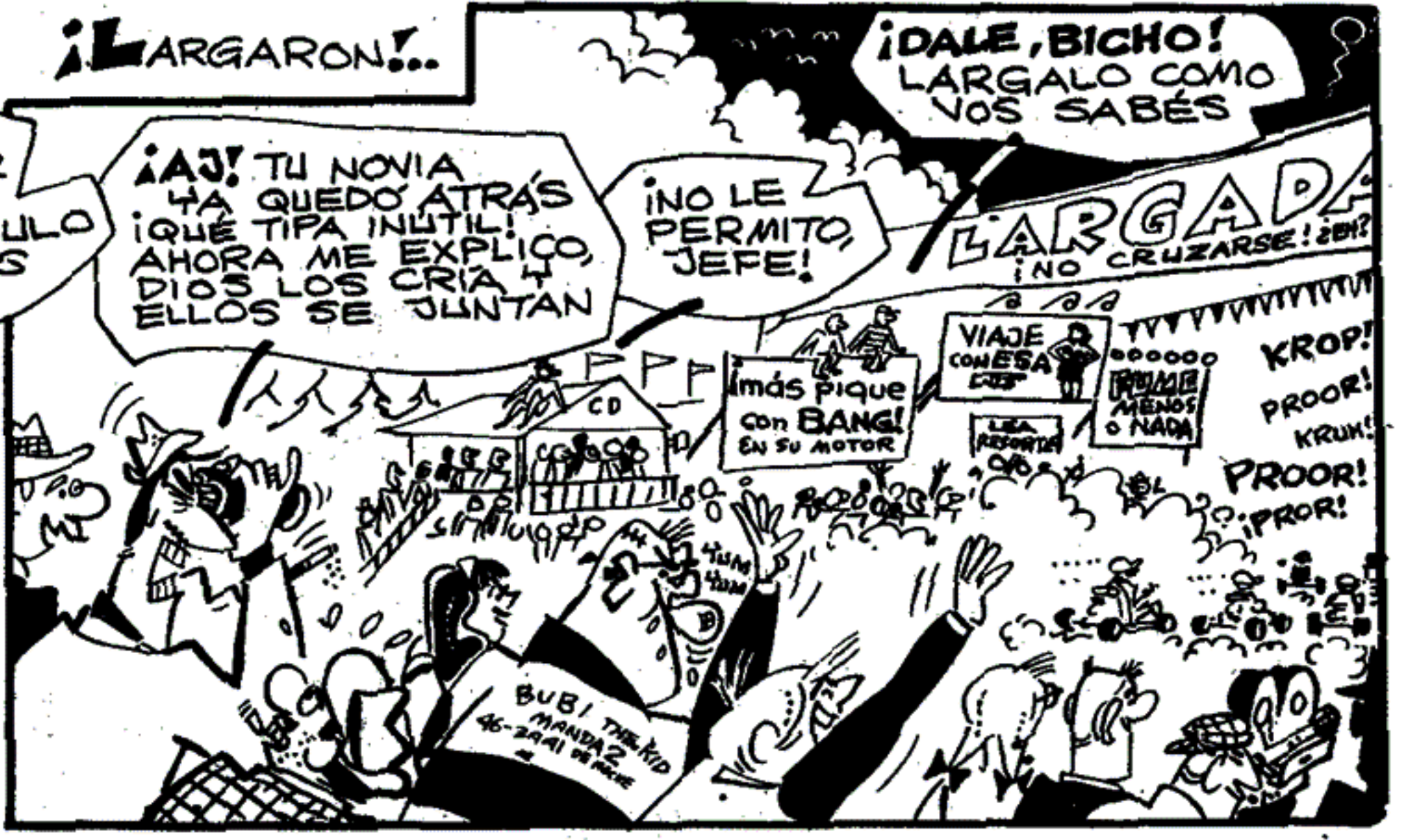


SI FUERAN MAS HOMBRES ESTARIAN LISTEDES OCUPANDO MI PUESTO ¡DIOS MIO! LAS COSAS QUE HAY QUE AFRONTAR PARA PODERSE CASAR!

¡NENUCHA, LA VELOCIDAD ME MAREA!

Y YO NO PUEDO HACER EL RIDICULO ANTE EL CIRCULO SOCIAL DE MIS AMISTADES

ESCUDERIA FLACO-FLACO Y CARA DE TOMATE PILOTO LULU



¡LARGARON!...

¡DALE, BICHO! LARGALO COMO VOS SABÉS

¡AJ! TU NOVIA YA QUEDO ATRAS ¡QUE TIPA INUTIL! AHORA ME EXPLICO, DIOS LOS CRIA Y ELLOS SE JUNTAN

NO LE PERMITO, JEFE!

LARGADA... ¡NO CRUZARSE!...

¡MÁS PIQUE CON BANG! EN SU MOTOR

VIAJE CONESA

¡PRIME MENOS O NADA

KROP! PROOR! KRUM! PROOR! PROOR!

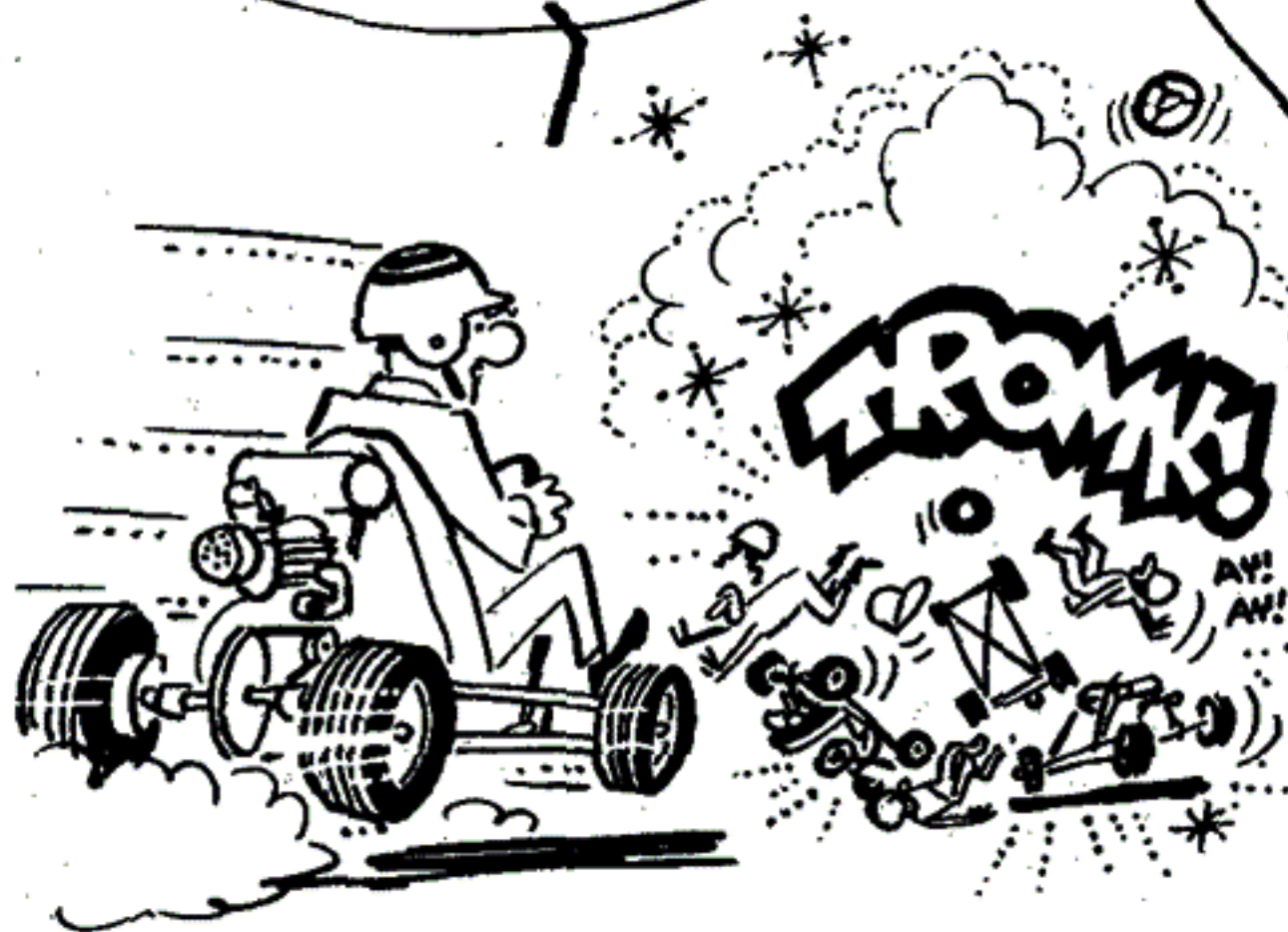
BUBI THE KID MANDA 46-2441 DE RECIBIR



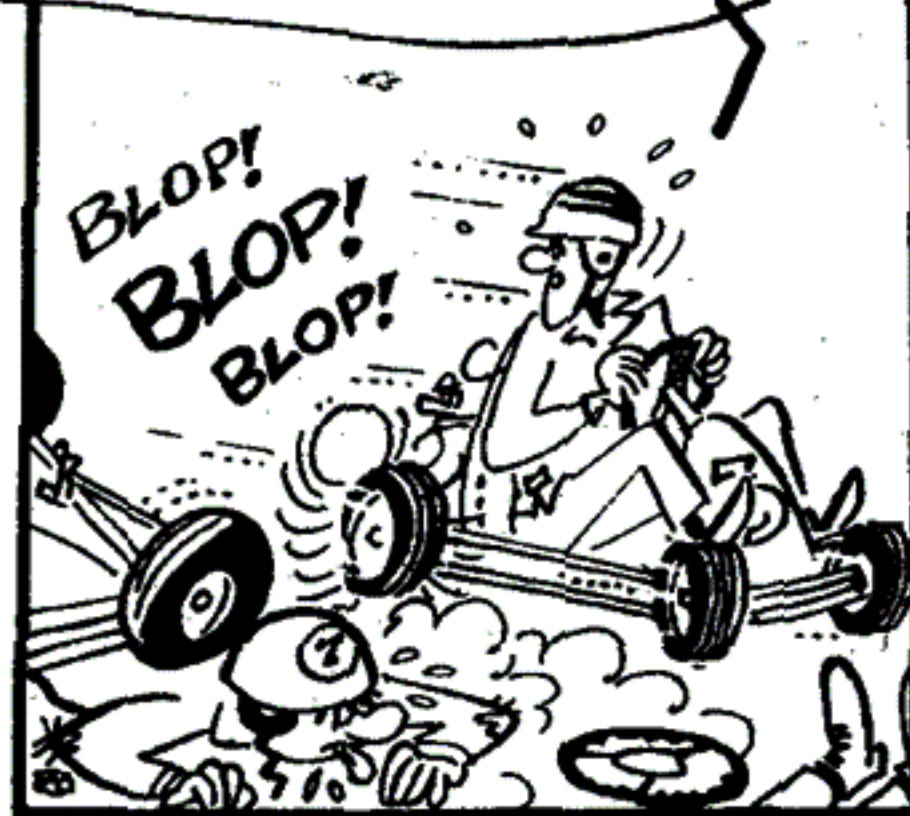




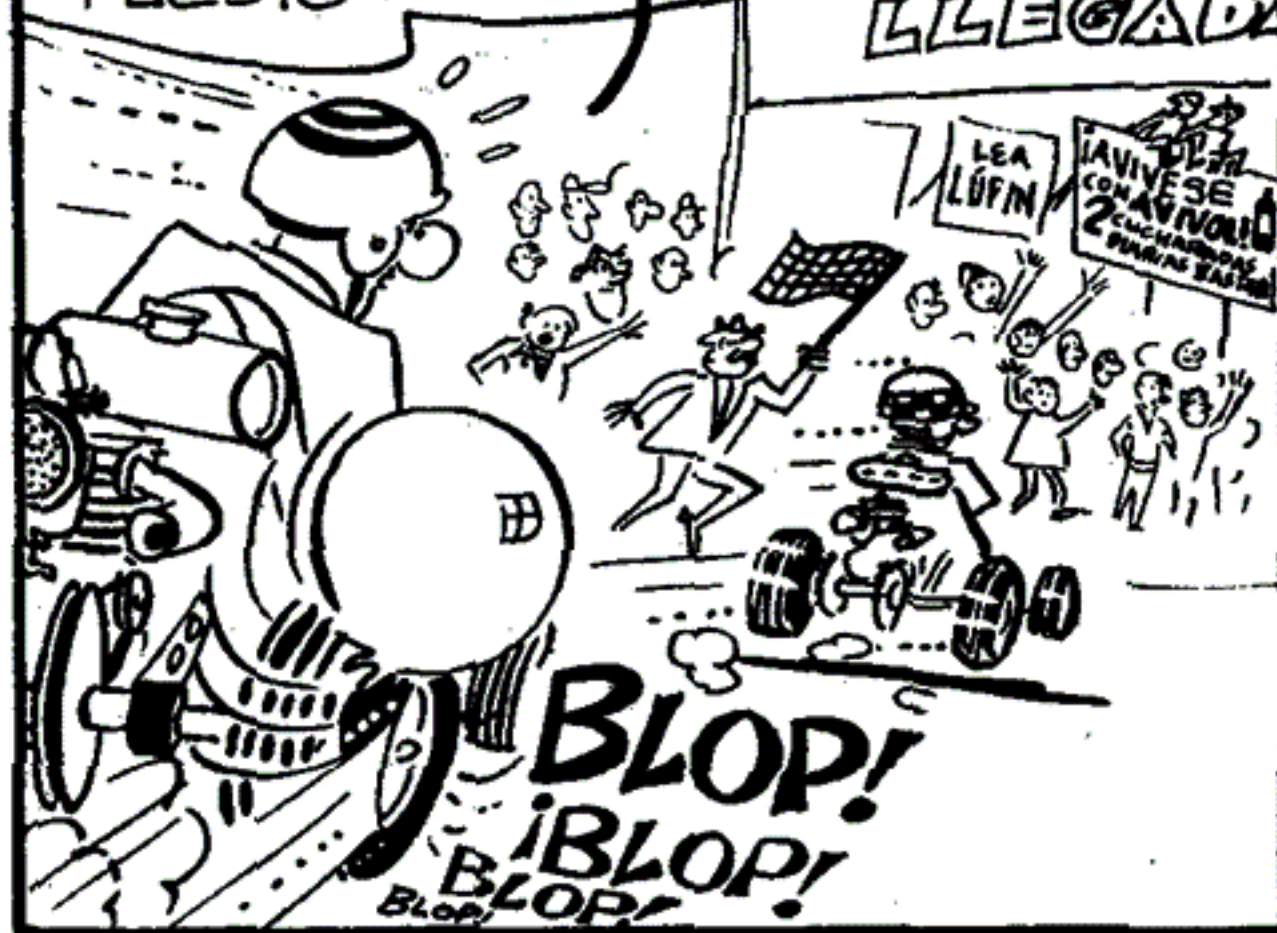
¡OH! ¡SE PRODUJO UN CHOQUE MÚLTIPLE!  
ESTA ES MI OPORTUNIDAD



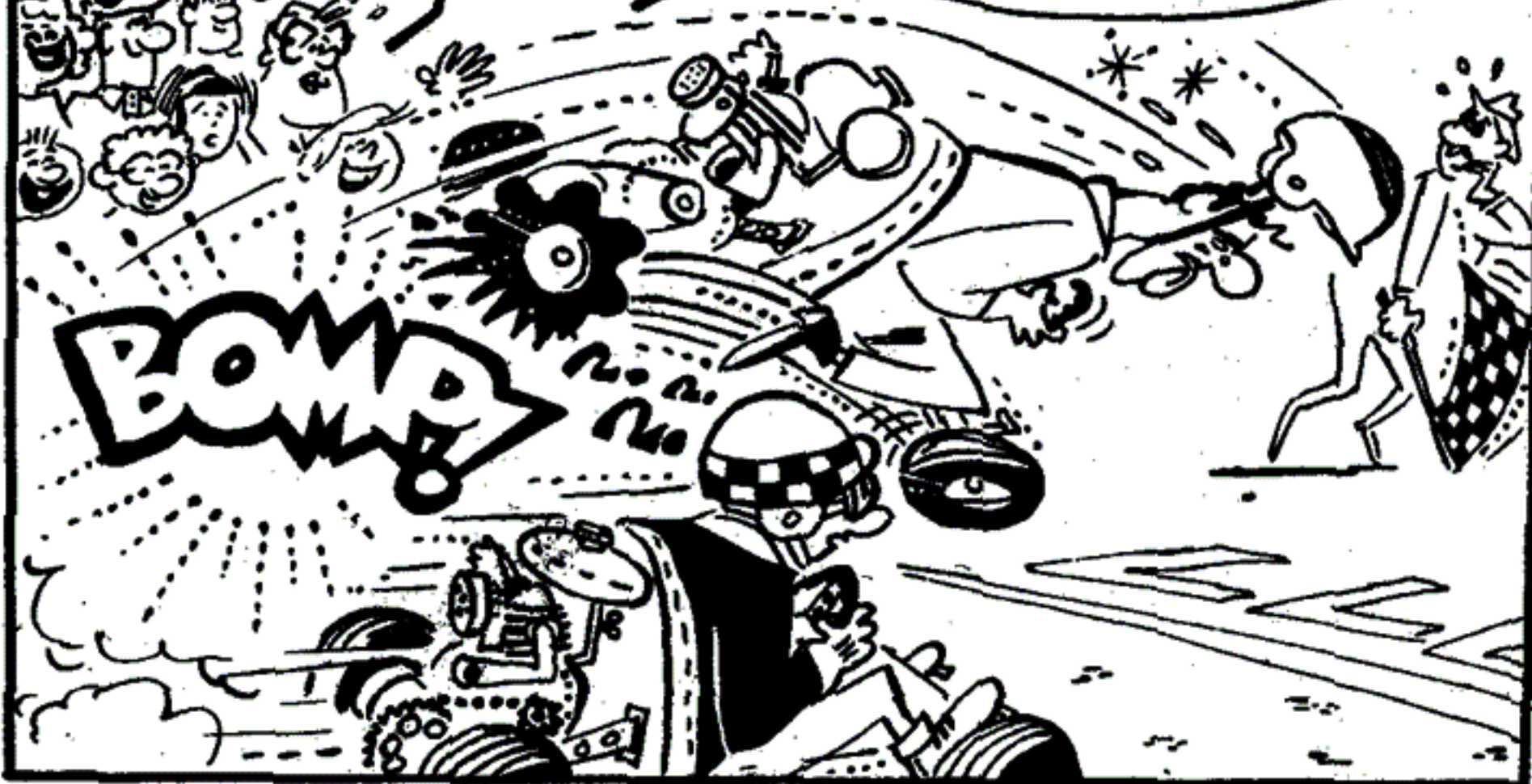
EN REALIDAD NO ME GUSTA PASARLOS POR ESA CAUSA... EN FIN... EL DEPORTE ES EL DEPORTE! ¿EH?! ¡LA GOMA DE ATRAS CON UN GLOBO!



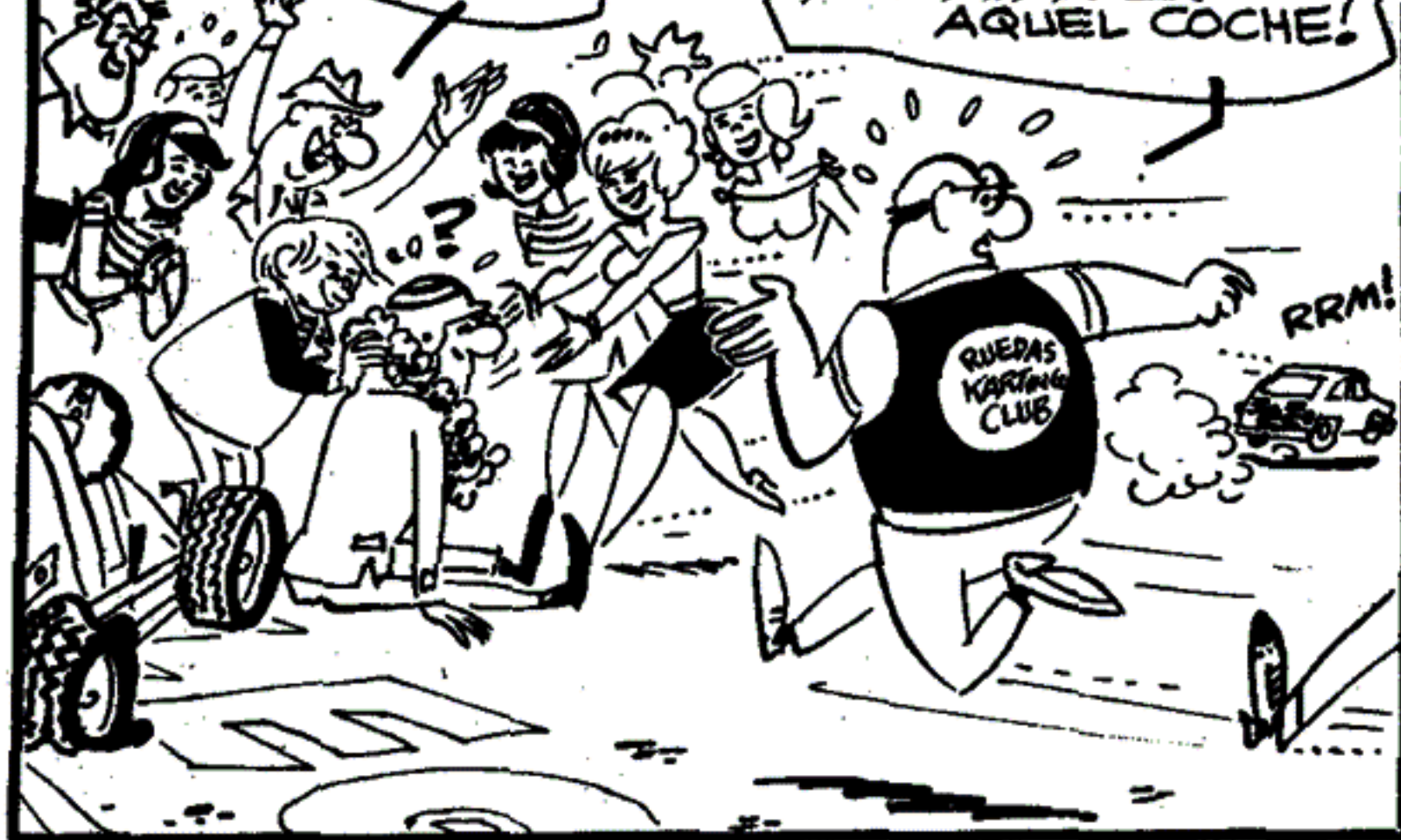
YA NO PODRÉ PASAR A ESE, ME CONFORMARÉ CON EL SEGUNDO PUESTO



¡SE LE REVENTÓ UN NEUMÁTICO!... ¡BIEN, BICHO, LE GANASTE POR UN PESQUEZO!



¡BIEN, MUCHACHO! TUVO MUCHA SUERTE ¡NO TANTA! SE LLEVAN LOS PREMIOS ¡ESCAPAN EN AQUEL COCHE!





¡NO ESCAPARÁN!  
¡LOS TRITURARÉ  
COMO A UNA NUEZ!

¡NO SÉ COMO  
PUEDE CORRER  
TANTO ESTE  
CACHARRO,  
VIEJO!?

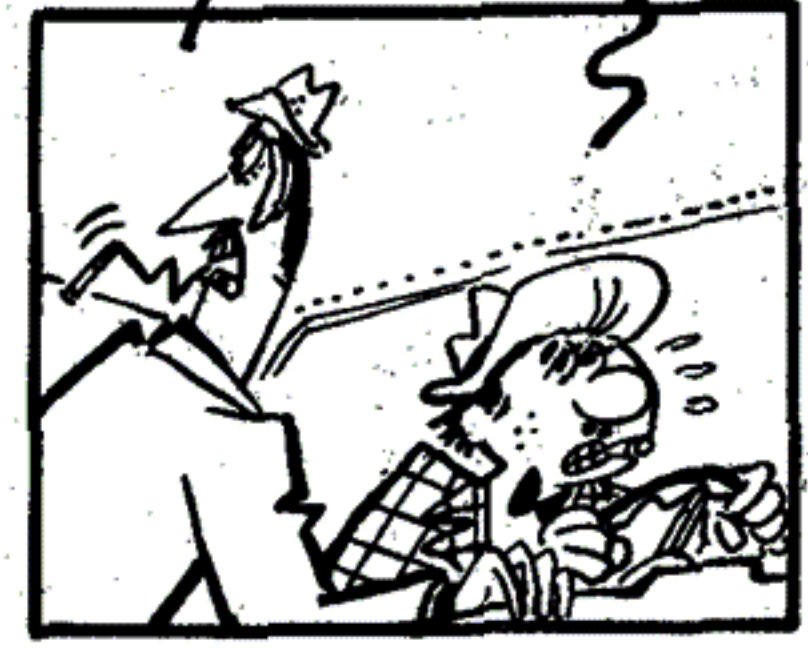
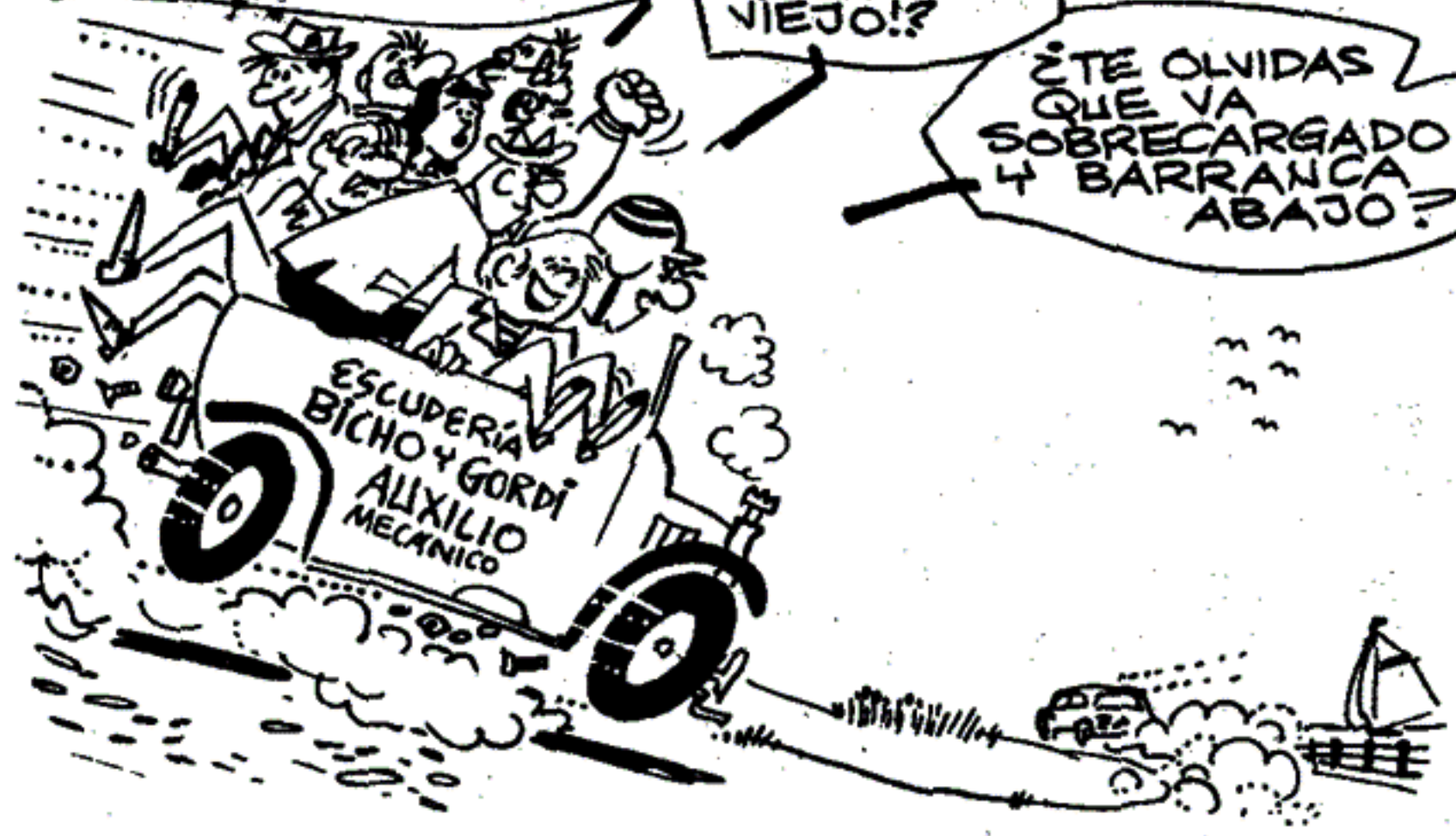
¿TE OLVIDAS  
QUE VA  
SOBRECARGADO  
Y BARRANCA  
ABAJO?

¡DALE, CARA DE  
TOMATE!  
¡METELE  
"FIERRO"!

¡JEFE, YA  
LE DISE  
QUE LA  
VELOCIDAD  
ME MAREA!

¡IDIOTAA!  
TE SALISTE  
DE CAMIN...  
GULB, GULB...

¡HO SE LO  
AVISE  
JEF  
GULB,  
GULB,  
GULB



LOS PESCARÉ  
COMO A DOS  
MOJARRAS

¡LES DEVOLVEMOS  
LOS PREMIOS,  
MUCHACHOS!...  
EVITEMOS  
ROZAMIENTOS...  
ESTE ES UN PAÍS  
DE PAZ Y TRABAJO...

¡SERA' POSIBLE QUE EN  
TODAS LAS HISTORIETAS  
ME TENGA QUE  
AVERGONZAR DE TI,  
CARA DE TOMATE!...

¡PERDONAR  
ES DIVINO,  
NENA!

VERDADERAMENTE  
EL PREMIO SE LO  
HAN GANADO, MUCHACHOS

ALGO  
HUMEDO  
¿NO?





## SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en

redacción de 14 a 19 hs.



MODELO A    MODELO B    MODELO C  
FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

Elegí la tuya y envíanos el modelo y número de talle

LAS NEÑAS TAMBIEN LAS USAMOS

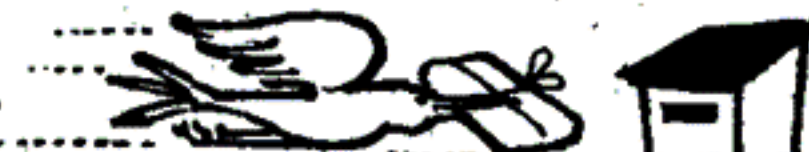
Por ahora sólo quedan talles chicos para pibes de 2 a 12 años aproximadamente.



TALLES	
28 ó 30	\$ 2.500.-
32 ó 34	\$ 3.000.-

AL INTERIOR

Para gastos de envío agregar \$ 1.200.-



Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS UNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.



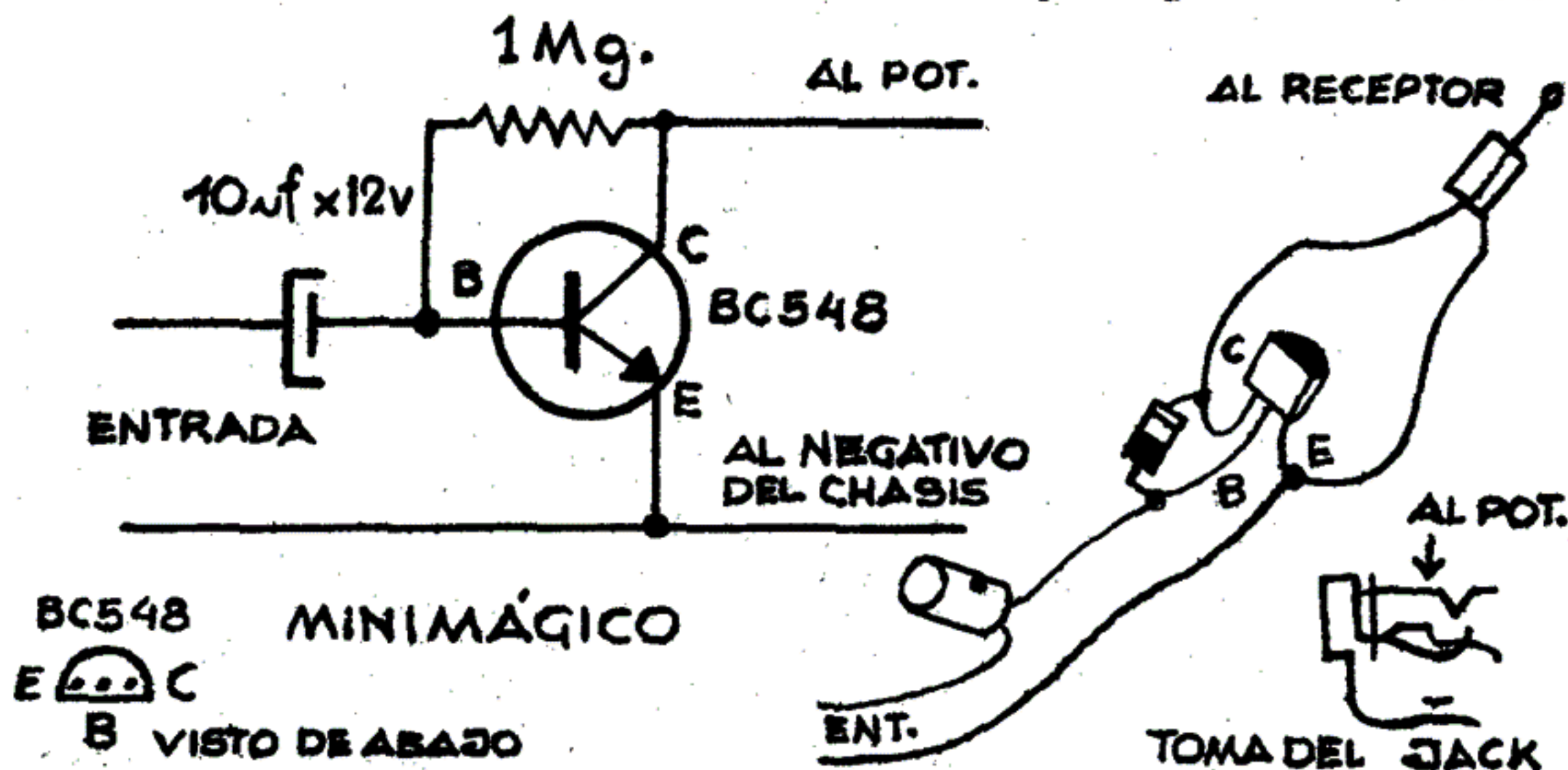
# EL MINIMAGICO

Aquí les presento una variante del Mágico, se trata del MINIMAGICO que tiene la ventaja que cuando se utiliza como PREAMPLIFICADOR no necesita ninguna fuente de amplificación aparte, la Fig. 1 nos muestra el circuito para los que quieren armarlo y los que posean el receptor con entrada de pre o el chasis pueden conectarle este Minimágico y con él tendrán un aparato de variados usos, con el receptor se logra:

- 1o) RECEPTOR
- 2o) AMPLIFICADOR PARA FONO
- 3o) AMPLIFICADOR PARA MICROFONO

- 4o) OIDO ELECTRONICO
- 5o) NINERA ELECTRONICA
- 6o) ESPIA ELECTRONICO
- 7o) AMPLI. para INSTRUMENTOS MUSICALES.
- 8o) AMPLI. para SINTONIZADORES
- 9o) La RF del diodo se aplica a cualquier ampli.
- 10o) AMPLIFICADOR TELEFONICO (con bob. de cap.)

A todos les habrá sorprendido eso de niñera electrónica, no, chicos, no tiene nada que ver con Robota pero es muy útil para los que tienen un hermanito más chico ya que la mamá podrá vigilarlo desde cualquier lugar de la casa, colocan-





# PARA PRE

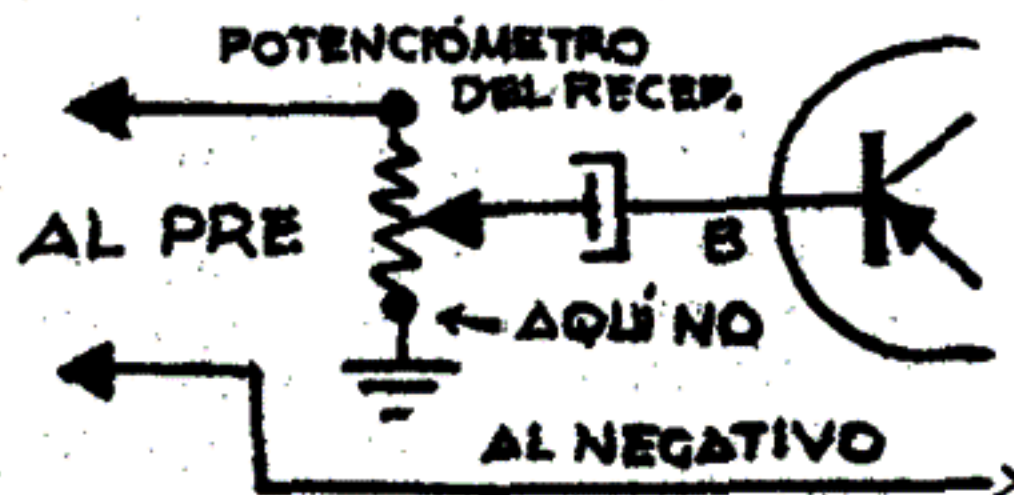
do el parlante (DS difusor sonoro) en la habitación donde duerme el pequeño podrá captar el llanto o los movimientos que haga el nene ya que todos los sonidos llegarán desde esa habitación hasta la cocina, living u otro lugar donde se encuentre la madre.

Como ese micrófono (parlante) es muy sensible también les servirá para usarlo como "espía electrónico" ya que permite colocar esa oreja electrónica en cualquier lugar donde querramos escuchar algo.

Si poseemos un sintonizador ya sea del tipo de un diodo como los que publicó la revista o de FM podemos conectarlo con el pre del Minimágico al amplificador y tendremos un receptor que no tendrá nada que envidiar a los comerciales ya que el volumen que lograremos es más que suficiente para llenar una habitación.

Además ese chasis entrega señales de RF detectada lo que nos servirá para probar otros amplificadores aplicando esa señal detectada a la entrada de ellos y compararla con la salida que tiene el mismo chasis.

## CONEXIÓN DEL MINIMÁGICO AL RECEPTOR



Antes de terminar les aviso que este PRE ha sido planeado sólo para funcionar con este chasis y con el push-pull del mismo receptor que les daré en el próximo número, las conexiones para que sea alimentado directamente desde el mismo receptor es sencilla; la que sale del colector del transistor va al potenciómetro en la parte que toma del diodo y la que sale del emisor va al negativo de alimentación (no debe hacerse a masa ya que eso sería conectarla al positivo y el emisor de un transistor NPN debe ir a negativo) por lo que no hay que conectarla en el potenciómetro que es positivo a masa.

### EL RECEPTOR Y EL CHASIS DEL RECEPTOR,

armado o los elementos para armarlo pasar por redacción de revista LUPIN: Diagonal Presidente Roque Sáenz Peña (Dgnal. Norte) 825 - 3º piso de 14 a 19 hs. y en Rivadavia 8815, donde en este último lugar una persona especializada hará demostraciones y brindará asesoramiento técnico de lo que ahí se vende el 9 y el 23 de junio, y el 14 y el 28 de julio desde 9 hs. a 12 hs.

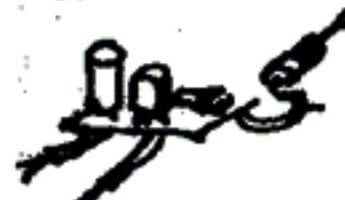
## AVISITOS ELECTRONICOS



amplificador MAGICO armado sobre circuito impreso o los elementos para armarlo (no debe faltar en el tallerito del chico experimentador)



RECEPTOR c/entrada de PRE armados listo para usar



MINIMAGICO ideal para usarlo de pre

OSCILADOR (del Miniequipo) elementos, para su armado.



CHASIS del receptor con etapa de RF y amplificador (sin parlante, portapilas ni gabinete).

EMISOR elementos para su armado



AURICULARES monoaurales y estereofónicos

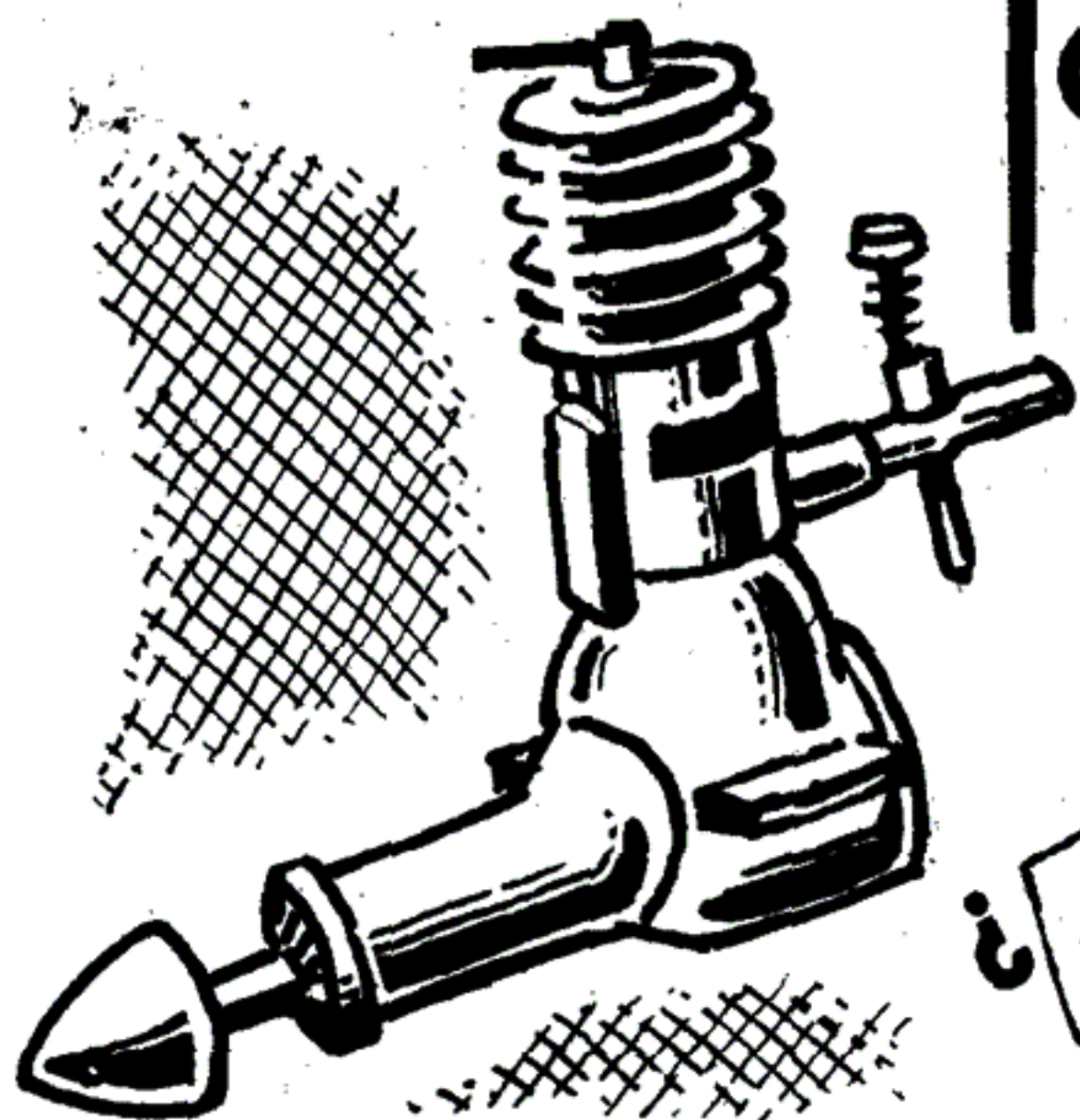
PARLANTES de 8 ohms 2,3/4"



DIFUSORES (baffles cilíndricos)

REVISTA LUPIN DIAGONAL NORTE 825-30 de 14 a 18 hs. y en Rivadavia 8815





**SABES  
VOLARLO??**

**CONSTRUYA UN MOTOR 049 !!!  
DIESEL, SIN BUJIA!! SIN PILAS!!!  
Planos con instrucciones y una  
helice de naylon para usarlo!!!**



**EL "MANUAL DE  
U-CONTROL"  
te enseñará a volarlo  
como los campeones!!!**

**INFORMACION TECNICA \$1.000-  
giro postal a: JOSE OSCAR PEREZ  
c.c.5 suc.11 capital.**



# MOSCA KID

POR GUERRERO

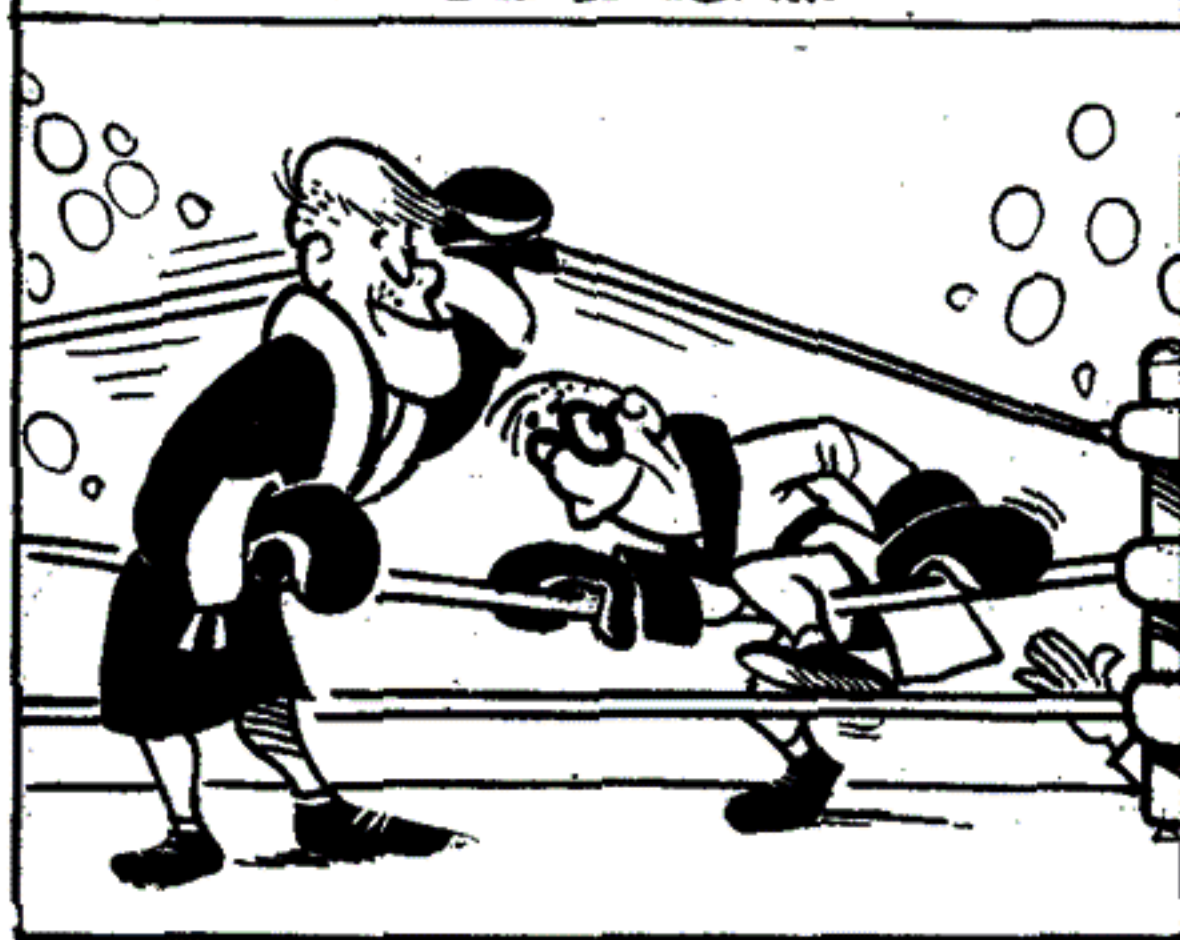
GRAN ANIMACIÓN HABIA ESA NOCHE EN EL ESTADIO DE BOX. MOSCA KID SE ENFRENTABA CON UN SERIO RIVAL. EL AMERICANO JOE DIRTY...



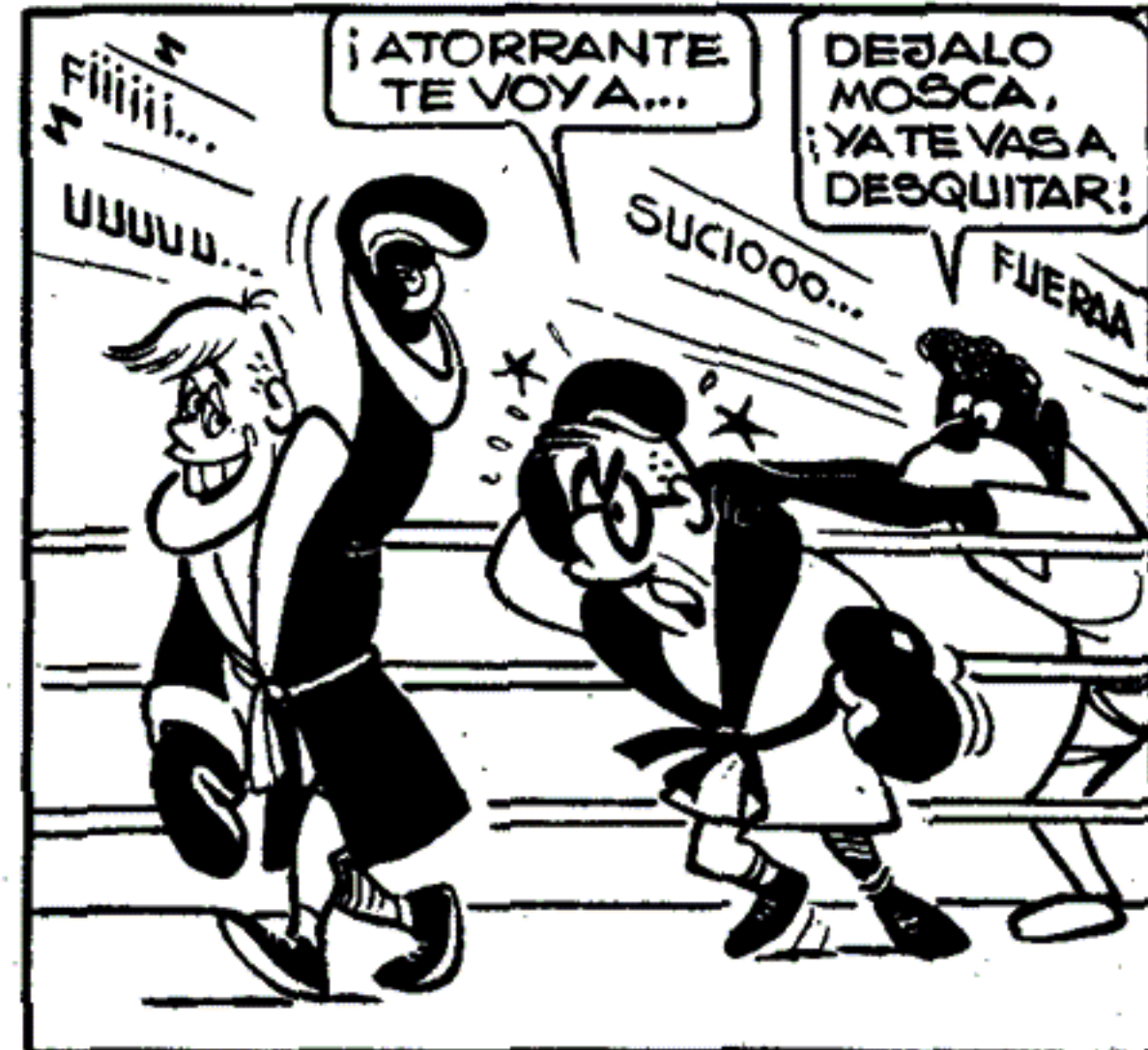
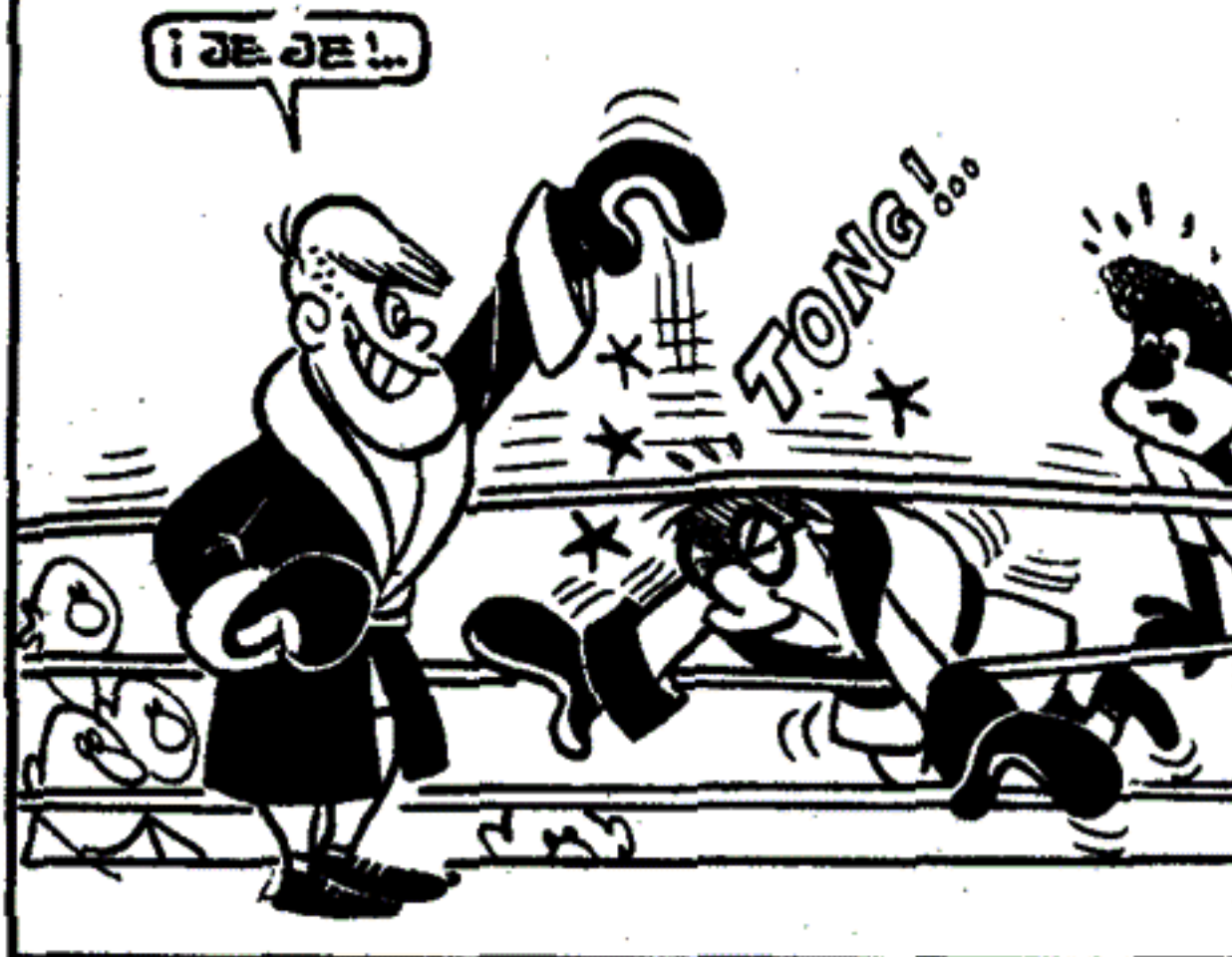
...Y YA ÉSTE, HACIA SU APARICIÓN EN EL RING



LUEGO, SUBE MOSCA KID, Y DIRTY CORRE A AYUDARLE SOSTENIENDO LA CUERDA SUPERIOR...



PERO ESA GALANTERIA TENIA UN FIN



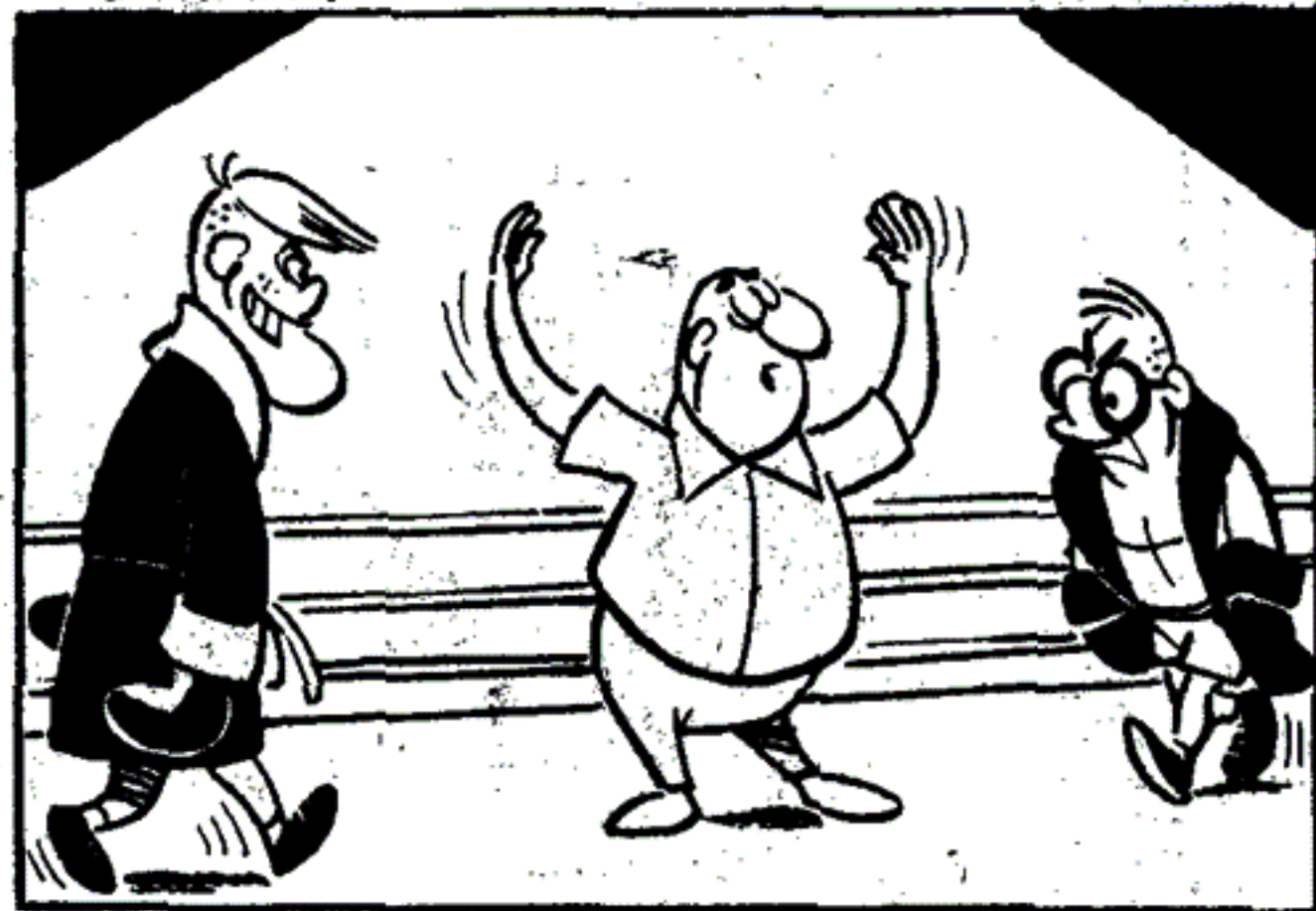


LO HACE PARA TRABAJARTE LA MORAL Y SUBESTIMARTE PUES VIENE INVICTO DE SU PAIS, Y ESTA ENGREIDO

¡HUM!...



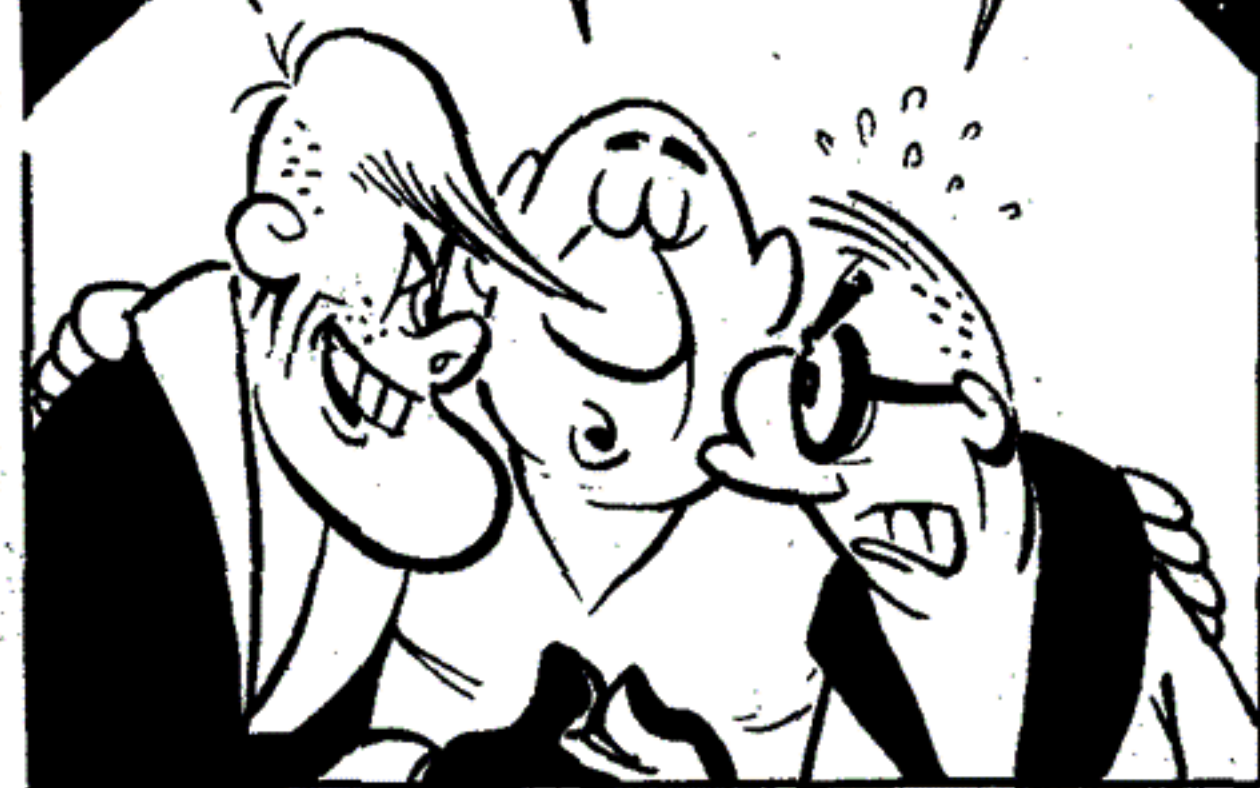
POCO DESPUES, EL REFERI LLAMA A LOS CONTRINCANTES AL CENTRO DEL RING



NOU ME VAS A DAR MOLUCHO TRABAJO!!

DESEN LA MANO... Y A PELEAR LIMPIO...

¡TE VOYA SACAR LA CABEZA!

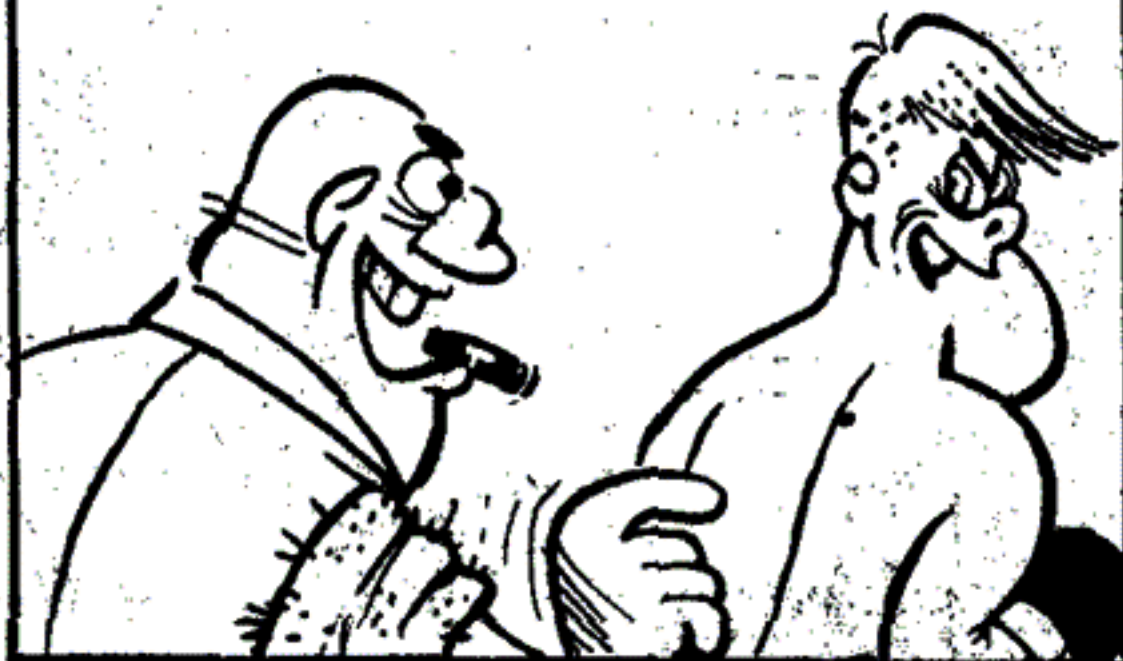


SEGUIDAMENTE SUENA EL GONG Y DA COMIENZO EL MATCH

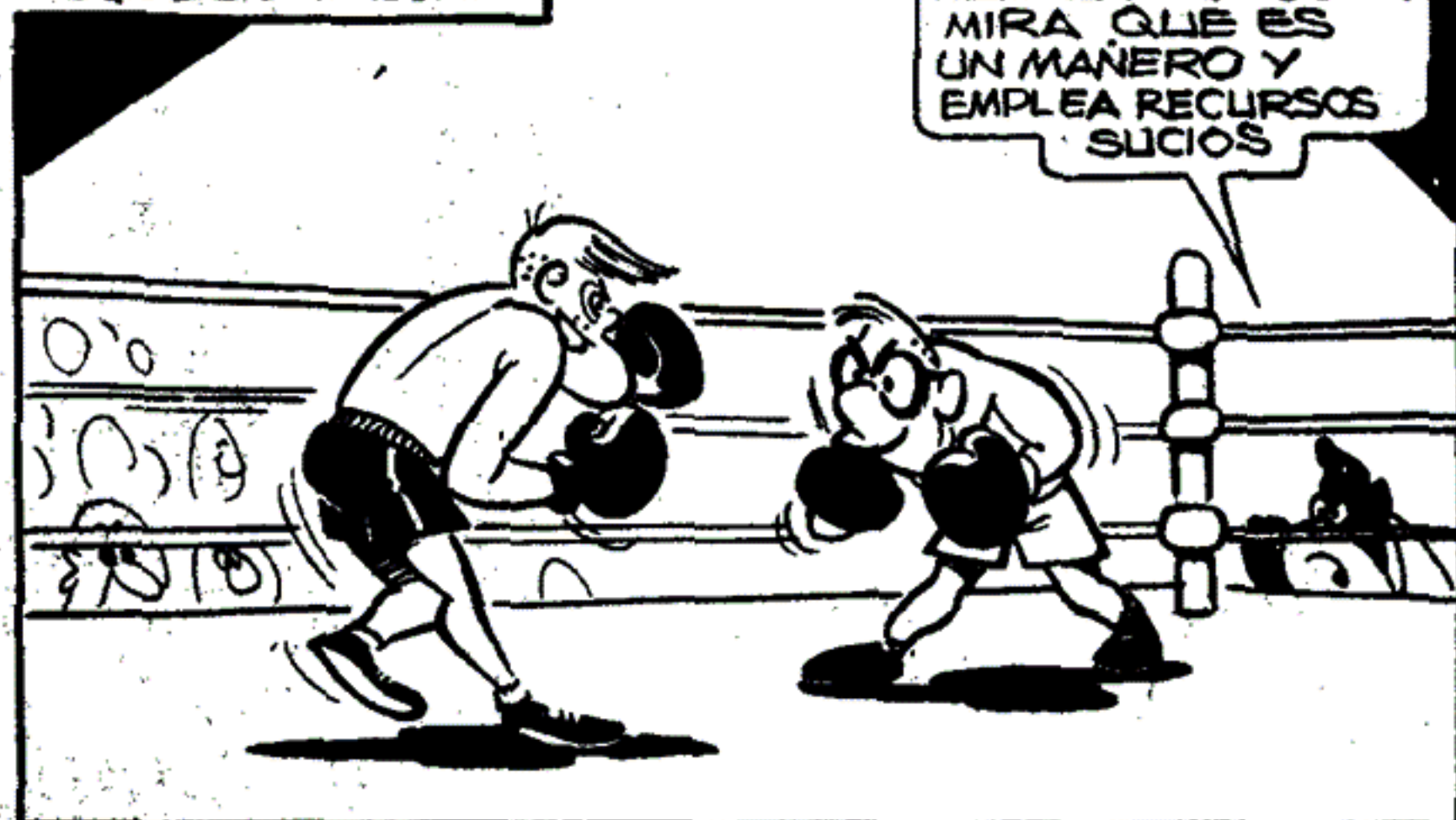


EMPLEA TODAS TUS MAÑAS, DIRTY

O.K.



Y YA ESTAN AMBOS PUGILES EN ACCION

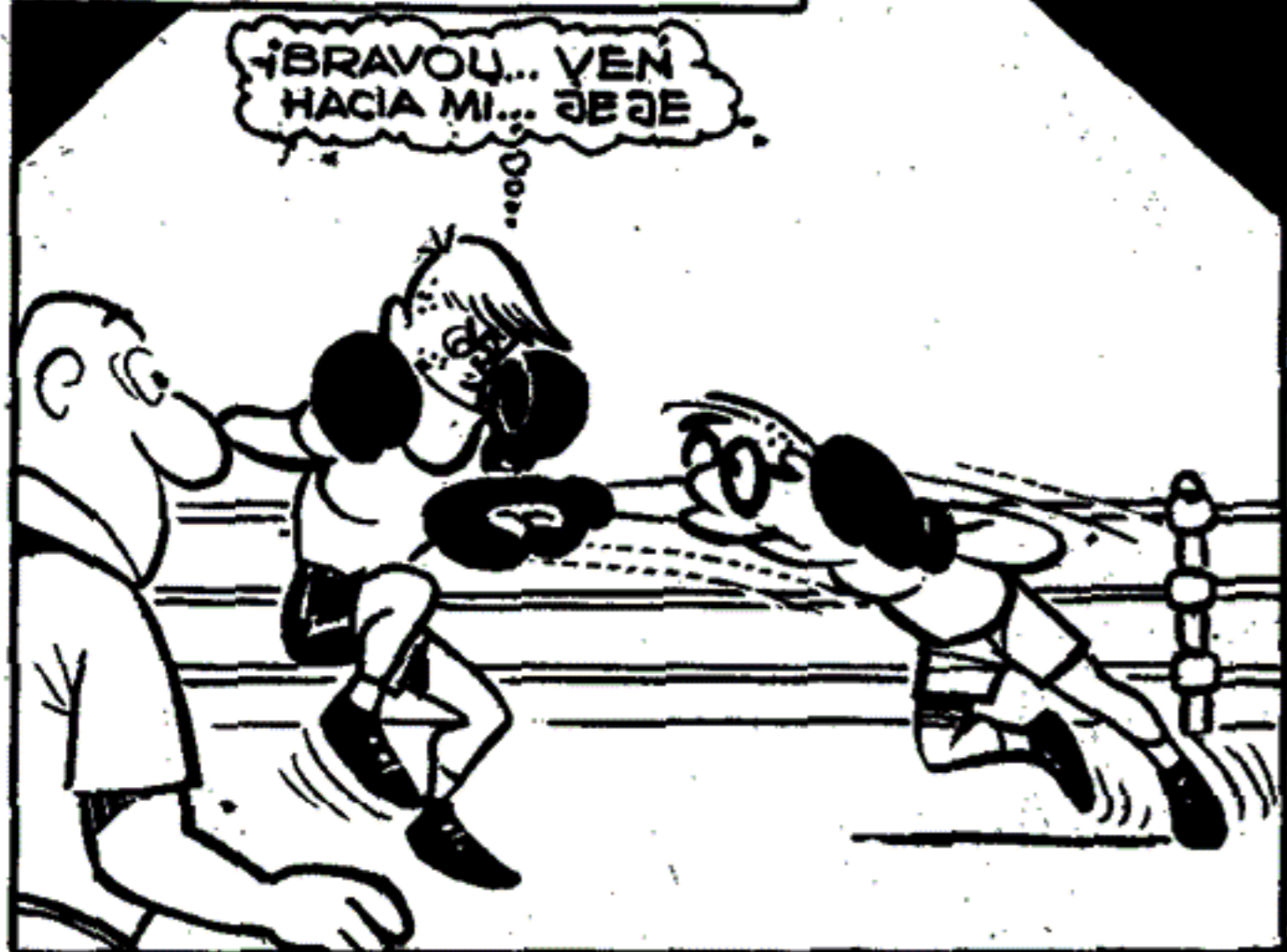


NO TE DEJES MADRUGAR, MOSCA, MIRA QUE ES UN MAÑERO Y EMPLA RECURSOS SUCIOS



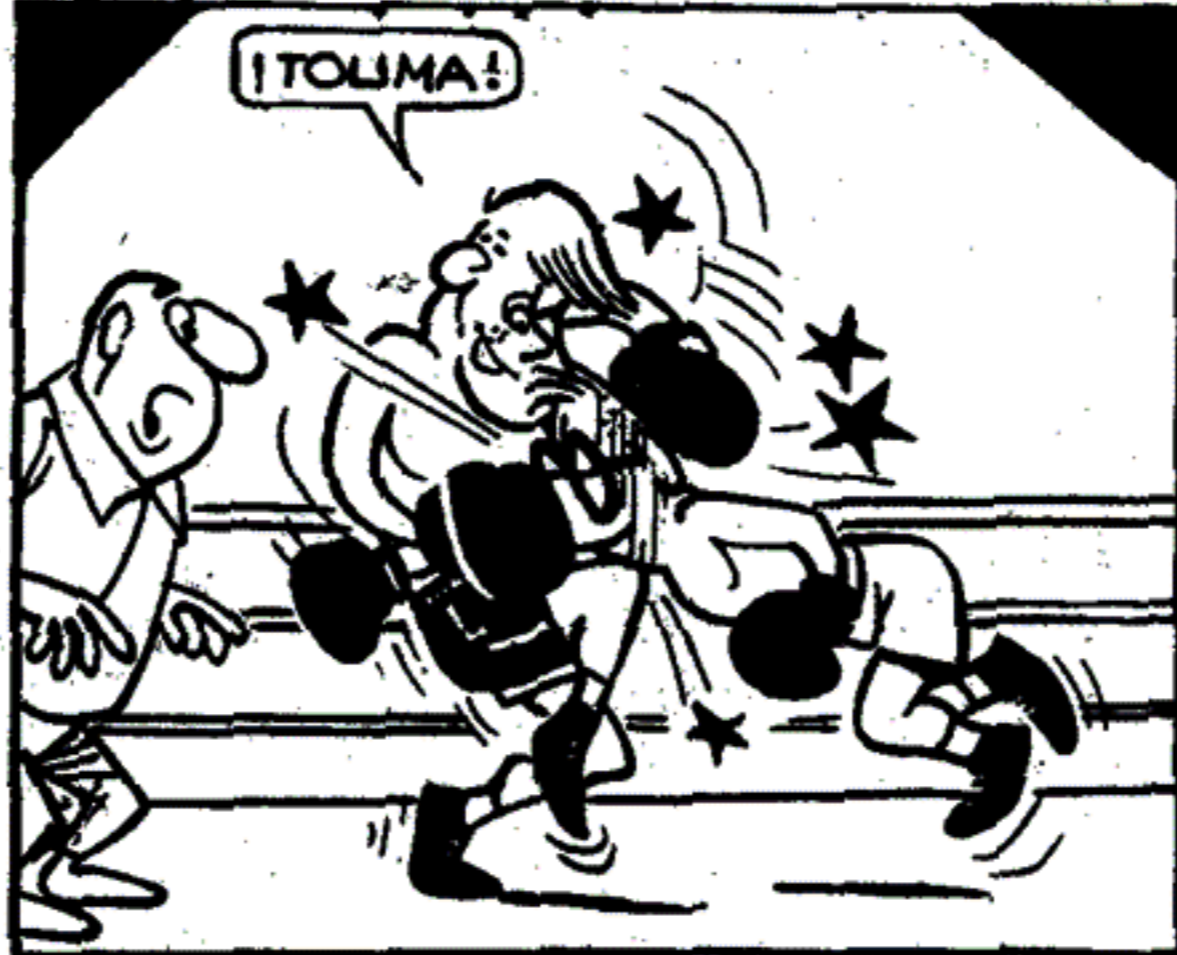
MOSCA LLEVA LA INICIATIVA

¡BRAVOU... VEN HACIA MI... JE JE

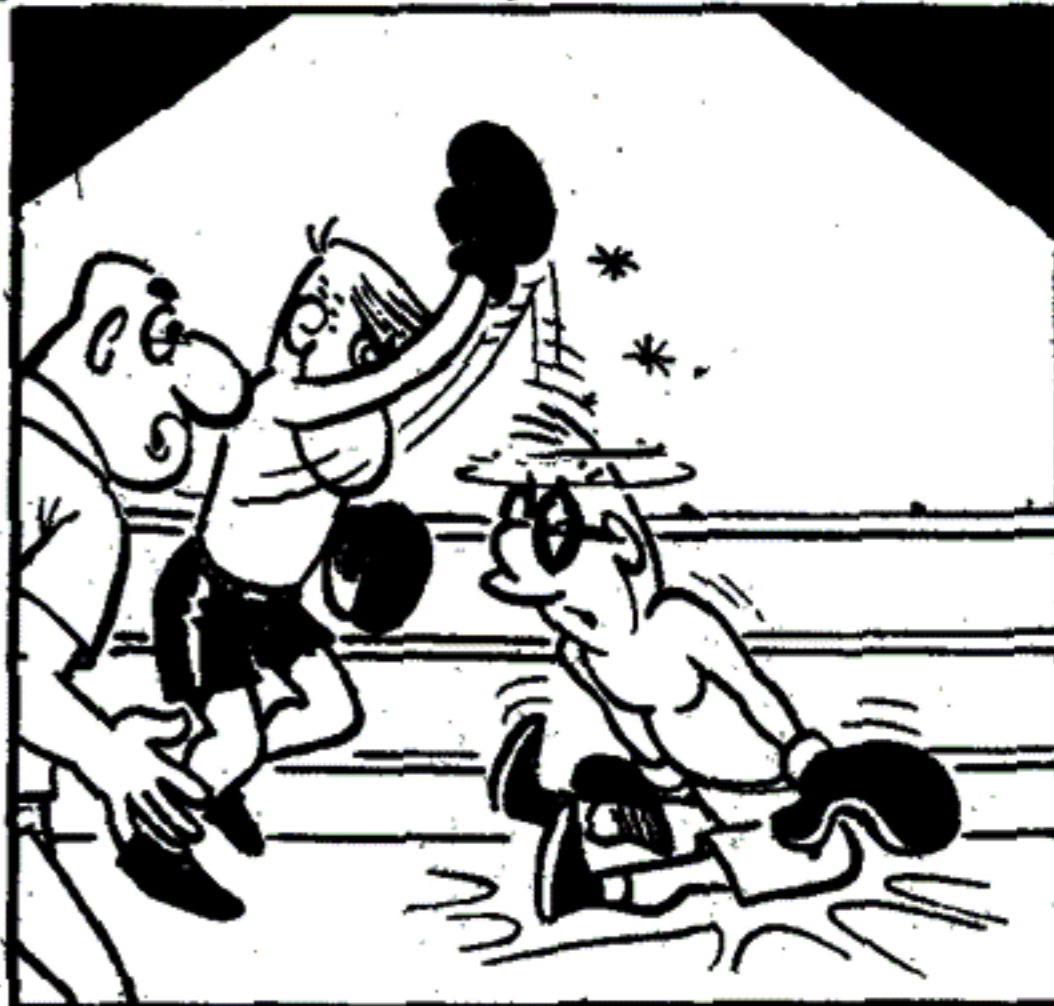


DIRTY, APROVECHA EL IMPULSO DE MOSCA KID Y HACE UNA DE LAS SUYAS.

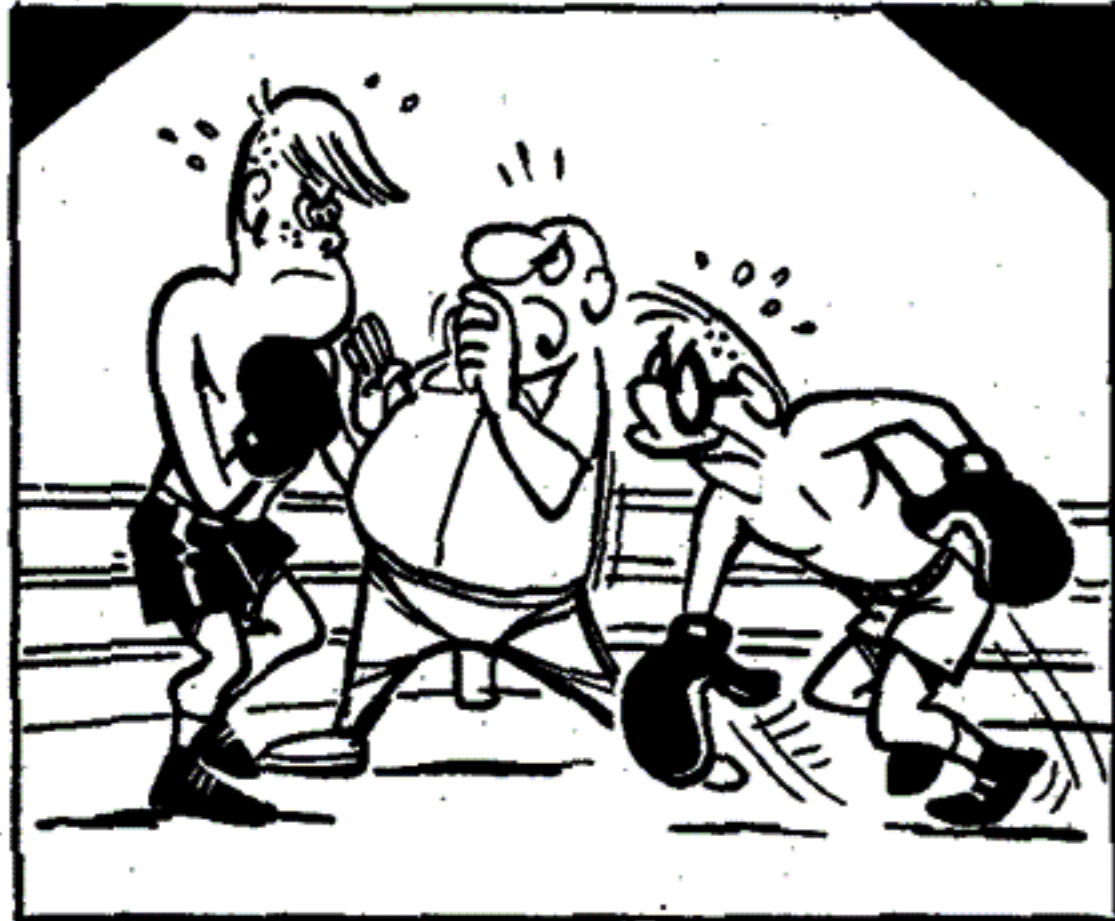
¡TOUMA!



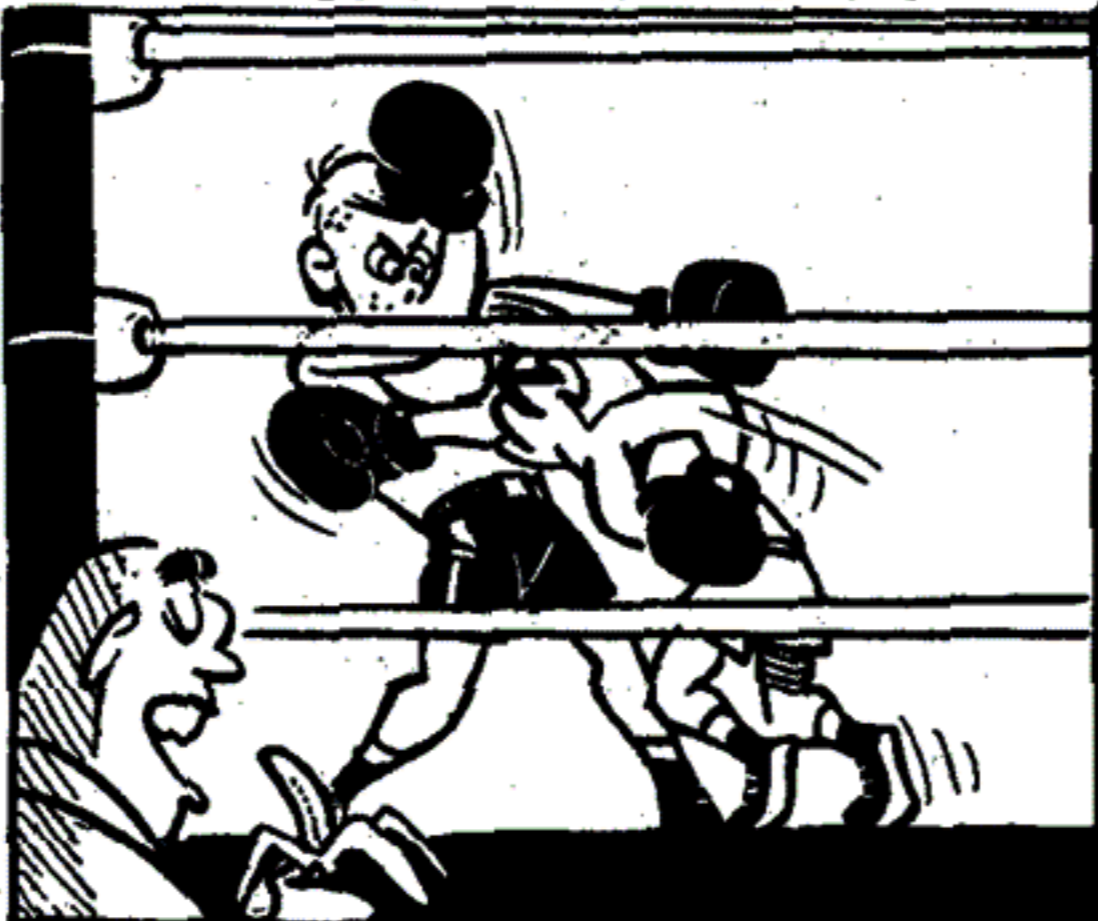
... Y MOSCA CAE...



... PERO SE LEVANTA RAPIDAMENTE, EL ÁRBITRO LLAMA LA ATENCIÓN A DIRTY, Y PROSIGUE LA PELEA...



... HAY UN CAMBIO DE GOLPES SIN CONSECUENCIAS, EN TANTO EL SEGUNDO DE DIRTY COME UNA BANANA.



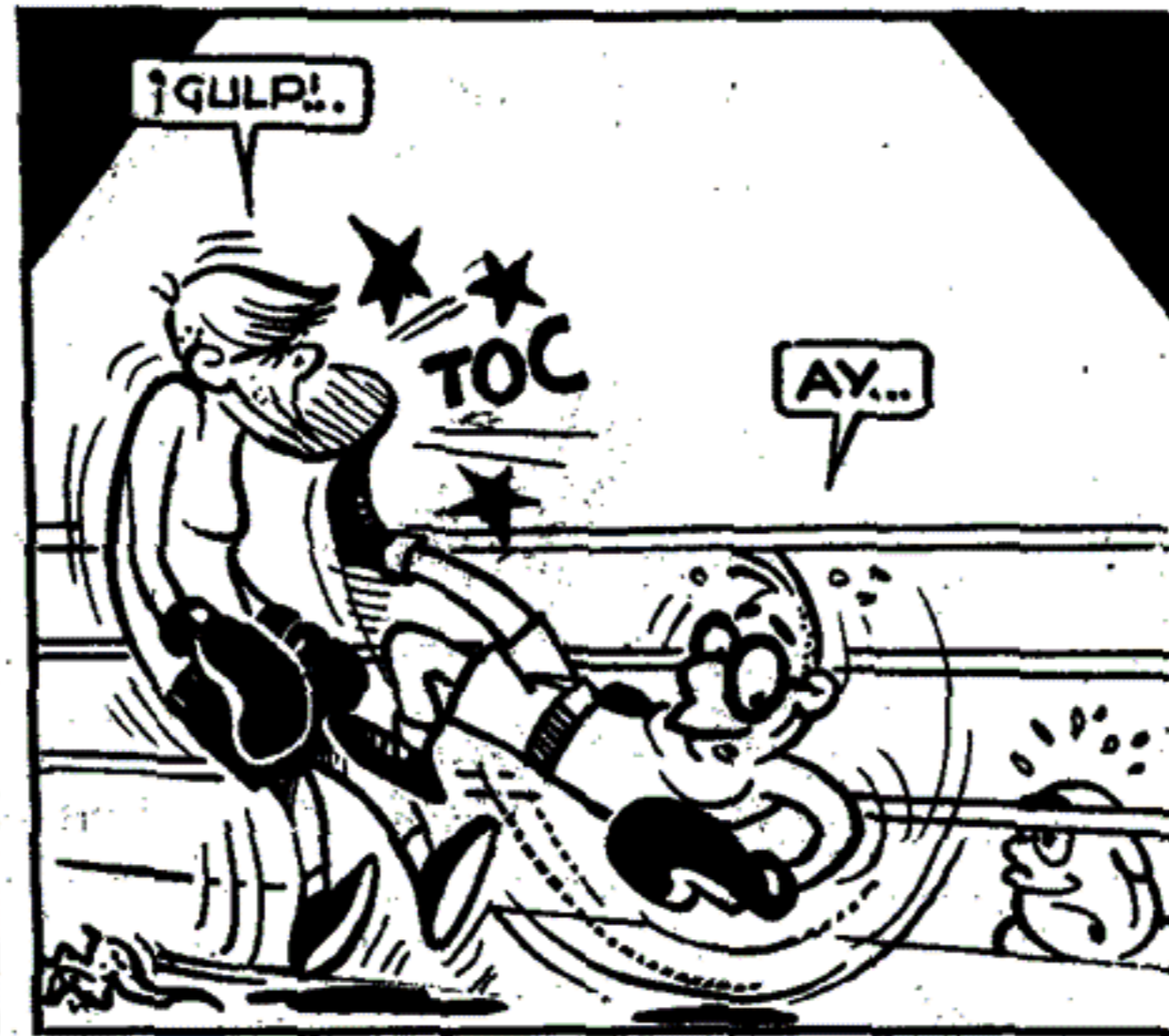
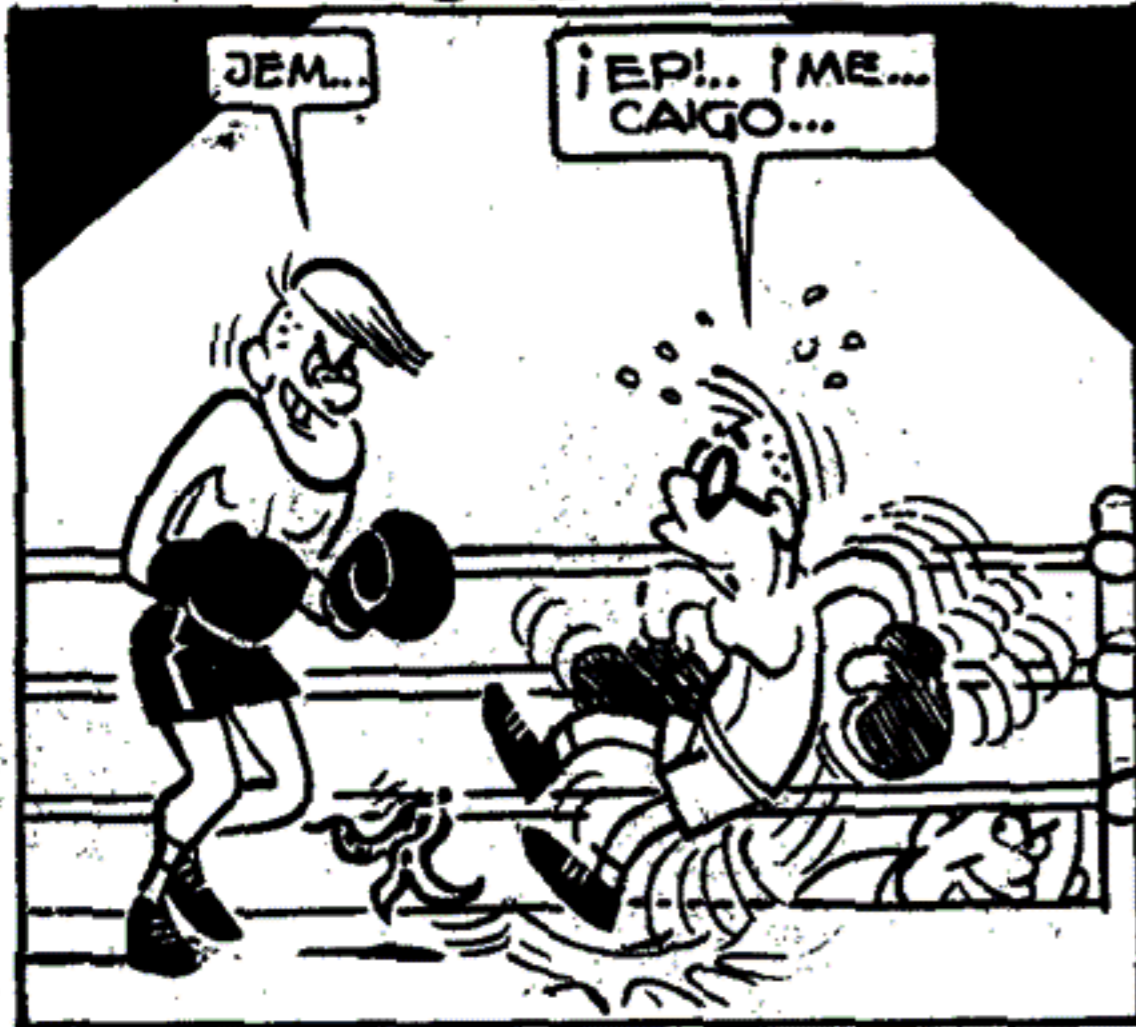
ESTA ES LA MIA, TE HARÉ RE-TROUCEDER...



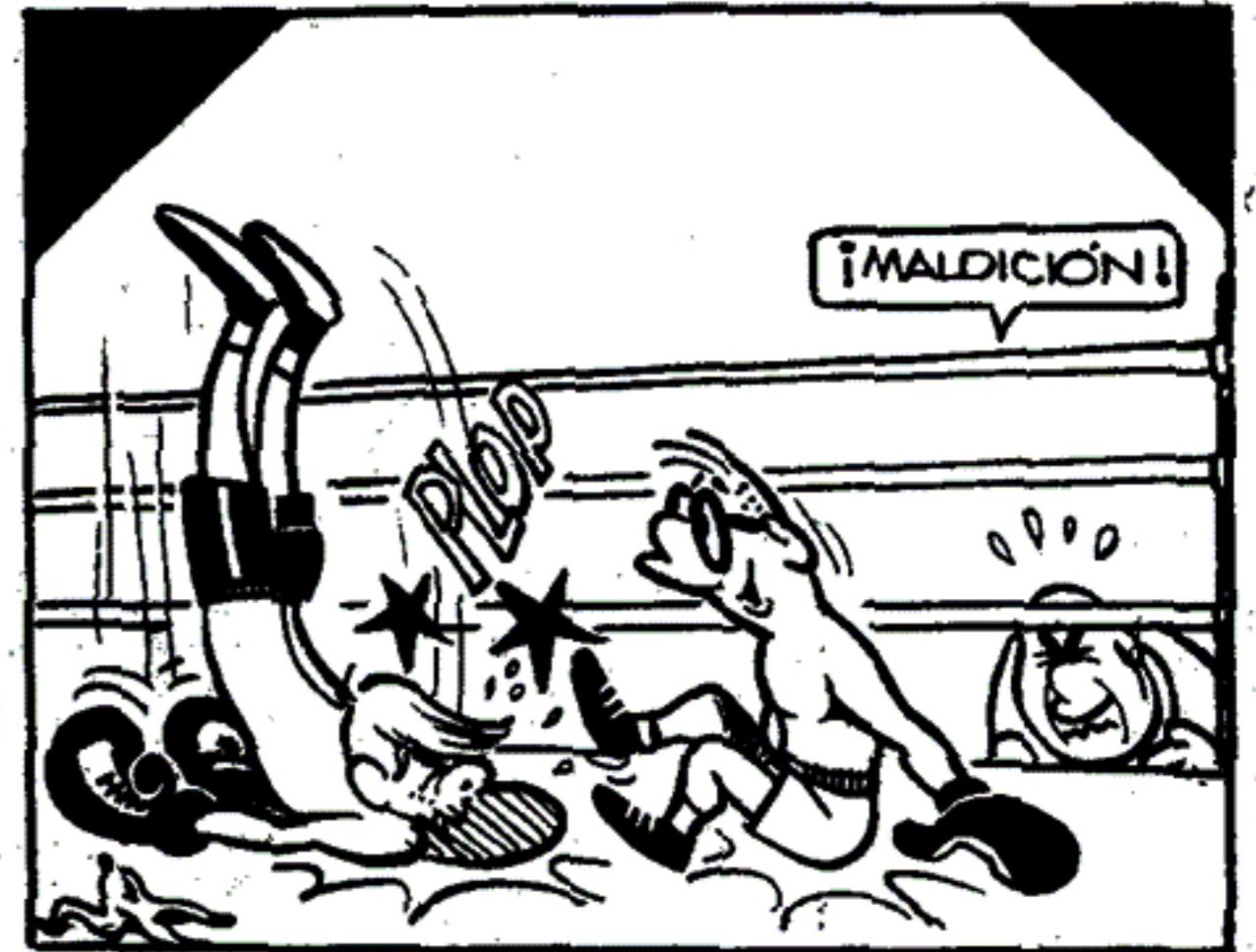
... NO ES QUE TENGA HAMBRE, SOLO LA GOMI PARA USAR LA CASCARA, JE JE!



Y EL ARDID DIÓ RESULTADO



BUENO, NO TODO LE SALIÓ BIEN AL SEGUNDO DE DIRTY



EN ESE MOMENTO TERMINA EL PRIMER ROUND



PERO EL PÚBLICO NO ESTÁ MUY GONFORME



¡POR CULPA DE ESTE MAÑERO ESTOY HACIENDO UN PAPELÓN

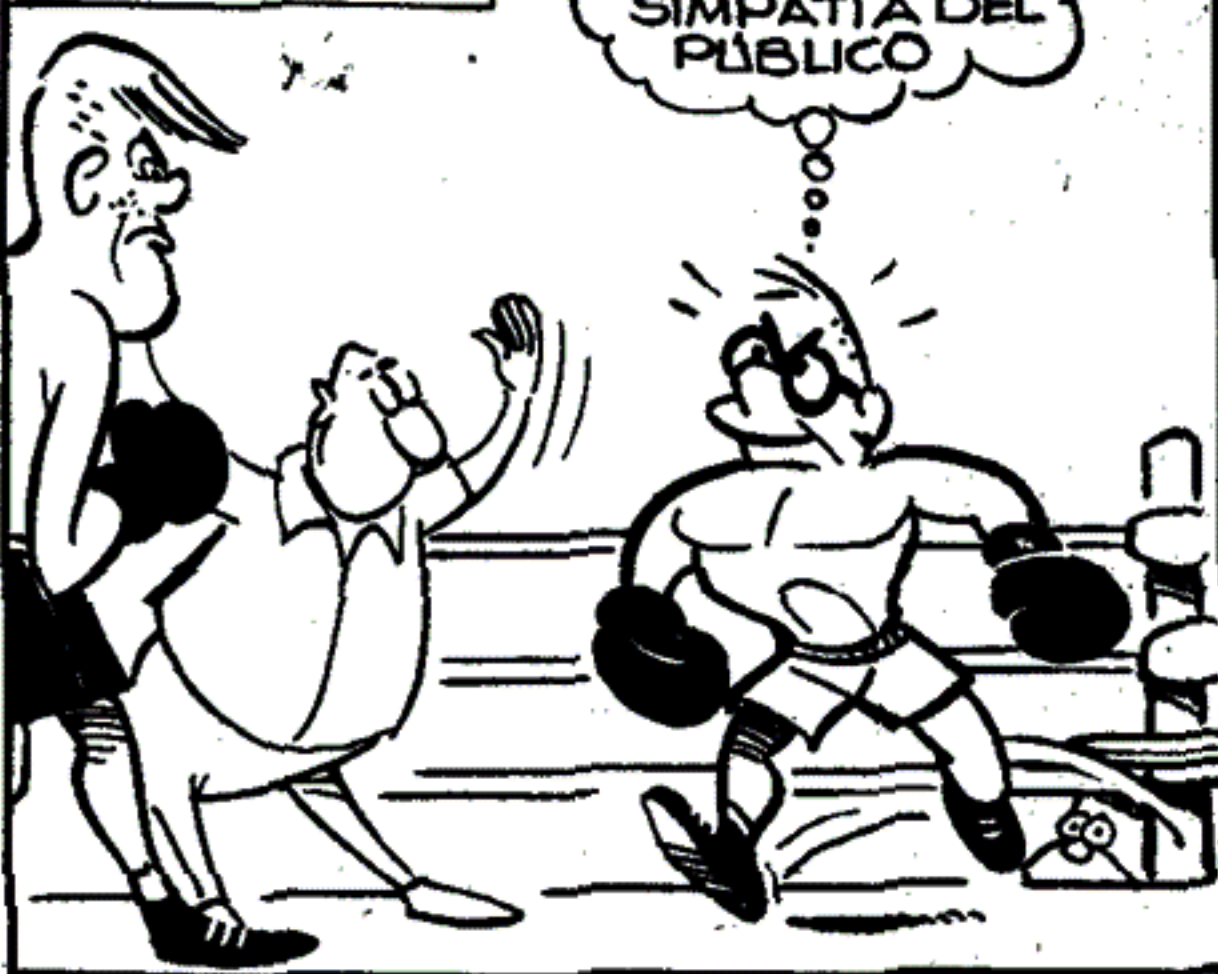
¡EL PÚBLICO ESTÁ QUE ARDE!

¡¡ LEÑA MOSCAAA !!!





COMIENZA EL SEGUNDO ROUND



¡TENGO QUE GANARME LA SIMPATIA DEL PÚBLICO



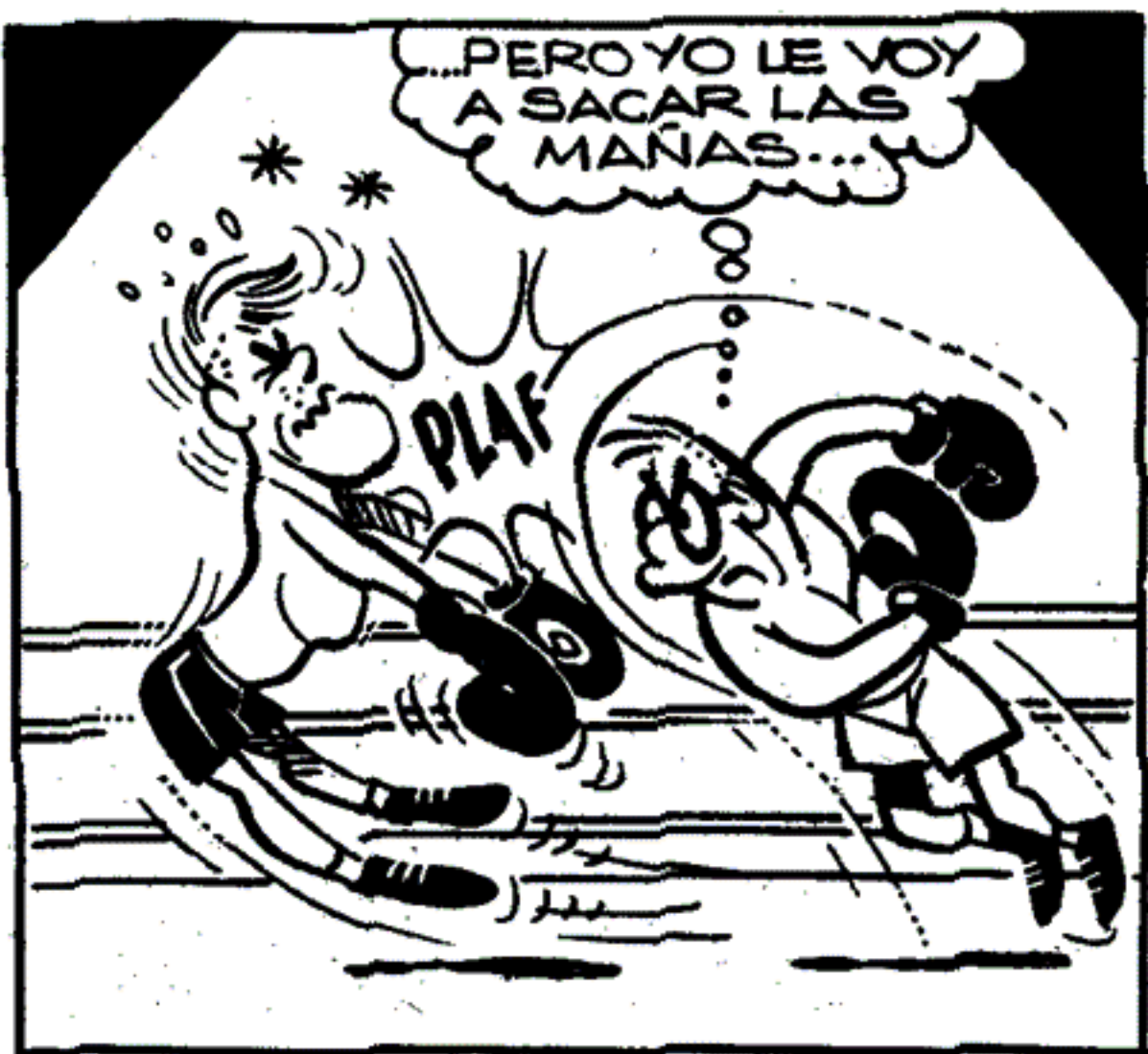
¡EL MUY SUCIO EMPLEA EL CODO!



...Y PEGA DE ATRAS!



...ADEMAS REFRIEGA EL GUANTE Y TRABA...



...PERO YO LE VOY A SACAR LAS MANAS...

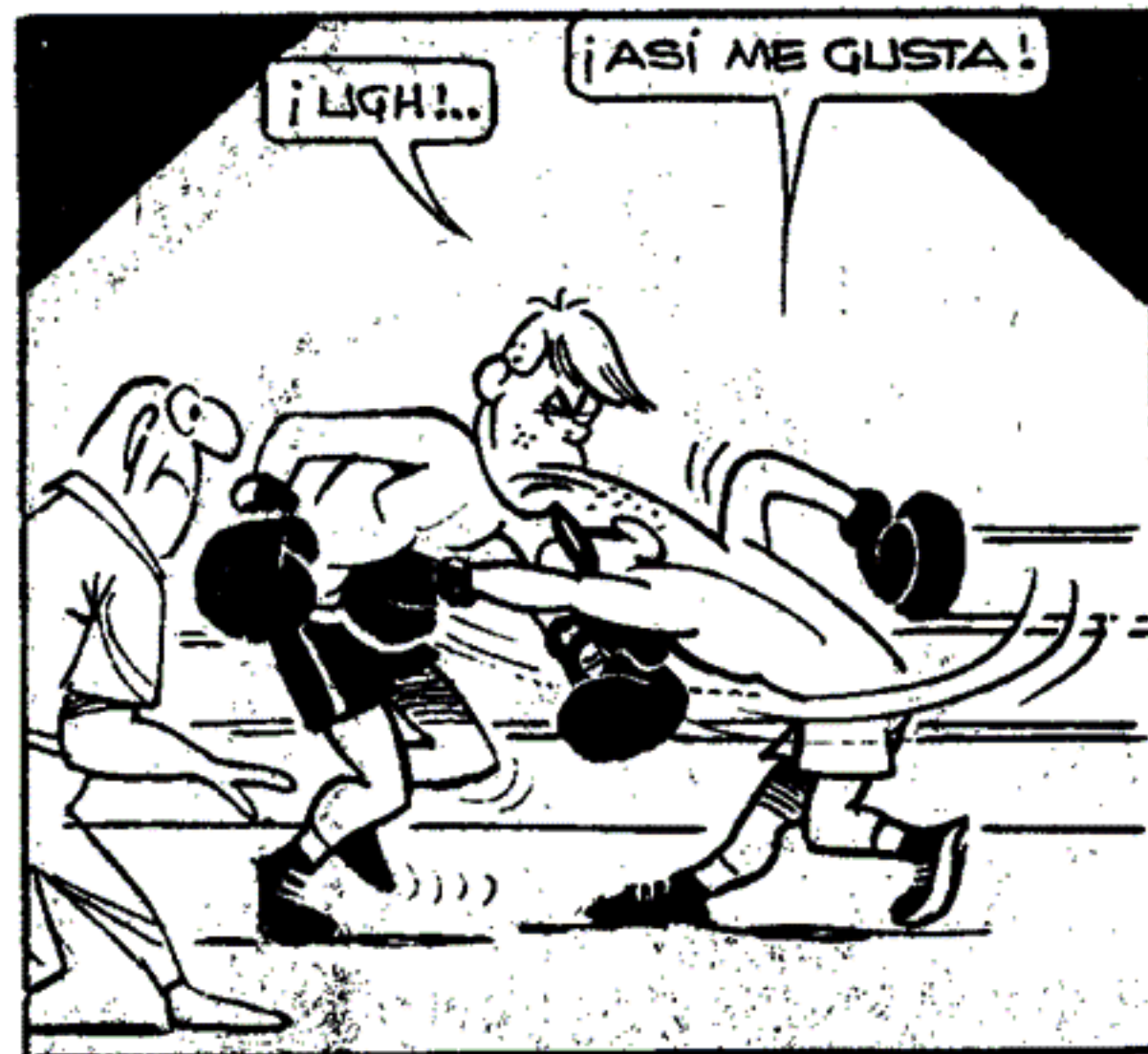
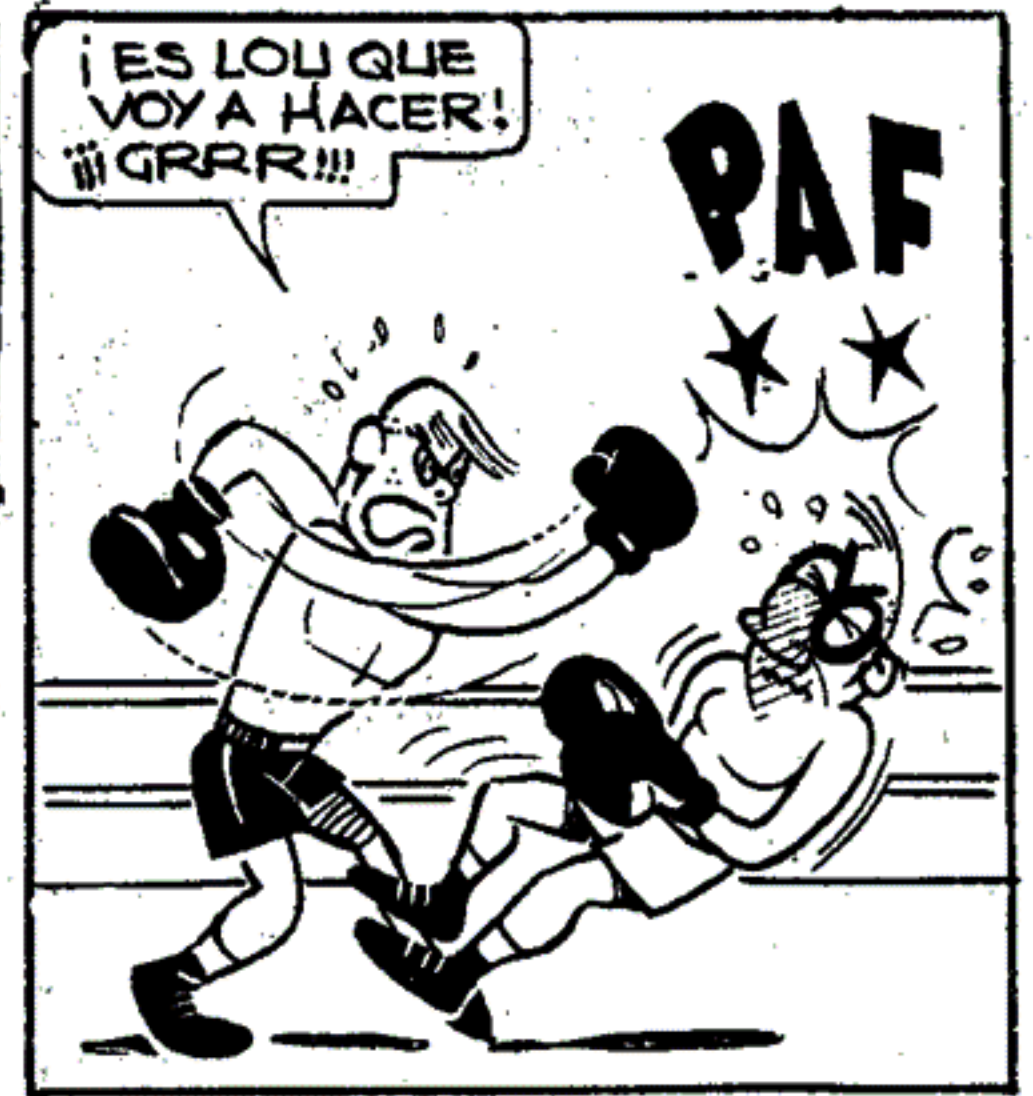
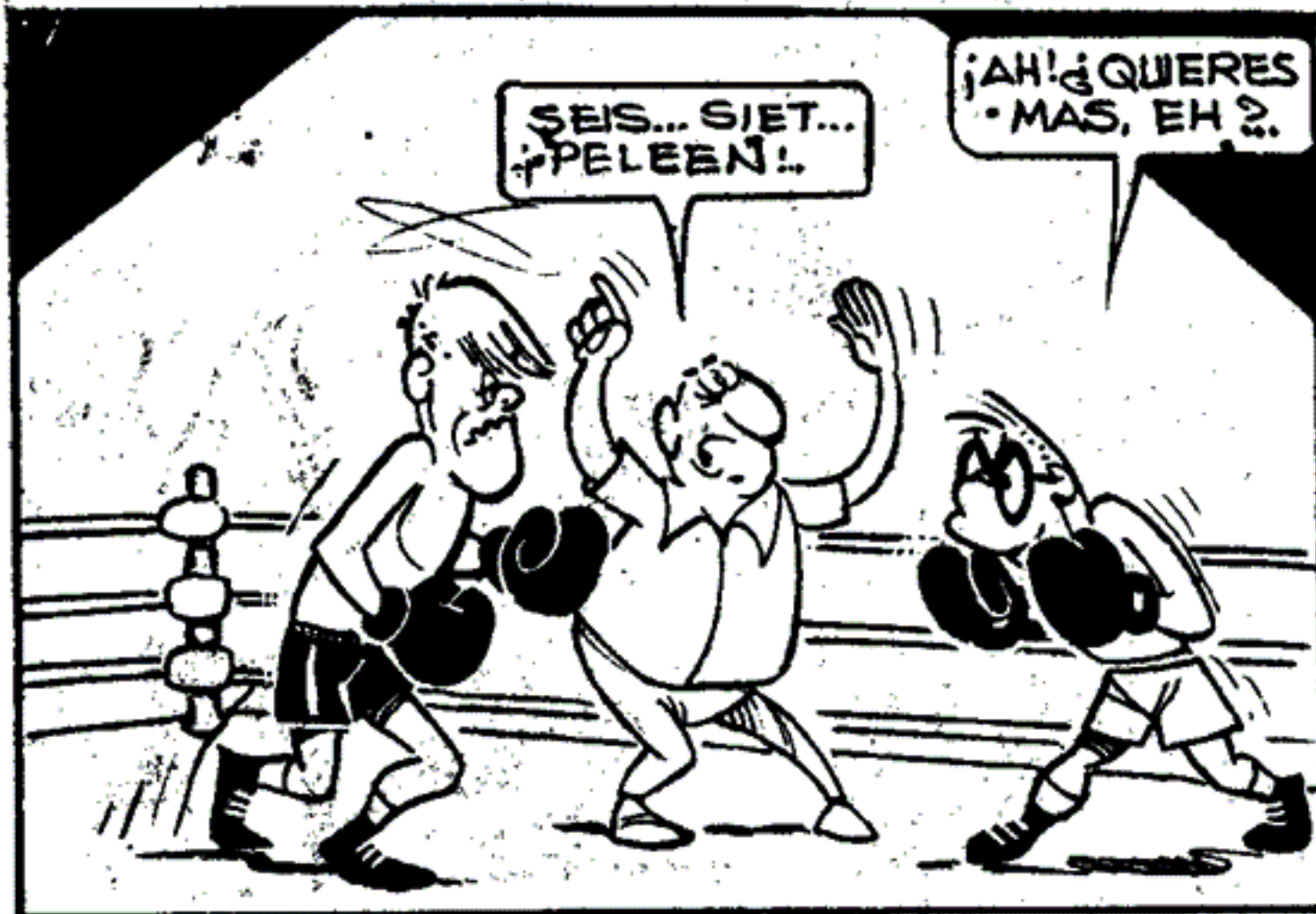


¡UNO...DOS...

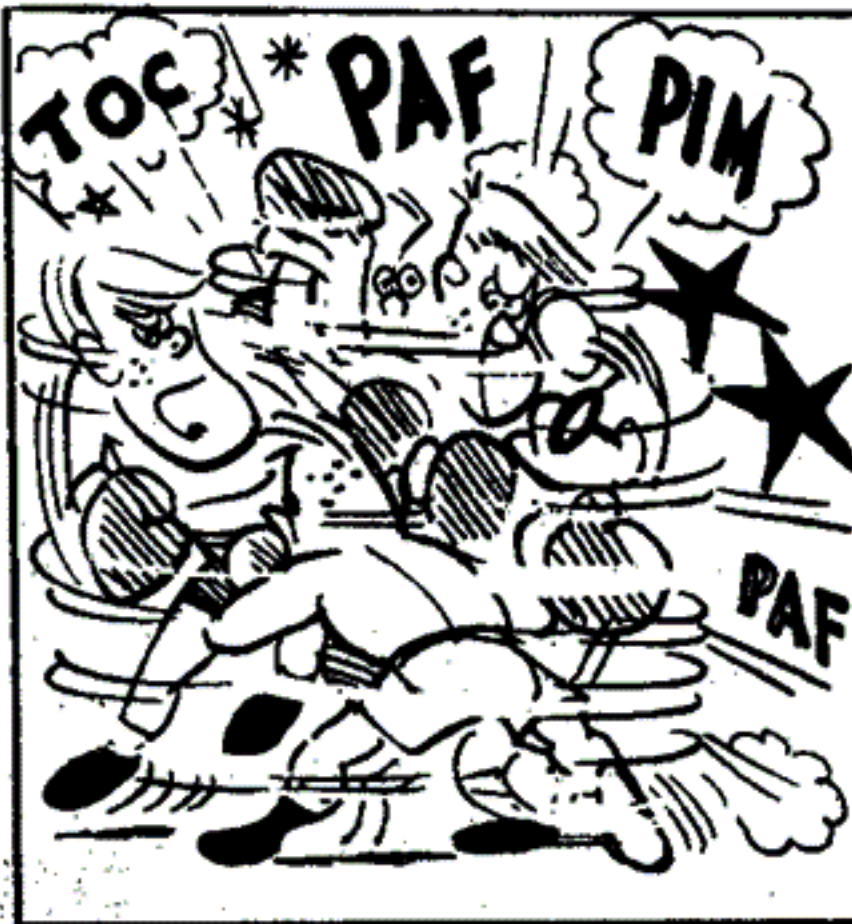
¡Y QUE ESTO TE SIRVA DE LECCION!



A DURAS PENAS, DIRTY LOGRA LEVANTARSE



MOSCA ENCENDIO LA CHISPA, Y AHORA LA PELEA SE HACIA INTENSA ...



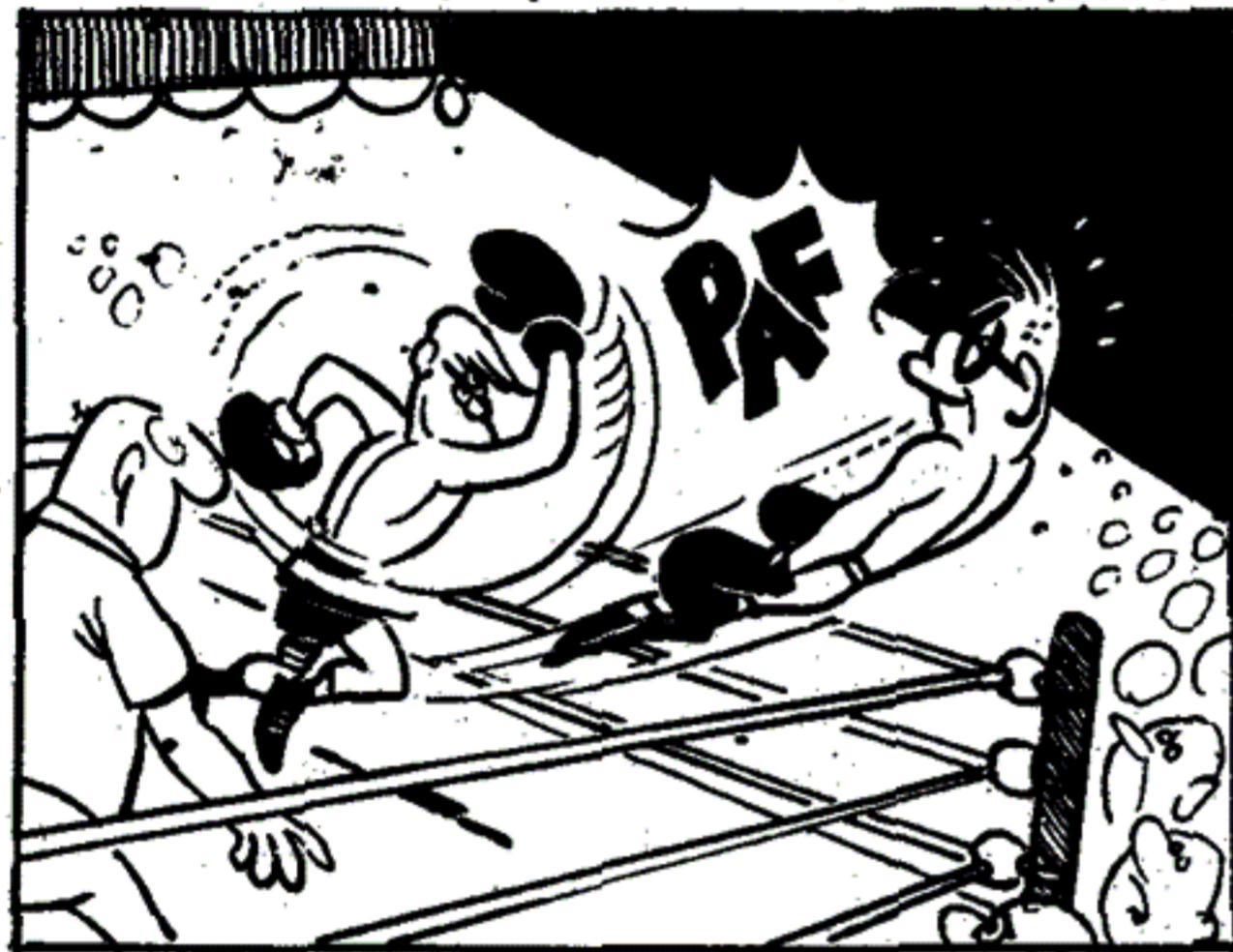
... A TAL PUNTO QUE AHORA EL PÚBLICO DELIRABA



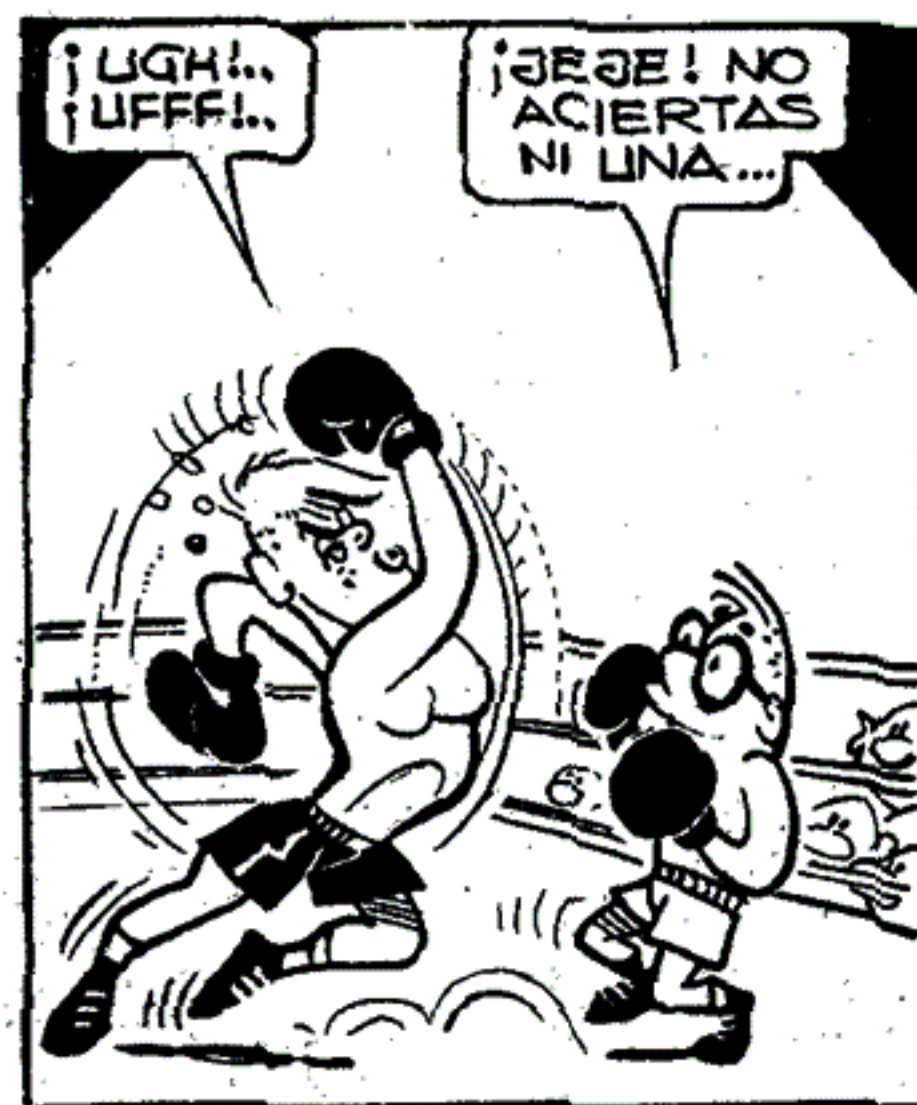
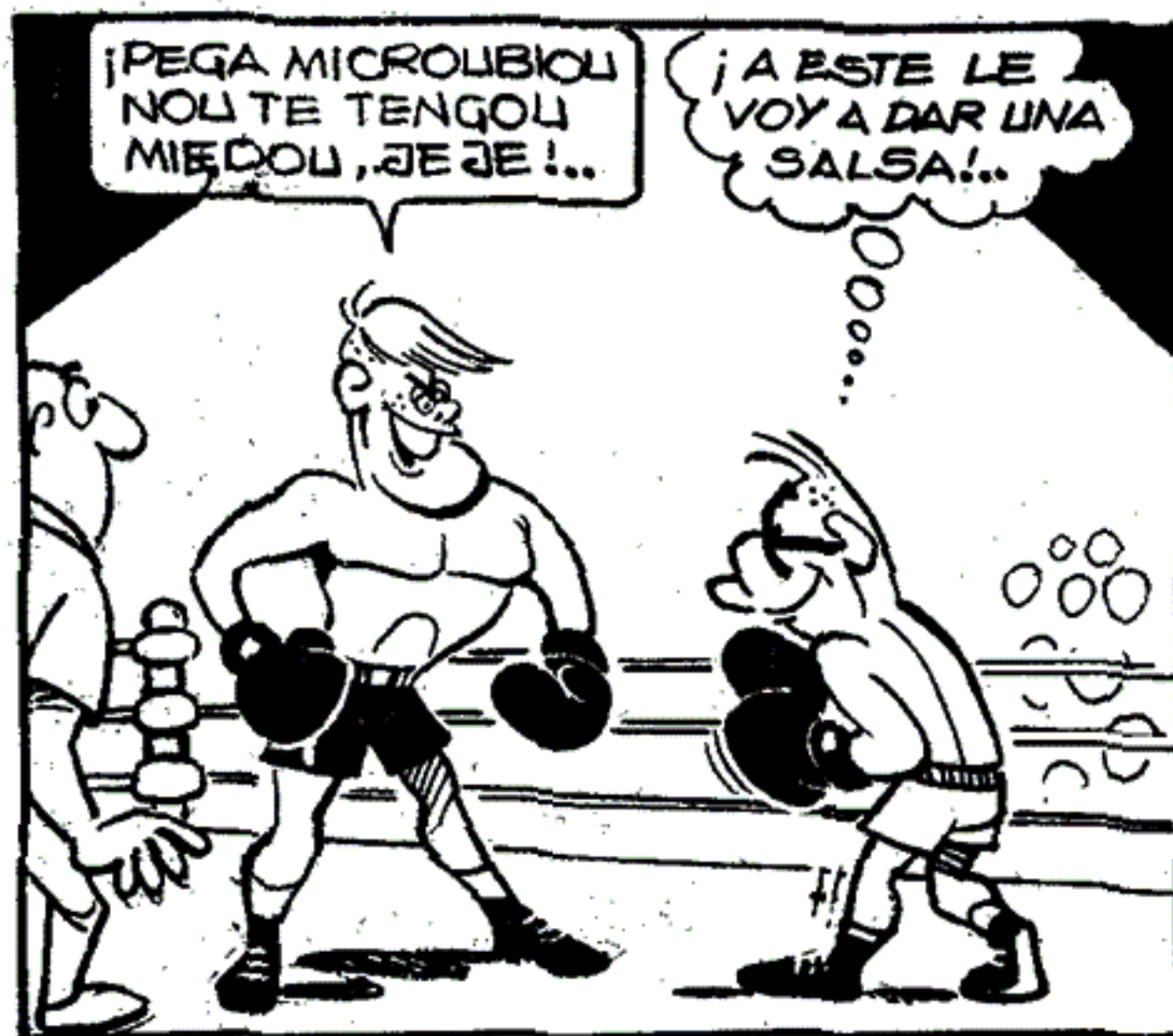


DE PRONTO UN ESPERADO CERECHAZO DE DIRTY CALZA DE PLENO A MOSCA...

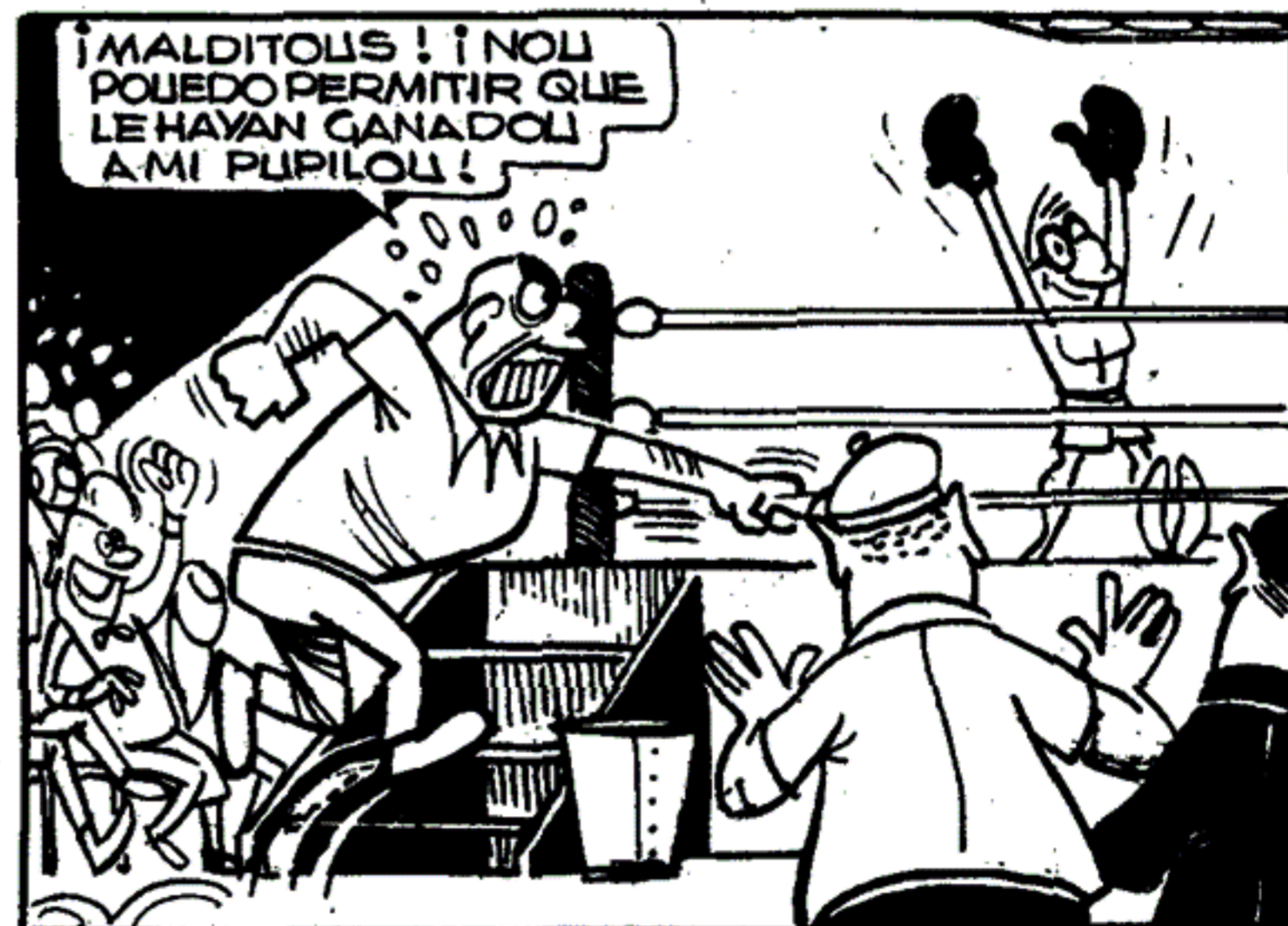
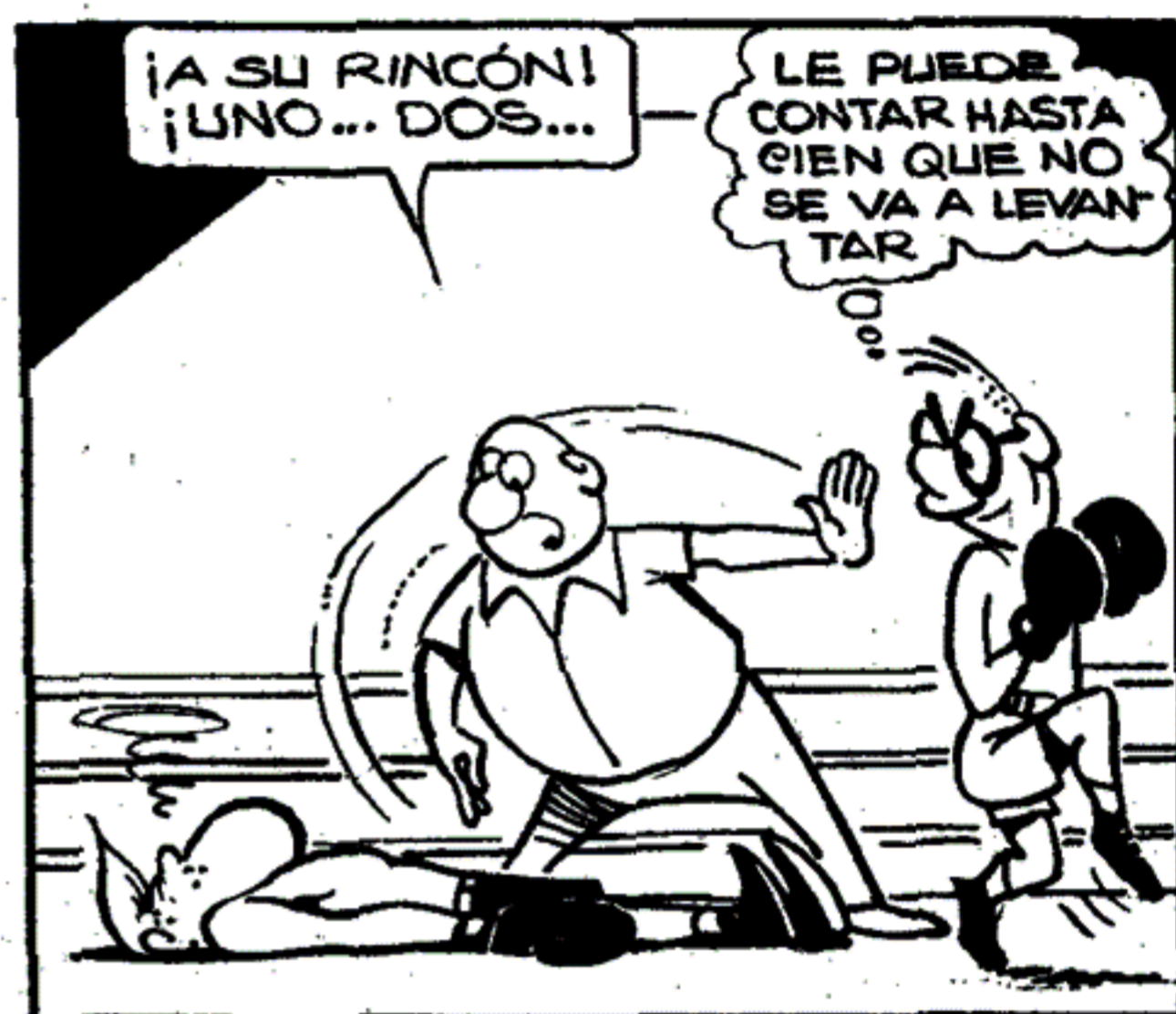
... PERO EN EL PRECISO INSTANTE SUENA EL GONG...



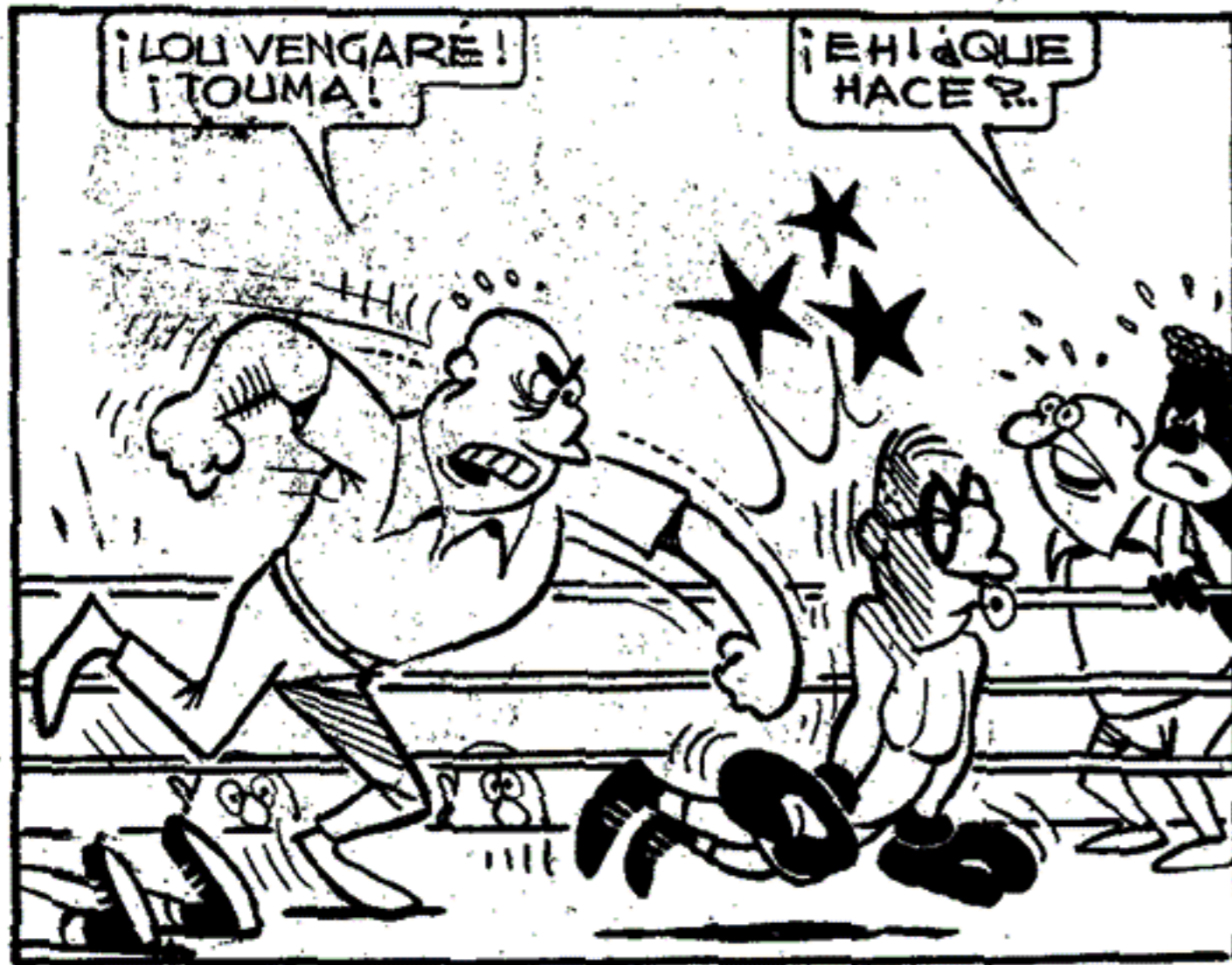














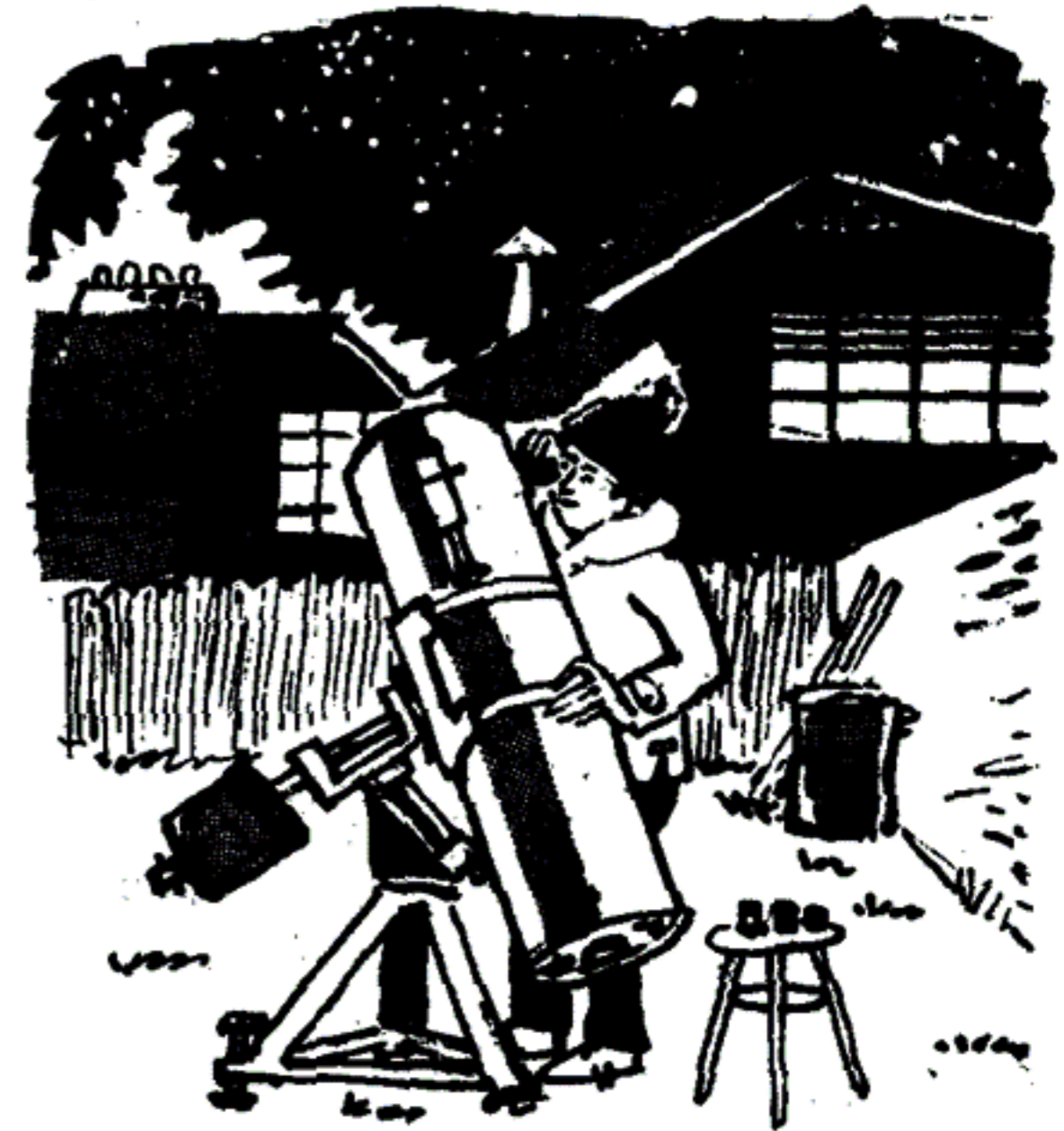
# ¿Qué lugar ocupamos en el cosmos?...

Las noches se han puesto frías y a veces desapacibles pero los fanas del telescopio nos abrigamos bien y ahora libre de los cansadores mosquitos, con un cielo más calmo de turbulencias que nos impiden ver detalles, salimos al fondo o a la terraza, abrimos nuestro trípode, colocamos en él nuestro modesto, pero querido telescopio, que nos ha costado varias horas de trabajo y también estudio, ya que antes de hacerlo leímos cuanta literatura encontramos respecto a esos aparatos que nos permiten viajar por el espacio a nuestra manera, sin embargo para mí puedo decir que me ha hecho pasar muchas noches felices ya que la exploración del cosmos siempre me ha entusiasmado, desde el minúsculo insecto, pasando por la formación de nubes hasta la galaxia lejana con todos sus enigmas me entusiasma y es así que tanto pegado el ojo a un microscopio o a un telescopio encuentro momentos tan felices que tal vez no me lo puedan dar otras diversiones, mientras escribo estas líneas sé que muchos que las leerán pasarán por las mismas emociones de querer saber siempre un poco más de todo lo que nos rodea.

Cuántas veces nos habremos preguntado, en una de esas noches de cielo radiante, cuando allá arriba la Vía Láctea se observa con todo su esplendor... ¿Dónde nos encontramos? No me refiero a saber que estamos en un planetita insignificante dando vueltas alrededor de una estrella (nuestro Sol) y que esa estrella es una de las millones que forman una galaxia, quiero decir un poco más en esa pregunta que me hago. ¿Dónde está esa galaxia?... ¿Cuáles son sus vecinos?... ¿Todas esas

miríadas de estrellas y galaxias tendrán un fin?... o el universo es eterno renovándose constantemente en sus formas para volverse a contraer y expandir...

En el siglo pasado y al comienzo del nuestro los sabios creyeron en un universo ordenado y lleno de leyes que lo hacían aparecer como un reloj con un superperfecto mecanismo, pero a medida que se profundizó en los estudios nos encontramos con un universo bastante extraño a nuestro concepto de perfección ya que la naturaleza crea para destruir sin miramientos de ninguna especie. Por momentos es más caótica que seguidora de leyes inmutables. Lo vemos en nuestro planeta donde cualquier especie que se reproduce en exceso muere de hambre ya sea bajo los mares o sobre la superficie. Las mangas de langostas hambrientas que devoran todo lo que encuentran, los peces en cardúmenes buscando presas para poder subsistir y el mismo hombre que en estos momentos se ha desbordado y faltan alimentos para casi tres mil millones de seres que aunque a veces tengan para saciar su hambre, se alimentan mal y faltos de proteínas, serán en el futuro hombres de una mentalidad inferior. Lo mismo sucede con lo inanimado, continentes enteros luego de milenios de formarse y desarrollar en ellos vida vegetal y animal desaparecen en cataclismos monstruosos terminando con todo lo que tardó tanto en desarrollarse, tal vez a nosotros nos parece que estamos en una superficie estable porque miramos las cosas desde una dimensión humana y siglos y milenios se nos presentan como un lapso muy prolongado, pero la vida de los planetas y su Sol central no dura mucho

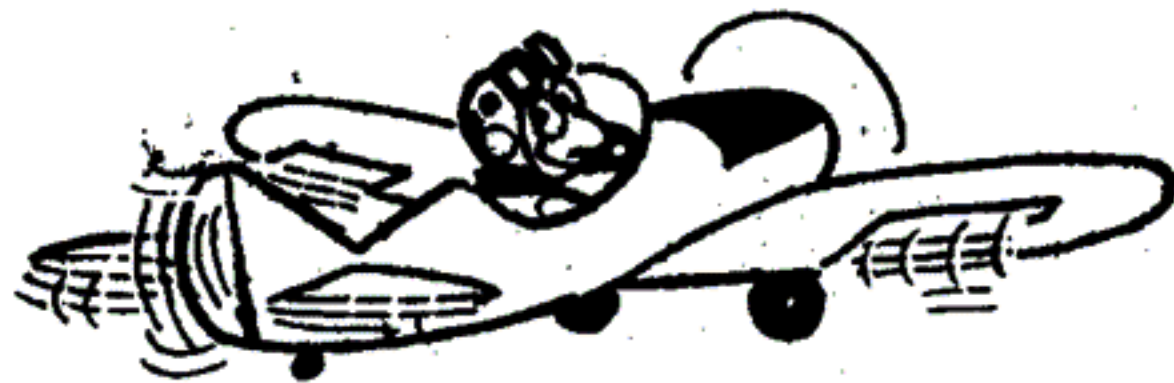


por lo que toda esa miríada de astros se nos presenta a la comprensión humana como algo sin sentido, donde el sabio al penetrar en esa naturaleza y realizar estudios más profundos se encuentra con paredes enigmáticas más altas que las que se cruzaron en el pasado, ahora tenemos radiotelescopios, microscopios electrónicos que nos ayudan bastante en todas nuestras exploraciones pero los interrogantes crecen en forma geométrica...

Volvamos a observar ese cielo desde el fondo de casa y tratemos de ubicarnos, por lo menos saber dónde se encuentra nuestro planeta girando alrededor de su Sol y todo el sistema, girando con la galaxia.

(CONTINUARA)





Nunca aprenderemos a volar bien si no practicamos estos ejercicios, que nos enseñarán a sentir los controles y darnos la suficiente habilidad en su manejo. Con ello lograremos la combinación exacta de los mismos en las maniobras que realicemos, dando como resultado un vuelo suave y armonioso.

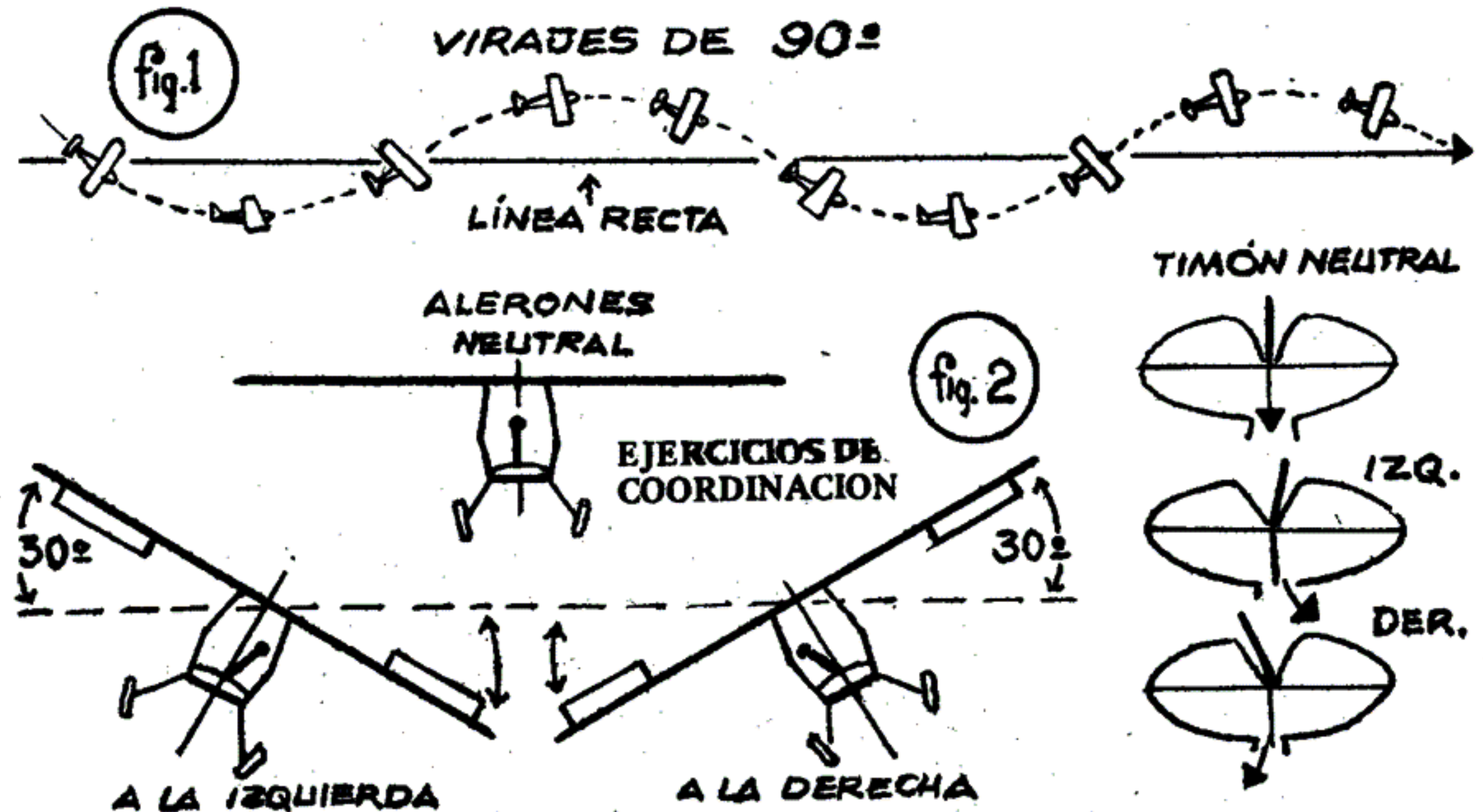
## INCLINANDO EL AVION EN VIRAJES OPUESTOS

Se trata de iniciar una serie de virajes sobre una línea recta y que al finalizarla, el avión quede orientado en la misma dirección que al comenzar. (Fig. 1). Fijaremos un punto de referencia en el horizonte o busquemos un camino o vía ferroviaria en línea recta, entonces comenzaremos los virajes. Suponiendo que lo iniciamos a la izquierda, daremos al avión una inclinación lateral suave, de más o menos 30° bajando el ala de ese lado y haciendo el viraje en un arco de 90°, sacaremos el avión de ese viraje al cruzar la línea recta y procederemos a hacer el otro viraje opuesto, es decir a la derecha, y así sucesivamente manteniendo la inclinación de 30° constantemente durante los virajes, sin perder altura y siguiendo la línea trazada como eje.

## ACCION DE LOS CONTROLES

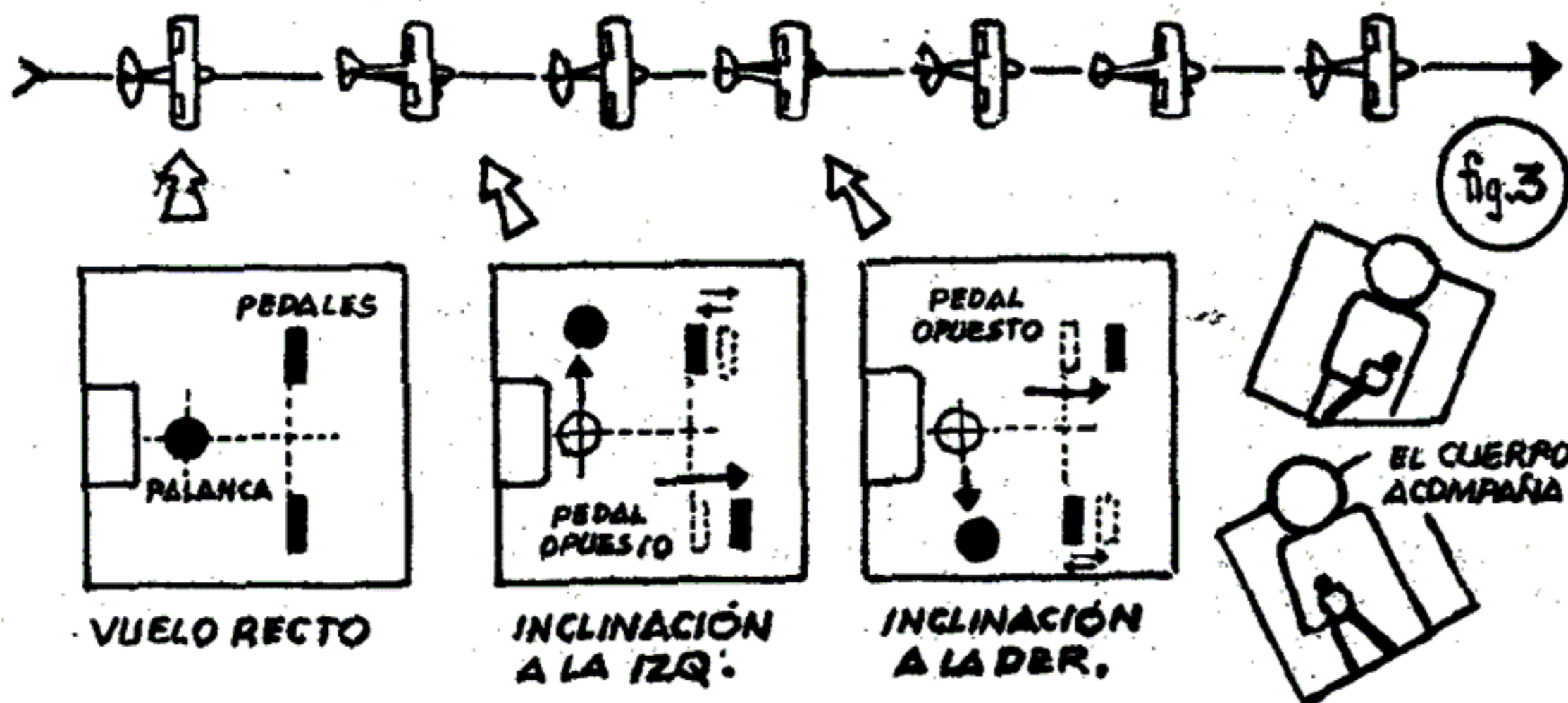
Para comenzar este ejercicio aplicaremos una ligera presión a la palanca hacia la izquierda y hacia atrás y al mismo tiempo sobre el pedal izquierdo (timón de dirección). Entonces el alerón izquierdo subirá ligeramente y el derecho bajará, haciendo que el avión se incline a la izquierda, a la vez, la presión hacia atrás de la palanca, hará que el timón de profundidad se levante ligeramente, manteniendo la nariz en la posición correcta evitando que caiga, al mismo tiempo, la presión sobre el pedal

izquierdo hará que el timón de dirección gire acompañando el viraje en esa dirección, impidiendo que el avión patine. Al aproximarnos al final del viraje iremos quitando la presión a la izquierda y hacia atrás de los controles y aumentándolas a la derecha, iniciando así el viraje opuesto. Una vez que el avión comienza a virar adecuadamente, quitaremos presión al timón de dirección y volvemos a presionar la palanca hacia la izquierda y hacia atrás para que al terminar el viraje de 90° volvamos otra vez a inclinarlo a la izquierda, así hasta finalizar la serie. (Fig. 2)





## INCLINACIONES LATERALES SIN VIRAR



### INCLINACIONES SIN VIRAR (Alabeo)

Esta maniobra consiste en mantener el avión en línea de vuelo e inclinándose de un lado a otro siguiendo una línea recta, es decir, que se evitará que el avión vire o su nariz se levante o caiga. (Fig. 3) Igual que en el ejercicio anterior, nos fijaremos una línea recta, y volando nivelado iniciaremos la primera inclinación, si es a la derecha, haremos presión sobre la palanca y el pedal del timón hacia la derecha, cuando el avión se incline, la nariz tenderá a oscilar hacia ese lado, antes que esto suceda, invertiremos la presión de los pedales aplicándola al timón opuesto, o sea a la izquierda, a la vez una leve presión a la palanca hacia adelante evitará que la nariz suba. Entonces pasaremos la inclinación al lado opuesto llevando la palanca con bastante presión hacia la izquierda hasta que el avión se

incline, y antes que comience a rozar se quita la presión del pedal izquierdo aplicando presión al derecho, cuando el avión tuvo la inclinación deseada invertiremos el procedimiento nuevamente.

Las inclinaciones de uno a otro lado deben ser rítmicas y mantener la trayectoria recta de vuelo nivelado sin que la nariz suba o baje. Las presiones sobre los controles deben ser coordinadas al mismo tiempo al pasar de una inclinación a otra, llevando la palanca suavemente de izquierda a derecha y viceversa, a la vez que con los pies accionaremos los pedales en forma opuesta, a la derecha pedal izquierdo, a la izquierda pedal derecho, el cuerpo debe acompañar los movimientos del avión para obtener un vuelo suave y bien coordinado.

En el próximo número:  
"TOMANDO CONFIANZA"  
(pérdidas de velocidad, etc.)

## HACETE UN TELESCOPIO

### ESPEJOS ALUMINIZADOS

con su espejito secundario de

7,5 cm .....

10 cm .....

15 cm .....

consultar por medidas superiores

### OCULARES TIPO RAMSDEN TRATADOS

ANTIRREFLEJOS Y ARMADOS

4 mm .....

7 mm .....

14 mm .....

24 mm .....

24 mm con redcilla de

difracción .....

### NOVEDAD - OCULAR tipo ERFLE

Compuesto de 5 elementos ópticos, tratados

antirreflejo en todas sus caras, distancia focal 12

mm, ángulo aparente 85°

telescopio armado con buscador y oculares con

bolsón acolchado.

dibujos y explicaciones para hacer el de 3" y 6"

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES  
PASAR POR REDACCIÓN DE TARDE

Envíos al interior, consultar precios y formas de  
pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23  
P.B., Haedo, B.A.

## Luces audiorítmicas

### LUCES AUDIORITMICAS

(para conectar en cualquier equipo)

ARMADAS, listas para conectarle las lu-  
ces y disfrutarlas o LOS ELEMENTOS  
PARA ARMARLAS

TAMBIÉN  
ARMAN AMPLIS  
DE 10W Y MAS  
POR ENCARGO

pasar por redacción de tarde hasta las 19hs.

Diagonal Roque Sáenz Peña 825 - 3o.



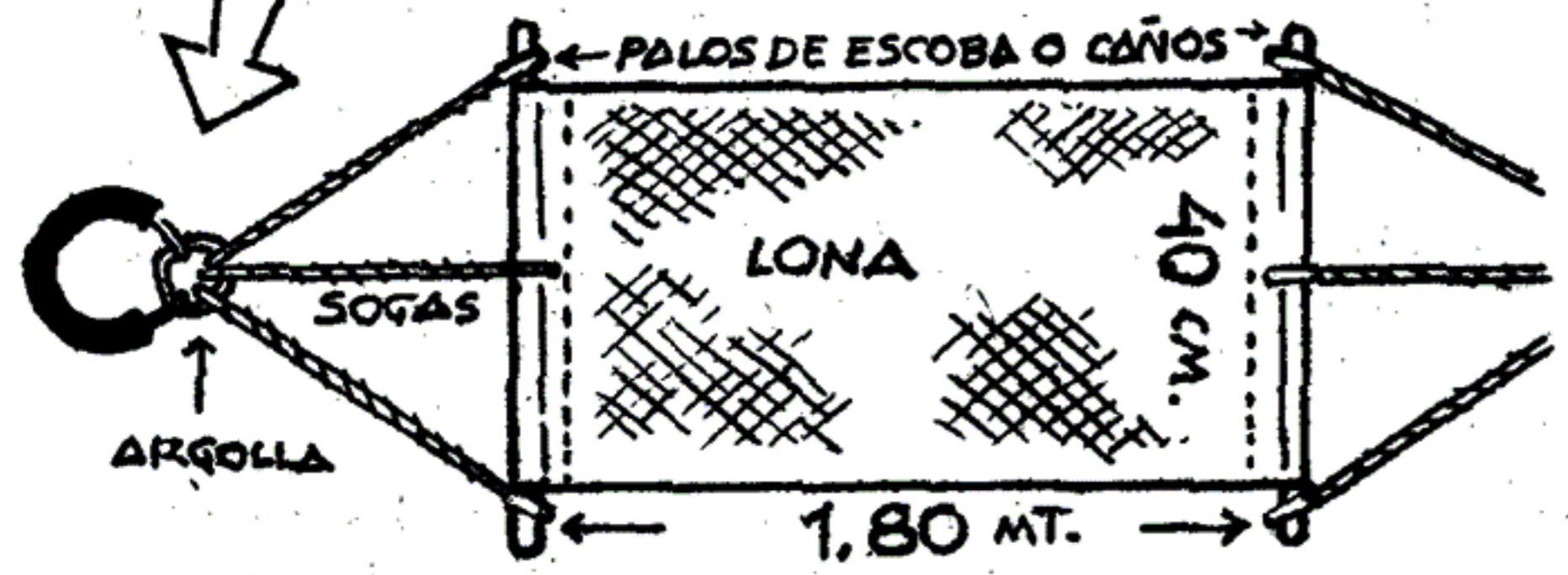
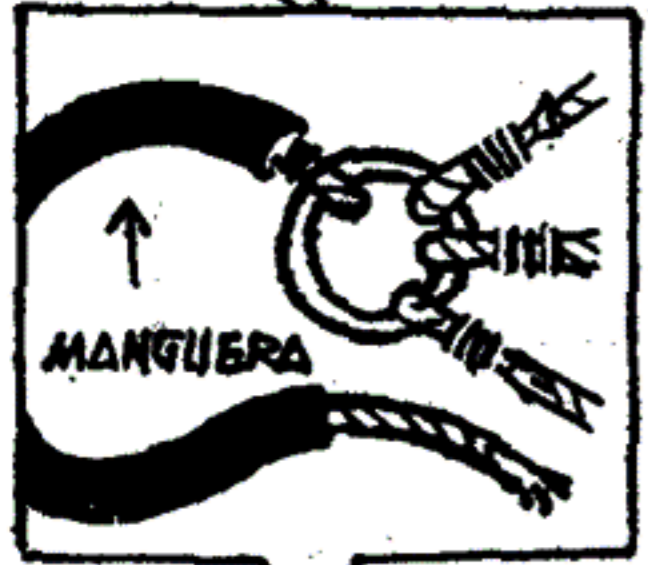


scoutismo COY

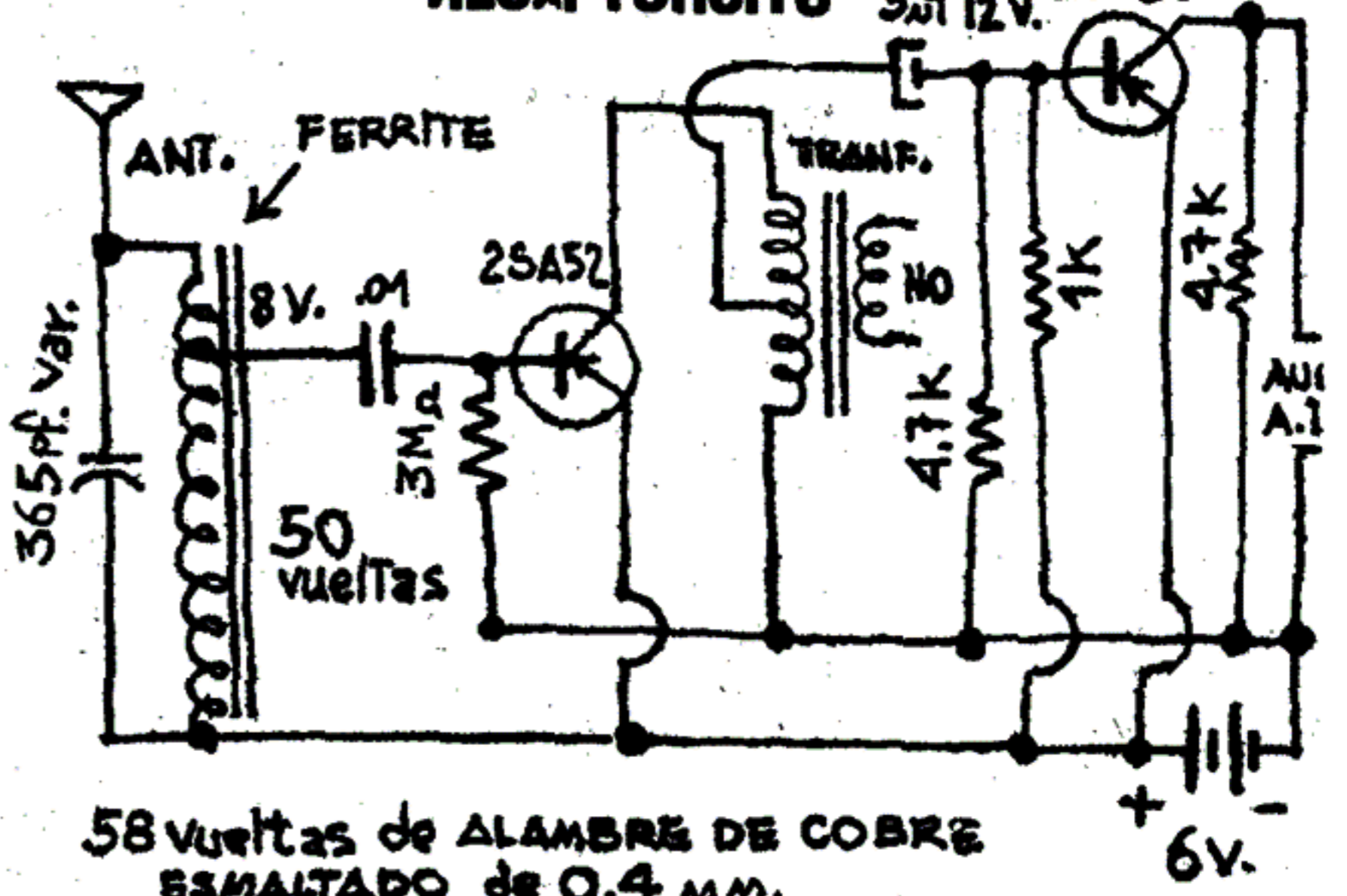


# el rincón de

JULIO E POZZI nos muestra según dice, como pasar las horas paveando como lo hace el Gordi y para ello nada mejor que fabricarse esta hermosa hamaca paraguaya la lona debe ser fuerte ya que tendrá que soportar toda la carga del durmiente, dos palos de escoba y unas sogas la que enrolla en el árbol lleva una manguera y si consiguen dos argollones grandes pueden colocarlos como indican los dibujos y si no atan simplemente las tres cuerdas chicas de cada lado a la que toma del árbol, los scouts tienen en esta construcción algo más para llevar al camping.



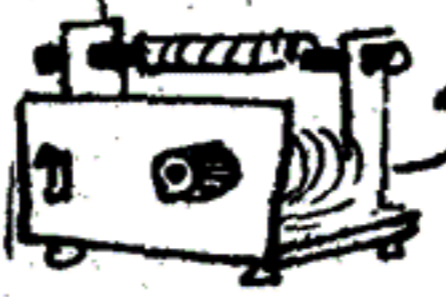
## RECEPTORCITO 5<sub>af</sub> 12v. 25556



58 vueltas de ALAMBRE DE COBRE ESMALTADO de 0.4 mm.



ERIC GUSTIN de Catalina 3332 San Martín B.A., les presenta este circuito para los que quieran experimentarlo y nos dice que a él le funcionó regio, observen que el transformador es uno de salida pero que se usa sólo el primer bobinado con sus tres salidas el audífono debe ser de ALTA IMPEDANCIIA o uno común con transformador de salida de primario con unos 2000 ohms y secundario para el audífono común de 8 ohms, la antena para los que no poseen pueden ser unos ocho o diez metros enganchada en cualquier lugar un poco alta. OJO: lejos de conductores eléctricos.



**SUSCRIBITE**

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 9 - interior del país (seis meses seis números) SOLO CERTIFICADA \$ 10.000.-

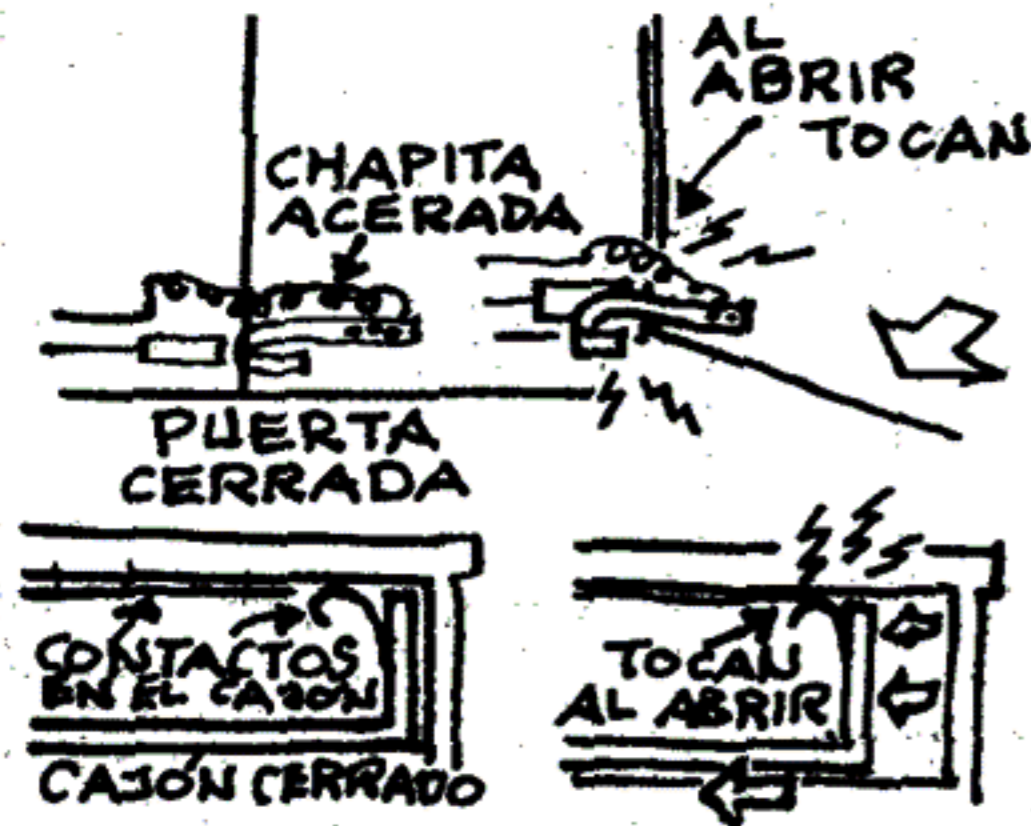
únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA



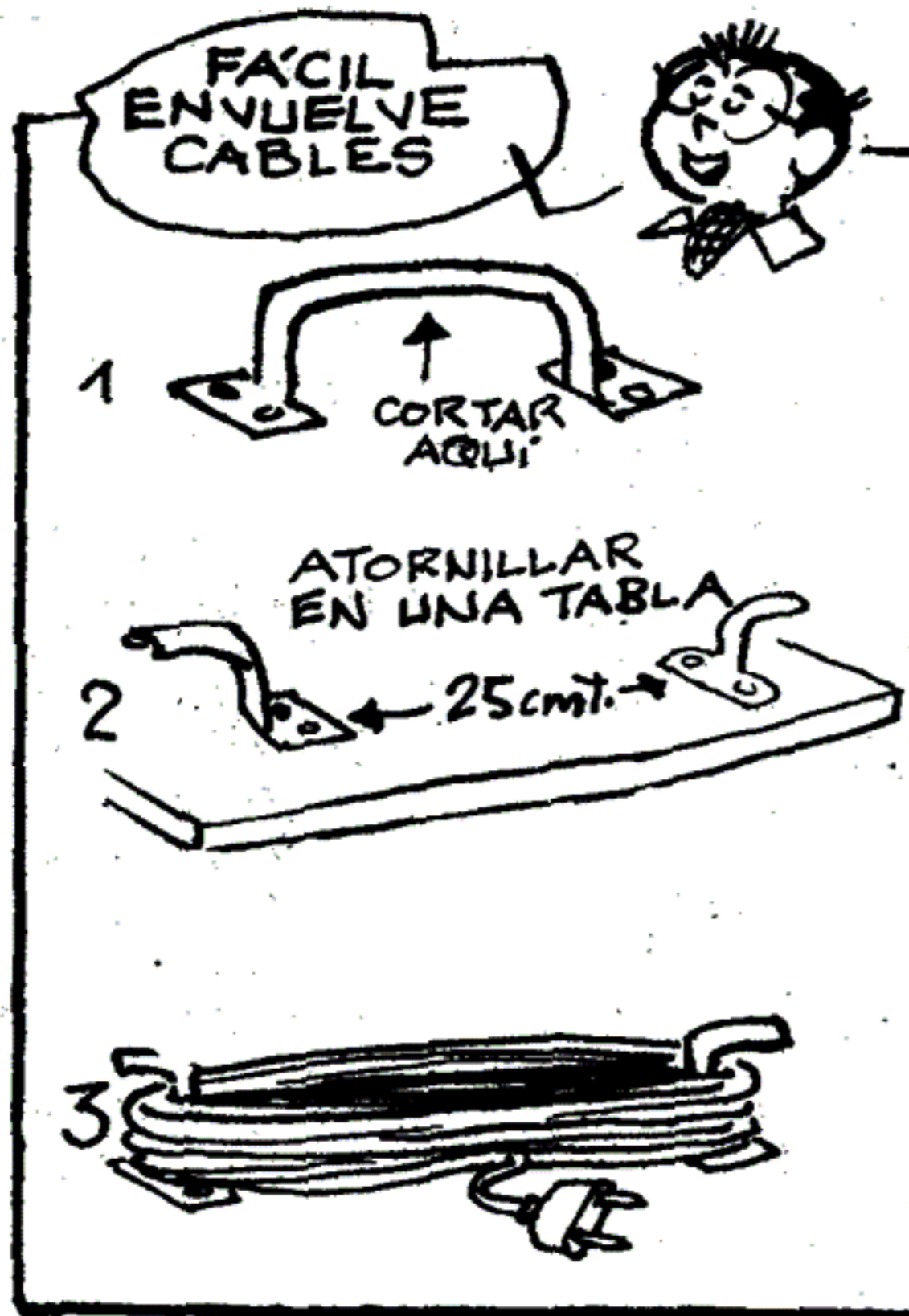


# los lectores

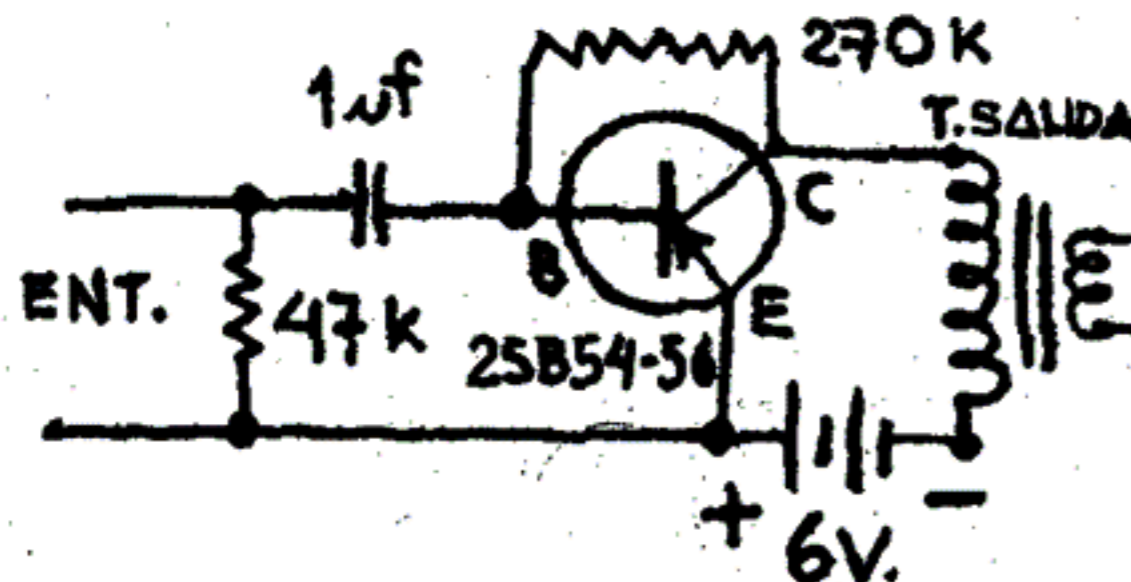
## CONTACTOS PARA ALARMA



OMAR R. DIONIS de la calle San Martín 2588 M. del Plata B.A., nos muestra como colocarle unas chapitas de cobre a un cajón o a una puerta para que hagan sonar una alarma como la del suple 79.



## AMPLIFICADOR PARA RADITO SIMPLE



MARCELO HACKER de Mitre 3570 Rosario S.F., nos da este amplificador que sirve según nos dice, para ampliar cualquier señal débil como ejemplo una radio de un sólo diodo sin alimentación y en las emisoras cercanas podrá con este bicho oírse a través de un parlantito, el transformador de salida les recomiendo uno de alrededor de 5000 ohms y secundario de 8 ohms para el parlante.

suplemento

# LUPIN 78

SI TE LO PERDISTE AÚN LO PODES CONSEGUIR, CHE

4  
77



PLANITOS

ELECTRONICA

BARQUITO EMBOTELLADO

AVION RACER

BARRILETE CILINDRICO

RECEPTOR SUPERHETERODINO

PORTERO ELECTRICO

SUBMARINO

MUCHAS PAGINAS DE CAMPING

ESTANQUE PARA PLANTITAS

CHISPITAS UTILES

AVIONCITOS

Y TRAE MUCHAS HISTORIETAS, SE LAS RECOMIENDO



VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 \$ 1.000. SUPLE 78 \$ 1000

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR \$ 1.200. (por correo certificado)

## NUMEROS ANTERIORES

\$ 800 - cada uno HAY EN EXISTENCIA

139 142 143 144 145 146 147 148

149 150 151 152 154 155 156 157

158 159 160 161 162 163 164

Ventas en redacción. Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma \$ 1.200.- para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal.





Cortesondespide a Revista Lúpín. (Gordí)  
**MINICORREO DEL GORDI** D. Norte 825, 3º, Cap. Fed. (1363)

Salud chicos, el frío me hizo buscar el calorcito de la redacción y me encontré con una pila de cartas que no la esperaba ya que el colegio con sus deberes podría haberlos hecho olvidar un poco los aparatitos, pero por lo que veo no fue así. N.F. CODIRIO me pregunta si no tenemos algún aparatito electrónico que ahuyente las ratas y otro las mocas, no, aquí sólo tenemos espanta mosquitos, en cuanto a la TV en color tridimensional según me informan los técnicos de aquí se experimentó con éxito desde los albores de esa técnica aunque no para utilizarla comercialmente, no te entusiasmes tanto con la TV en color si los programas van a ser tan plomos como los en blanco y negro seguirá la TV siendo un aburrimiento lleno de series y tonterías, nosotros los chicos debemos mirar lo menos posible TV y tratar de vivir nuestras vidas, no paralizarnos frente a este "cajón pasa-avisos" cargado de malos ejemplos.

OSVALDO C. COLOMBO de Lujan, nos pide la publicación de un buen receptor para la banda de 80 mt, le pasé tu idea al dire y dijo que la tendrá en cuenta, CARLOS FASAPRE, de La Pamapa, tus "luces espejogiro"... rítmicas? gustaron mucho aquí, se trata de enfocar varios spots con luces de colores sobre un tambor con seis espejos que giran mediante un motorcito eléctrico que las reflaja en movimiento sobre las paredes, GUSTAVO J. MULLER de Miramar nos pide la publicación de un altímetro para saber la altura alcanzada por un cohete, ese proyecto está en carpeta para ser publicado pero no te puedo decir la fecha, GUSTAVO JESSIS de Villa Ballester, quiere ver publicado un circuito de RC y aquí me informan que es sumamente difícil hacer uno de esos equipos aunque en la parte

investigación están tratando por todos los medios publicar uno de un sólo canal que los chicos puedan hacer exitosamente y no comprar material y terminar en un fracaso..... MARCELO S. HUCA de San Pedro, lo anterior sirve para tu pregunta sobre los W-T. JORGE C. DELPHINO de San Luis, la revista no tiene nada que ver

con los avisos que publica, especialmente esos que sólo traen una casilla de correo, cuando la revista anuncia algo invita a pasar por redacción donde los bichos de aquí te atienden personalmente, ya le dije al dire que esto debiera ser aclarado en todas las revistas para que los lectores no se confundan.

Y antes de decirles chau algo de lo que DICEN LOS LECTORES... JULIO E. Lalonne.

"... me gustan todos los artículos especialmente **Bicicleteando con Resorte, el rincón del scout, el tema de OVNI del suple y casi todas las historietas pero quisiera ver publicado un cursito fácil de electrónica para los que recién se inician**"... están en eso, pero hay que esperar turno de publicación ya que las ideas son muchas y la revista queda cada día más chica, chau, chicos.

## AVISITOS AMONTONADOS

ANDRES HERNANDEZ, calle Santa Fe 2206, Cap. Fed. (tel. 83-3212) vende fibros alec. guit. eléctricas, baffles, bandeja

CARLOS A. FERNANDEZ, vende Lúpins No. 1, 23, 47 y muchos otros completos (tel. 52-4852), calle Donado 1853, Cap. Fed.

DANIEL DERI, barrio Autopista-torre 11 piso \$ "D", Tapiales (1770), B.A. vende maquetas de avioncitos armados y pintados.

CARLOS L. AUGUSTO, calle Gabino, Ezeiza No. 10350, Pdo. 3 de Febrero 1657, San Martín, B.A. inter. con chicas y chicos de todo el planeta, temas; globos a aire caliente, cohetes, electrónica, aeròmodelismo OVNI.

MARIANO A. ORDANO, calle 4 de Enero 6049, Dto. 7, Santa Fe (3000). Compra Lúpín del 90 al 102.

HERNAN R. STOLZENWALD, calle La Pampa 2596 - 2do. piso, tel. 784-9065, Cap. Fed., vendo bicicleta Musetta, rod. 26, muy buena.

ARIEL ARAMBURU, calle Aménabar 1670-1o. P. Dep. 6, Cap. Fed. tel. 784-6820, cambio motor .049 por 35 revistitas Paturuzú, Isidoro, etc. v 9 novelas de cowboys y ciencia ficción o pecera para 5 1/2 litros.

JOSE BOLETTIERI, calle Lamadrid 1380, Lomas de Zamora, B.A. vende ampli Dynaco 30 x 30 \$ 160.000.- o permuta por tuner 310,520 ó 730 paga dif.

MARCELO A. ROSSI, calle 40, No. 1137, La Plata, B. A. compra Suple 74 sanito y enterito.

ENRIQUE JUAREZ, calle 19 entre 5 y 6 - 25 de Mayo 6660, B.A. inter. estampillas de nuestro país.

CARLOS BENZO, calle Lezica 4104, San Justo. Bs. As. (1754), Tel. 651-6517, vende raqueta, baffle 1,60x90-6 parlantes 12" y 10".

ESCUELA ARGENTINA DE ESPERANTO C-C 278, Rosario 2000, S.F. Se encuentra abierta la inscripción (agregar \$ 200 en estampillas para informes).

## Investigación OVNI

LABORATORIO L.E.C.I.T., calle No. 106 (34 y 35) La Plata, 1900, inter. con otros grupos sobre OVNI, electrónica, etc.

C.A.I.F.E., calle Sarmiento 1532, Arequito, Santa Fe, 2183, inter. correspondencia con jóvenes que les interesan estos temas.

BUSCAOVNIS revista Lúpín (sec. OVNI) D. Norte 825, 3o. , Cap. Fed. Argentina, busca información de contactos de segundo y tercer tipo solamente para su archivo. ¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡

**LUPIN JUNIO 1979**, Revista mensual de historietas cómicas completas. Editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 1000 OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad, 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía. C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1.821.520

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR N° 726  
FRANQUEO PAGADO N° 523

TARIFA REDUCIDA  
CONCESION N° 7950



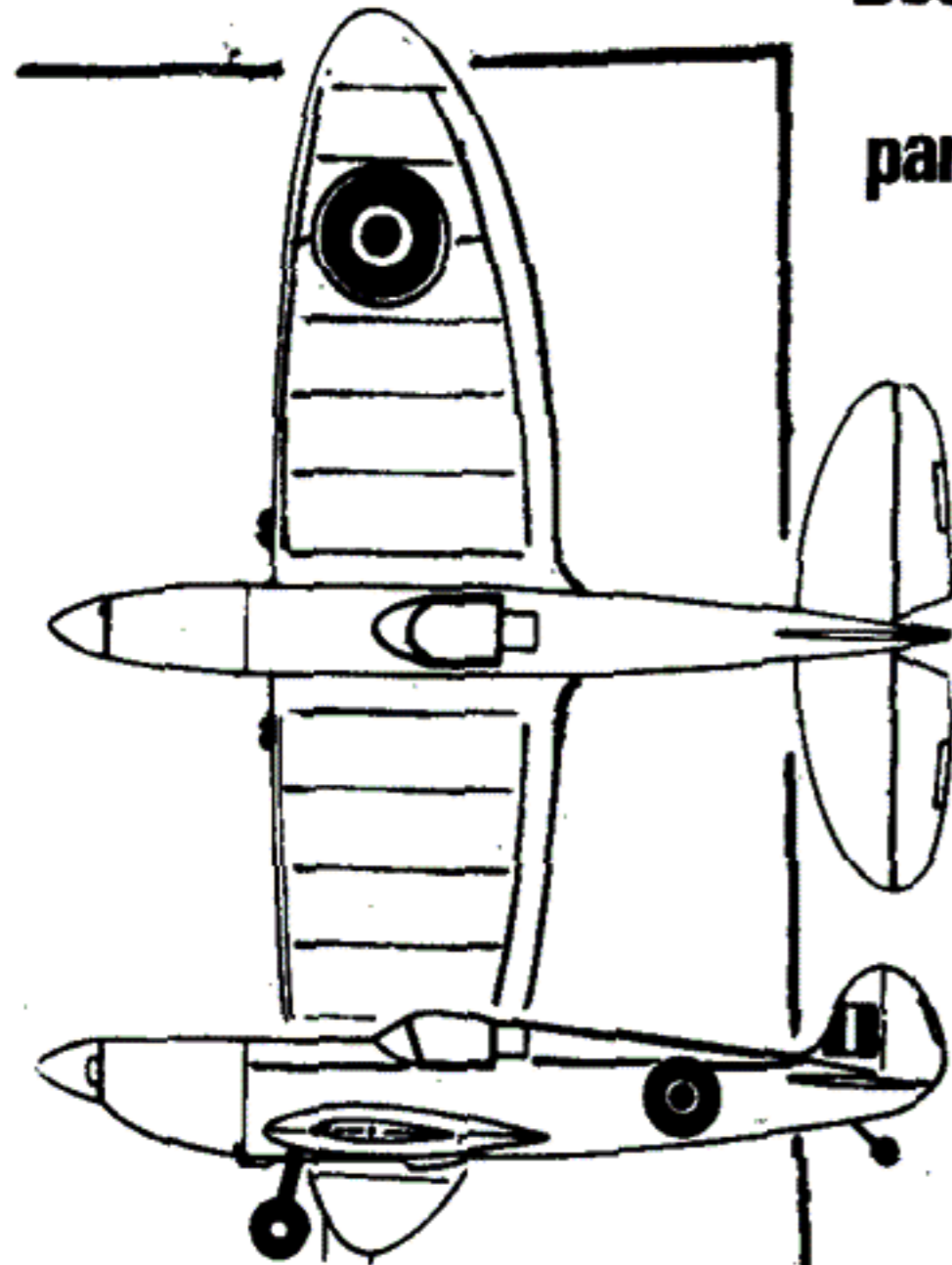
# DEGA AEROESPACIAL

Dos firmas especializadas en aeromodelismo

"Combinadas"

para atender mejor a sus clientes y amigos

Pida  
lista de  
precios.



## SPITFIRE

U-Control Semiescala

Motores .49 a .074

Envergadura: 57 cms.

Fuselaje: 44 cms.

MODELOS CON MOTOR PARA VUELO LIBRE

MODELOS CON MOTOR A EXPLOSION

P/DIRIGIR POR RADIO CONTROL



## PLANEADORES

MODELOS CON MOTOR A GOMA

MODELOS CON MOTOR A EXPLOSION

P/U-CONTROL

PROXIMAMENTE REVISTA AEROMODELISMO

EDITADA POR

DEGA AEROESPACIAL

Dedicada al Aeromodelismo

Modelismo Motonautico y Automodelismo

LIBERTAD 948 LOCAL 12 A Buenos Aires 1012



# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO .....

Calle y Nº .....

Localidad .....

Pcia.....

